

Portfólio de Realizações

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL **2024**



JANEIRO



FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
SÃO CARLOS/SP

VISITA

# Bolsa de Estudos Municipal e Monitoria 1º Semestre

A Fundação das Artes, iniciou a abertura para entrega de documentos do Programa de Bolsa de Bolsa de Estudos Municipal e Monitoria, do 1º semestre de 2024.

Dia: 12 de Janeiro

**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Gestão e Administração  
**Local:** Unidade Milton Andrade



# Bicicletário



A Fundação das Artes, instalou novos bicicletários para incentivar um estilo de vida mais saudável e eco-friendly. Unidade I – Edifício Milton Andrade, agora contamos com um bicicletário que comporta até 18 bicicletas. Na Unidade II – Santa Paula, preparamos um espaço especial com capacidade para 6 bicicletas.

Dia: 16 de Janeiro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Reforma, Acessibilidade e Infraestrutura

**Local:** Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

# Prorrogação da Bolsa de Estudos Municipais e Monitoria

A Fundação das Artes prorrogou a entrega de documentos do Programa de Bolsa de Estudos Municipais e Monitoria, do 1º Semestre de 2024.

Dia: 17 de Janeiro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Milton Andrade



# Janeiro Branco

A campanha Janeiro Branco é uma iniciativa que busca conscientizar as pessoas sobre a importância da saúde mental e emocional. Na Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, apoiamos e promovemos essa campanha, pois reconhecemos a relevância do tema e sua influência nas vidas dos estudantes e profissionais de teatro.

Acreditamos que a arte e o teatro possuem um papel fundamental no cuidado da saúde mental e emocional. Por meio da expressão artística, da interpretação e do vínculo com os colegas e professores, é possível promover o bem-estar e o equilíbrio emocional.

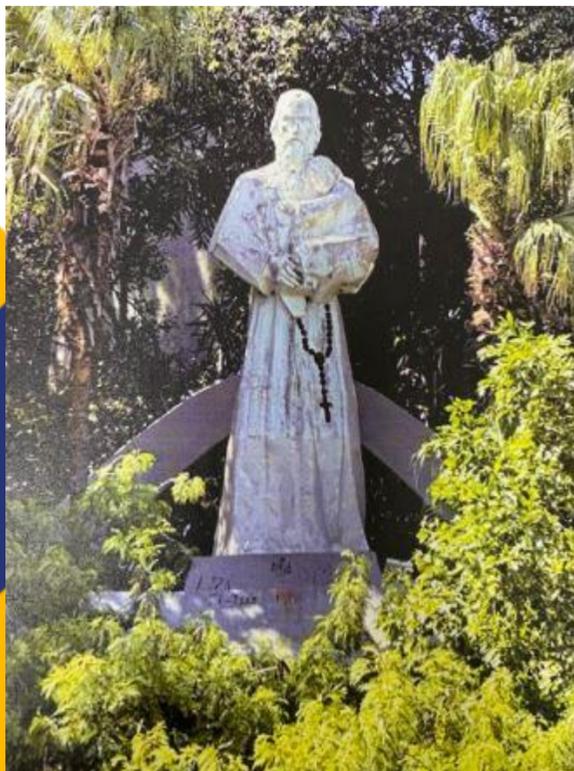
Portanto, convidamos todos os estudantes, professores e funcionários da Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul a participarem ativamente da campanha Janeiro Branco, engajando-se nas atividades propostas, buscando apoio e compartilhando suas experiências. Juntos, podemos construir um ambiente de cuidado, acolhimento e valorização da saúde mental e emocional de todos.



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade

# Restauração do Monumento São Caetano

Antes



Depois



Espaço Verde Chico Mendes. A relevância deste monumento popularmente conhecido como "santo", que se tornou ícone na cidade de São Caetano do Sul, é indiscutível. O monumento "São Caetano" não apenas presta homenagem ao padroeiro, mas também se tornou um marco cultural e turístico da cidade, gerando um senso de pertencimento entre os cidadãos. Nesse contexto, a Fundação das Artes tem dedicado esforços para viabilizar o processo de restauração desse patrimônio tão estimado. O restauro do monumento foi realizado pelo autor da obra, o escultor José Bernardo Salazar e equipe.

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Reforma, Acessibilidade e Infraestrutura

**Local:** Parque Verde Chico Mendes

**Investimento:** R\$ 315.000,00



FEVEREIRO



The background features a dark blue gradient with a faint, repeating pattern of architectural drawings and documents. On the right side, there are several overlapping document pages. One prominent page has the text 'FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CARLOS SP' and another below it has 'VISITA'. The overall aesthetic is modern and artistic.

# Estamos contratando

A Fundação das Artes, abriu vagas para profissionais que desejavam atuar no Apoio Acadêmico Administrativo, Orientador, Supervisor e Professores do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego.

Dia: 01 de Fevereiro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** Edital 009/2024 – Inscritos: 124

Edital 011/2024 – Inscritos: 116

FUNDAÇÃO DAS ARTES

**ESTAMOS  
CONTRATANDO**

VENHA  
FAZER PARTE  
DA NOSSA  
EQUIPE

Para mais informações sobre  
os **editais e processos  
seletivos**, acesse: **WWW.FASCS.COM.BR**

FUNDAÇÃO DAS ARTES 55 SÃO CAETANO DO SUL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO GOVERNO FEDERAL BRASIL

# XII Simpósio de Formação Continuada

A Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizou, o XII Simpósio de Formação Continuada.

O evento é destinado a docentes e servidores municipais da Fundação das Artes, da Secretaria Municipal de Educação e demais servidores públicos do Município. Contará com especialistas convidados para abordar temas relevantes para o desenvolvimento das atividades formativas.

Dias 5 e 6 de fevereiro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 100 pessoas

**Investimento:** R\$ 4.000,00



# Início de semestre letivo

A Fundação das Artes, iniciou o semestre letivo de 2024.

Dia 07 de Fevereiro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 1286 pessoas



# Grupo Esparrama – Espetáculo FIM?

A Fundação das Artes, na intenção de recepcionar seus alunos para o ano letivo de 2024, na quarta-feira, trouxe o Grupo Esparrama com o espetáculo "FIM?".

Sinopse: O mundo acabou. Tudo está destruído e só sobraram lixões, campos de guerra, estranhos muros, restos lamacentos de um rio doce e... Duas baratas: Beatriti e Margueriti que, juntas, comemoram este fim. Elas acreditam que agora o mundo será apenas das baratas. Mas o que elas não sabem é que outros dois seres esquisitos e atrapalhados também sobreviveram: os palhaços Batatinha e Nerdolino, que agora perambulam pelo mundo com um mapa, uma semente e muita esperança.

Empenhados em encontrar um novo começo para a humanidade, eles não desconfiam que estão sendo observados pelas baratas, que criarão divertidas armadilhas para "ajudá-los" a entender que o mundo delas é bem melhor sem eles... Será o Fim?

Classificação: Livre - Gratuito aos alunos e a toda comunidade

Dia 07 de Fevereiro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Show com a Drag Queen Miss Gloria

A Fundação das Artes, juntamente com a Escola Técnica de Teatro, realizou a Semana de Acolhimento, com a aula Show com a Drag Queen Miss Gloria, trazendo pautas importantes como trajetória de vida, sociedade, estética, ética e boas músicas no melhor estilo acústico.

Dia: 16 de fevereiro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 140 pessoas



# Ex-aluno Iuri Manzini



Ex-aluno da Escola de Teatro e recém graduado em Teatro Musical na AMDA College de Nova York, hoje e terça fará a aula inaugural dos Núcleos de Teatro Adolescente.

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógico  
**Local:** Unidade Milton Andrade

# Resultado final das bolsas monitoria e municipal 1º Semestre

A Fundação das Artes, divulgou o resultado final da Bolsa Monitoria e Bolsa Municipal, 1º semestre de 2024. As informações ficaram disponíveis no saguão da instituição e no site oficial.

Dia 21 de Fevereiro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** Monitoria – Inscritos: 210 e Aprovados: 208  
Municipal – Inscritos: 464 e Aprovados: 429



MARÇO



# Resultados da 1ª fase dos Editais vagas de emprego



A Fundação das Artes, divulgou os resultados da 1ª fase dos Editais nº 009 e nº 011, referentes as vagas de emprego. A consulta ficou disponível pelo Diário Oficial Eletrônico de São Caetano do Sul e no site oficial da instituição.

Dia 01 de Março

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Site da Fundação das Artes

**Público estimado:** Edital 009/2024 – Aprovados: 61  
Edital 011/2024 –Aprovados: 66

# 22ª Edição do Cena de Teatro

A Fundação das Artes, em parceria com o Sesc São Paulo, apresentaram a 22ª edição do Cena de Teatro.

As atividades iniciaram dia 4 de março com a apresentação e se estende até o dia 9 de março, nos espaços da Unidade do Sesc São Caetano e da Fundação das Artes.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc SCS e Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 100 pessoas



# A doença do outro

A O festival iniciou com o espetáculo “A doença do outro”, uma peça-palestra que mergulha na história social da AIDS, trazendo à tona narrativas pessoais e coletivas sobre a doença. A programação se estende até o dia 09, oferecendo ao público uma variedade de espetáculos, aberturas de processo e uma oficina de dramaturgia focada em auto ficção, liderada pelo renomado Rodolfo Amorim.

Dia 04 de Março

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 100 pessoas



# Cena Ouro: Epide(r)mia | Epidemia Prata



Aconteceu na programação do CENA DE TEATRO, o Bate-Papo com Cia Mungunzá, sobre Cena Ouro: Epide(r)mia - Epidemia Prata - Conversa sobre as relações entre território, realidade e ficção com base nas experiências da Cia. Mungunzá e com possibilidade de expansão sobre os projetos Epidemia Prata e Cena Ouro: Epide(r)mia.

Dia: 5 de Março

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc SCS

**Público estimado:** 20 pessoas

# Ronaldo Serruya



Teve mais um bate-papo na programação do CENA DE TEATRO 2024.

Nesta conversa, o ator e dramaturgo Ronaldo Serruya compartilhou sobre seu processo criativo e falará um pouco mais sobre a concepção da peça-palestra A doença do outro.

Ronaldo Serruya é ator e dramaturgo de um dos mais importantes grupos de teatro do país, o Grupo XIX de teatro (SP), premiado no Brasil e no exterior, atuando em diversas peças, como *Hygiene*, *Arrufos*, *nada aconteceu*, *Estrada do Sul*, entre outras. Em 2009, fundou o Teatro Kunyn (SP), para discutir a questão queer nas artes cênicas. Desde 2016 pesquisa e estuda as relações entre arte e HIV/ AIDS, onde criou e idealizou o projeto "Como eliminar monstros: discursos artísticos sobre HIV/AIDS" e atualmente está em cena com o seu texto *A doença do outro*, ganhador do 7º edital de Dramaturgia em pequenos formatos do CCSP (SP) e que fala sobre a doença enquanto construção social friccionando a partir de relatos autobiográficos em torno de sua experiência como corpo vivendo com HIV.

Dia: 06 de Março

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** SESC SCS  
**Público estimado:** 20 pessoas

# Gabi Costa



Na conversa a atriz Gabi Costa, ex-aluna do Curso Técnico em Teatro, da Turma 40, compartilhou sobre seu processo criativo e falou um pouco mais sobre a idealização e concepção de seu trabalho, "Cíclico."

Dia: 07 de Março

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Sesc SCS  
**Público estimado:** 20 pessoas

# Cíclico

Dia da reivindicação de igualdade de gênero, trazemos a cena o espetáculo *\*Cíclico\**, um solo da atriz Gabi Costa, que a partir da trajetória das mulheres de sua família, a protagonista investiga uma série de memórias que se cruzam com as da atriz, como uma repetição ensaiada e aprendida de forma cíclica. Da infância às festas de final de ano, e sob a luz do monólogo, o espetáculo traz o estigma da dependência química, mas sobretudo o protagonismo das mulheres nesse álbum de família.

Dia: 08 de Março

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** SESC SCS  
**Público estimado:** 20 pessoas



# Dramaturgia em Autoficção

Chegamos ao fim da edição de 2024 do CENA DE TEATRO, depois de uma semana intensa de reflexões e apreciações estéticas, a oficina do ator e dramaturgo Rodolfo Amorim, Dramaturgia em Autoficção, propõe exercícios práticos e impulsionadores para a escrita e concepção de textos para teatro que partem de investigações autoficcionais a partir de memórias e do trabalho de cena.

Dia: 09 de Março

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc SCS

**Público estimado:** 20 pessoas



Fundação das Artes | Teatro e Sesc São Paulo apresentam

**Dramaturgia em Autoficção**  
OFICINA COM RODOLFO AMORIM

**Sábado, 9 de março, 14h**

Classificação etária: **14 anos**

**Fundação das Artes de São Caetano do Sul**  
Teatro Timochenco Wehbi  
Rua Visconde de Inhaúma, 730  
Bairro Oswaldo Cruz  
São Caetano do Sul – SP  
[www.fascs.com.br](http://www.fascs.com.br)

**Cena de Teatro**  
entre real e ficção

Realização:    

# A Visita da Velha Senhora

A Turma 70 da Escola de Teatro da Fundação das Artes apresentou a comédia trágica "A Visita da Velha Senhora", de Friedrich Dürrenmatt, montagem de encerramento do Curso Técnico em Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. A temporada teve duração de dois meses e aconteceu todas as sextas e sábados, sob direção geral de Simone Mello Zaidan.

O espetáculo de formatura apresentou a cidade de Güllen que se encontrava em situação de miséria devido a graves problemas econômicos. Os cidadãos decidiram, como última forma de salvação, apelar para a ajuda de uma excêntrica bilionária que resolve voltar à sua cidade depois de muitos anos. Uma história em que as contradições humanas são retratadas.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público Estimado:** 140 pessoas por espetáculo



# Recital do violonista Natan Bastos

## Natan Bastos

Obras de Bach, Ponce e Gnattali

Fundação das Artes  
de São Caetano do Sul

Teatro Timochenco Wehbi  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

15/03 18h00

**Entrada Franca**



Natan Bastos iniciou seus estudos musicais aos 10 anos de idade na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, onde se formou em violão popular sob orientação de Samanta Okuyama. Na mesma instituição participou de diversas formações instrumentais, como Orquestra de Violões, Quarteto de Violões e Música de Câmara, sob orientação de Paola Picherzky, Fábio Ramazzina e Rosimary Parra. Em 2022 se formou no curso de Bacharelado em música com ênfase em violão clássico na Universidade de São Paulo sob orientação de Edelton Gloeden. Em 2023 participou de dois concursos de violão, o “Concurso Nacional Virtual de Violão da AV-Rio” e o “Concurso Internacional de Violão Abel Carlevaro”, nos quais obteve a primeira colocação. Participa de diversos festivais de música e promove concertos como solista e/ou integrando formações camerísticas.

Dia: 15 de Março

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público Estimado:** 140 pessoas

# Dia Internacional da Síndrome de Down

A Fundação das Artes, comemorou o Dia Internacional da Síndrome de Down, com uma aula aberta de música, de forma gratuita e destinada a toda população. A Prof.<sup>a</sup> Lisbeth Soares foi quem conduziu a atividade.

Dia: 21 de março,

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Programa PAPI

**Tipo de Ação:** Educação Inclusiva

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 100 pessoas



# Programa Persona da TV Cultura



Foi ao ar o Programa Persona da TV Cultura, apresentado por Atilio Bari e Chris Maksud. O entrevistado foi o ex-aluno do Curso Técnico em Teatro, Fábio Assunção, que transmitiu em palavras o carinho que sente pelo período que passou pela instituição.

Dia: 17 de Março

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Comunicação e imprensa

**Local:** TV Cultura

# Masterclass com Ramon Montagner

A Fundação das Artes de São Caetano do Sul, com o grupo da Big Band Salada Mista promoveu uma maravilhosa Master Class com Ramon Montagner.

Dia: 21 de março

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 35 pessoas



# Dia Internacional do Teatro



A Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul celebrou o Dia Internacional do Teatro com muita alegria e entusiasmo. Este dia especial é uma oportunidade para celebrar a arte teatral, reconhecer a importância do teatro em nossa sociedade e homenagear todos os profissionais e amantes das artes cênicas.

Nossa escola tem como missão promover a formação de atores e atrizes, estimulando a criatividade, a expressão artística e o desenvolvimento pessoal de nossos alunos. Através do teatro, buscamos transmitir valores, promover a reflexão e proporcionar momentos de conexão e emoção para o público.

Que o teatro continue a ser um lugar de encontro, de reflexão e de celebração da diversidade humana. Que possamos continuar incentivando a formação de novos talentos e promovendo o acesso à cultura teatral para todos. Parabéns a todos os amantes do teatro e que possamos continuar espalhando arte e emoção através dos palcos.

Dia: 27 de Março

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Circulação, difusão e produção artístico-cultural

**Local:** Unidade Milton Andrade

# Las Furias

Realização:

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL | 55 ANOS | APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES | SÃO CAETANO DO SUL

**29/03, Sexta - 18h30**

**30/03, Sábado - 17h30**

**06/04, Sábado - 17h30**

Fundação das Artes  
R. Visconde de Inhaúma 730

**Las Furias**



Sessões de reapresentação Las Furias

Depois de um tempo elas renascem pela última vez.

Dias 29 e 30 de Março  
Dia: 06 de Abril

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 80 pessoas

ABRIL



# Dia Mundial de Conscientização do Autismo

Em comemoração ao DIA MUNDIAL DE CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO, a Fundação das Artes convidou a todos para duas atividades:

Atividade de Corpo e Movimento, sob coordenação de Nathalie Kaori.

Aula Aberta de Artes Visuais, sob coordenação da prof<sup>a</sup> Anete Nascimento.

Convidamos a todos para usarem roupas na cor AZUL, que representa o autismo.

Dias 02 e 04 de Abril

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Programa PAPI

**Tipo de Ação:** Educação Inclusiva

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 50 pessoas



**FUNDAÇÃO DAS ARTES**

**2.04**  
Das 16h às 17h  
**Atividade de  
Corpo e Movimento**  
sob coordenação de  
Nathalie Kaori

**4.04**  
Das 15h às 16h  
**Aula Aberta de  
Artes Visuais**  
sob coordenação da  
Anete Nascimento

DIA MUNDIAL DE  
CONSCIENTIZAÇÃO  
DO **AUTISMO**

Convidamos a todos para usarem roupas  
na cor AZUL, que representa o autismo.

**ENTRADA FRANCA**  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

 **FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

 **SÃO  
CAETANO  
DO SUL**  
PREFEITURA MUNICIPAL

# Credenciamento para professores

A Fundação das Artes, abriu credenciamento para professores que queiram atuar no Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego Pronatec.

Dia 05 de Abril

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Unidade Santa Paula

**Público estimado:** Inscritos 115



# Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Show com Seu Jorge

Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril.

O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 05 de abril

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho

**Público estimado:** 1093 pessoas



## Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Espetáculo teatral 'Os Mequetrefe', com Os Parlapatões



Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril. O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 06 de abril

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho

**Público estimado:** 1093

## Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Espetáculo 'Nasci Pra Ser Dercy', com Grace Gianoukas



Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril.

O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 06 de abril

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho

**Público estimado:** 1093 pessoas

## Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Espetáculo teatral 'ShakesPirando', com a Cia Canta Circo e Teatro

Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril.

O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 07 de abril

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho

**Público estimado:** 1093 pessoas

**REINAUGURAÇÃO**  
TEATRO MUNICIPAL  
**PAULO MACHADO  
DE CARVALHO**  
Alameda Conde de Porto Alegre, 840 - Santa Maria

**LEMBRE-SE:**  
OPTE POR IR AOS SHOWS  
UTILIZANDO:  
#SÃO CAETANO  
**Tarifa  
Zero**  
OU  
**TÁXIS / APLICATIVOS**

**7** **SHAKESPIRANDO**  
domingo com a Cia Canta Circo e Teatro  
**14h**  
Espetáculo Teatral

SÃO CAETANO DO SUL CULTURA FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL apaa TODOS VIVEM CULTSP Secretaria da SÃO PAULO CULTURA, Economia e Indústria Criativas



## Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho - Orquestra da Fundação das Artes, com Tiago Barbosa

Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril. O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 07 de abril



**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional  
**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho  
**Público Estimado:** 1093 pessoas

# Programa Volta ao Mundo

A programação é realizada para que os visitantes possam extrair a melhor experiência possível, com atividades de acordo com as características do público. Já houve oportunidades em que os visitantes se emocionaram e lembraram experiências ao visitar uma exposição de artes e teve até quem resolvesse soltar a voz para cantar uma canção acompanhado pelos músicos da Big Band Salada Mista.



**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 1442 pessoas

# SP1 Abrem-se as cortinas e (re)começa o espetáculo

O SP1, da Rede Globo, destacou a reinauguração do Teatro Paulo Machado de Carvalho, o maior da região. O teatro reabre as portas com três dias de programação gratuita.



**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Comunicação e imprensa

**Local:** Rede Globo

# Sinfonia Delas



A Fundação das Artes receberá o grupo "Sinfonia Delas". O grupo é composto apenas por mulheres, e na ocasião apresentará repertório camerístico, exclusivamente de peças de compositores brasileiros.

No programa, obras de Ernani Aguiar, Clovis Pereira, e obras consagradas da MPB.

Dia: 15 de Abril

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público Estimado:** 140 pessoas

# Aula show Mirianês Zabet



A Fundação das Artes recebeu a cantora Mirianês Zabet para uma aula show sobre a história da música brasileira. Foi uma apresentação rica e encantadora, com boas informações e músicas. A plateia foi formada por jovens dos Patrulheiros Mirins de São Caetano do Sul, alunas de Dança e professores da instituição.

A atividade integrou o programa Volta ao Mundo, da Fascs, em contrapartida pela participação da cantora no Festival de Primavera, por meio do edital ProAC Expresso, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Dia: 10 de abril

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 50 pessoas



# Cíclico

É com gratidão que a Escola de Teatro recebeu espetáculo “Cíclico”, com Gabi Costa, atriz negra formada pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, que tem como foco a pesquisa cênica que considera diversidade e inclusão.

## Sinopse:

Partindo da trajetória de mulheres de sua família, a atriz investiga uma série de memórias que se cruzam com as suas, como uma repetição ensaiada, aprendida de forma cíclica. O espetáculo questiona o papel das mulheres dentro de famílias atingidas pela dependência química, dando protagonismo à elas.

Dias: 27 de Abril e 04 de Maio



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 280 pessoas

# Grupo de Repertório da Fundação das Artes

As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes participaram, no dia 6/04, do XII Guapira em Dança no Teatro Uniítalo, e foram premiadas com as coreografias:

2º lugar - Variação Juvenil Iniciante - "Coppélia", com Beatriz Bordon

3º lugar - Variação Juvenil Iniciante - "Cupido", com Sophia Corte

2º lugar Duo Juvenil - "Cerejas", com Beatriz Bordon e Isabella Amaral

2º lugar Duo Juvenil Iniciante - "Pérolas", com Nicole Fonseca e Sophia Corte

3º lugar Trio Sênior - "La Bayadère", com Emanuella de Lira, Giovanna Fernandes e Kethellyn Evangelista

Bolsa para as alunas Rebeca Peixoto Chaves e Beatriz Bordon para o Sanctuary of the Arts - Miami, USA

Orientação do Grupo: Fátima Silva / FASCS

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Uniítalo

**Público estimado:** 500 pessoas



# Fundação das Artes 56 anos



Em 25 de abril de 1968, nasceu oficialmente a Fundação das Artes de São Caetano do SUL. Uma trajetória de 56 anos de ensino e pesquisa em artes e cultura. Uma história que reuniu e proporcionou milhares de outras histórias, de alunos, professores, artistas e toda a comunidade. E continua proporcionando todos os dias. Viva aos 56 anos de amor e dedicação às artes!

Dia: 25 de Abril

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Unidade Milton Andrade

# Inscrições para 16 cursos gratuitos de qualificação profissional



As inscrições para 16 cursos gratuitos de qualificação profissional, em áreas ligadas à arte e cultura, na Fundação das Artes. As vagas são destinadas a pessoas a partir dos 15 anos sem limite máximo de idade.

Os cursos compõem o Programa Fundação das Artes +Qualificação e contam com parceria do Pronatec (Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego), do Ministério da Educação.

As inscrições podem ser feitas por moradores de toda a região metropolitana, nos cursos presenciais, e de todo o Brasil, nas opções on-line. É necessário ter o ensino fundamental completo. Ao final do curso será emitido certificado pelo MEC e Fundação das Artes.

OS CURSOS: Agente Cultural, Artesanato, Canto Coral, Desenho de Moda, Design Gráfico, Dramaturgia (on-line), Edição de Vídeo, Escrita Criativa: Roteiro (on-line), Figurino / Moda e Identidade, Fotografia, Ilustração, Libras Básico, Libras Intermediário, Maquiagem, Produção Cultural e Produção Cultural (on-line).

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Unidade Santa Paula

Dia: 29 de Abril

## Discotopia Dance

Dia 06/04

**Endereço:** Teatro de Arena Rosinha  
Mastrângelo, dentro do Centro Cultural  
Patrícia Galvão - Av. Senador Pinheiro  
Machado, 48 - Vila Matias, Santos - SP,  
11075-000

**Horário:** Às 17h

**Realização:** Fundação das Artes de São Caetano do Sul.  
**Apoio:** Escola de Artes Cênicas Wilson Geraldo e  
Secretaria Municipal de Cultura de Santos.



# Discotopia Dance

Inspirado no filme "O Baile", de Ettore Scola, este trabalho é um passeio dançante pelas últimas décadas da história recente brasileira. Do golpe de 1964 até os dias atuais, nossas personagens bailam por seis décadas revisitando o passado e revelando o presente.

Dia: 06 de abril

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Arena Rosinha

**Público estimado:** 180 pessoas

# Sonhe como puder

As Exposições realizadas pela Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes tem objetivo acadêmico funcionando como suporte aos alunos dos cursos do Ateliê de Artes Visuais, ao público que frequenta a Fundação e para a comunidade de São Caetano do Sul e região. A proposta curatorial é cuidadosamente desenhada para dialogar com diferentes faixas etárias e níveis de compreensão artística, buscando democratizar o acesso à arte oferecendo experiências enriquecedoras para todos os visitantes.

Dias: 27 de Abril a 01 de Junho

**fundação das artes | artes visuais**

**Artistas:**  
Alexandre Barasino, Ana Claudia Espindola Campos, Anderson Caffeh, Anete Nascimento, Cauã de Sousa, cEriNo, D Medeiros, Douglas Almeida, Edulawless, Edvania Régio, Felipe Ikehara, Flávia Martins Alves, Giulis.A, Guile Micheline, Jasmin Oxmani, João Matumoto, Júlia Martins, Liliâne Santos, Lisandra Nóbrega, Lucilene Trinca, Márcia Rosenberg, Marino Bedin, Matheus Parizi, Meire Megumi Nahara, Nilo Almeida, Paula Oliveira, Regiane Cassemiliano, Regina Kutka, Rodrigo Souto, Rosely Lumiko, Saudade Costa, Sophia Nascimento Fiuza, Tamires S., Tony Gonzagto, Valdo Rechelo, Vitória Gollner Floriano.

**Curadoria compartilhada com Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas**

**Orientador:** Valdo Rechelo

**Designers e produção fotográfica:** Bianca Cerino, Danilo Medeiros e Regiane Cassemiliano

**Apoio Técnico: Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas:** Bianca Cerino, Danilo Medeiros, Julianna Savóia Archanjo, Jasmin Oxmani, Meire Megumi Nahara, Regiane Cassemiliano, Rosely Lumiko, Tamires Marcelino, Valdo Rechelo.

**sonhe como puder**

**Abertura:**  
27 de Abril de 2024, às 10h

**Visitação:**  
27 de Abril de 2024 a 1 de Junho de 2024  
segunda à sexta-feira, das 9h às 21h sábado, das 9h às 17h

**FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL**  
**DIREÇÃO GERAL:**  
Ana Paula Demambro

☎ 11 4239-2020  
✉ [fascas@fascas.com.br](mailto:fascas@fascas.com.br)  
📷 [instagram.com/fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)  
📘 [facebook.com/fascas](https://www.facebook.com/fascas)  
📍 Rua Visconde de Inhaúma, 730  
Bairro Oswaldo Cruz - CEP: 09571-380  
São Caetano do Sul

**FUNDAÇÃO DAS ARTES** 55 ANOS  
**SÃO CAETANO DO SUL** PREFEITURA MUNICIPAL



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Artes  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 410 pessoas

MAIO



FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
SÃO CARLOS/SP

VISITA

# Quinta Mista

Retornou o projeto "Quinta Mista".

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 05 de Maio

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Santos Dumont

**Público estimado:** 140 pessoas



BIG BAND SALADA MISTA APRESENTA:



**02/05**  
QUINTA-FEIRA  
ÀS 20H

O PROJETO QUINTA MISTA  
ACONTECE MENSALMENTE,  
SEMPRE NA PRIMEIRA  
QUINTA-FEIRA DE CADA MÊS.

EVENTO  
GRATUITO  
DOE 1% DE ALÍMOTO NÃO PERCÍVEL.

**QUINTA  
MISTA**

TEATRO  
SANTOS DUMONT  
AV. ODAS VII - CENTRO - SCS

MAESTRO  
OGAIR JUNIOR

*salada*  
**MISTA**

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL  
CULTURA  
SÃO CAETANO DO SUL

## Workshop "Expressão Corporal, Autoestima e Ancestralidade" com Juliana Ferraz

A artista Juliana Ferraz utiliza seus conhecimentos em dança afro e danças brasileiras para propor uma relação de intimidade entre a mulher e seu corpo, de forma ancestral. A atividade integra o projeto "Cíclico", de Gabi Costa, contemplado pelo edital Proac 01 de 2022 - Produção de Espetáculo Inédito.

Oficina Gratuita, destinada a mulheres.

Dia: 04 de maio

25 vagas, sendo metade delas preferencialmente destinadas a mulheres negras.



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 25 pessoas

# Workshop Autoestima, ancestralidade e feminilidade

Recebemos através do PROAC, o projeto CÍCLICO, da ex-aluna Gabi Costa, que contou com o Workshop Autoestima, ancestralidade e feminilidade, da também ex-aluna Juliana Ferrazafro. Evoé a esse projeto.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas

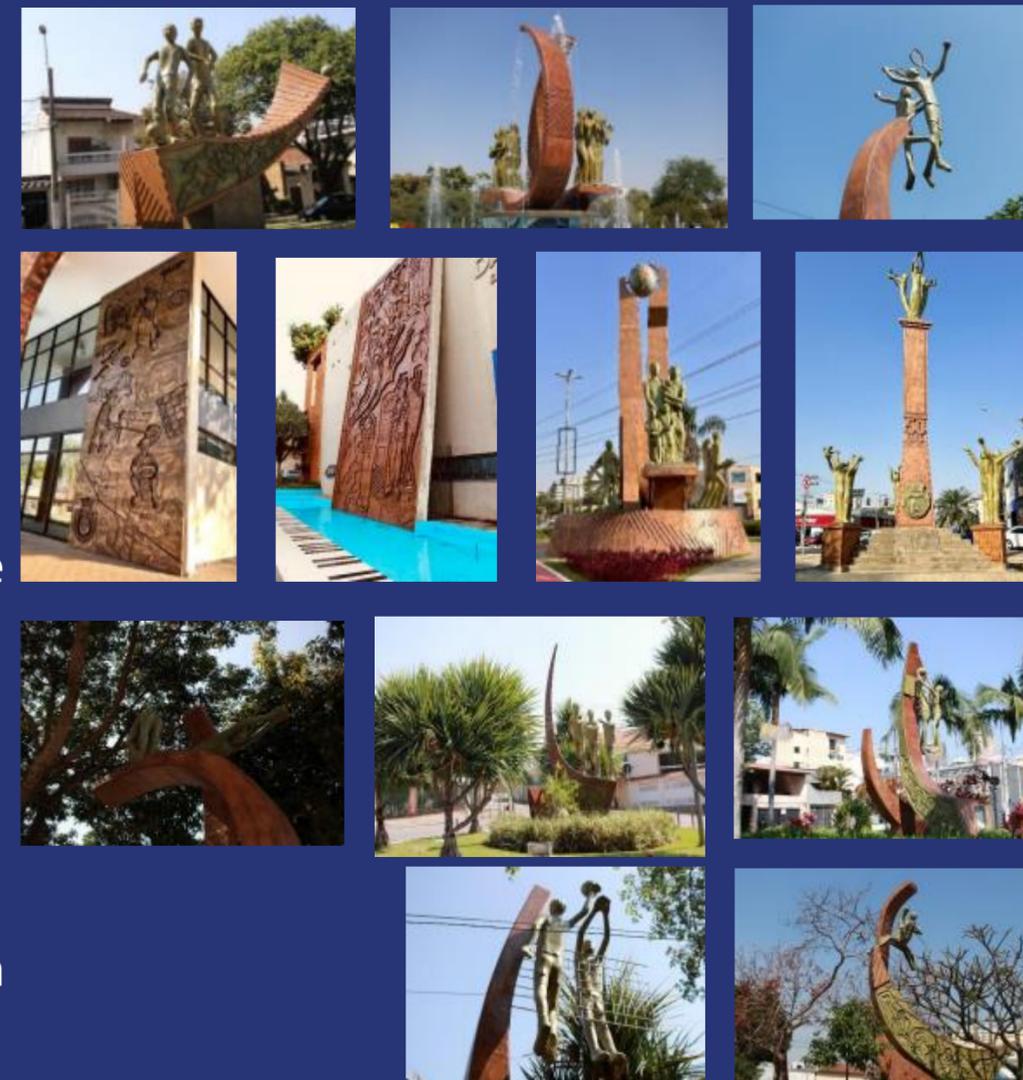


# Restauração Monumentos

A Um conjunto de 12 monumentos públicos instalados em São Caetano do Sul, na década de 1990, estão sendo restaurados graças a ação da Fundação das Artes. As obras são do artista plástico Adélio Sarro, o restauro foi realizado pela equipe do autor, recuperando assim cores e texturas originais.

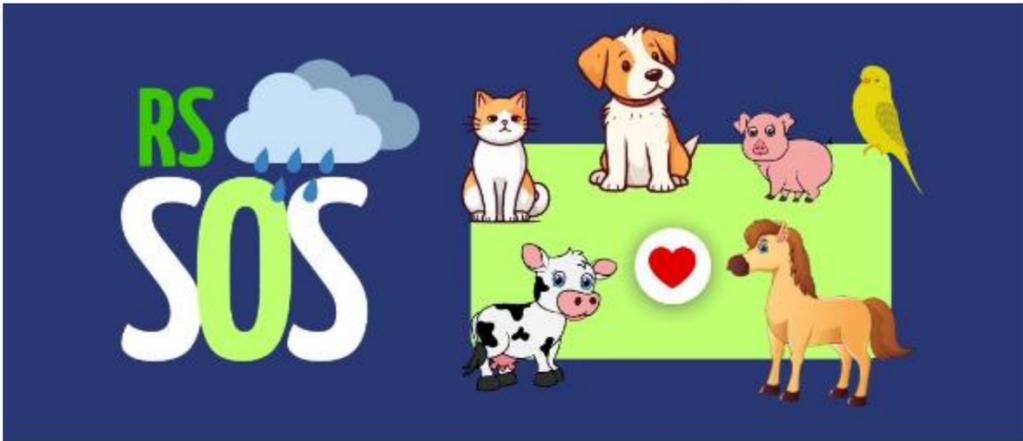
Entre as 12 obras, está o Mural Artístico da Queda D'Água, em frente ao prédio Milton Andrade, na Rua Visconde de Inhaúma, 730. O resultado do trabalho de recuperação já pode ser conferido.

Outros monumentos restaurados são os da série esportiva: Basquete, Corrida, Futebol, Natação, Salto com Vara, Tênis e Voleibol, no Bairro Olímpico, além do Monumento 50 anos (Av. Goiás), Monumento Energias (Av. Pres. Kennedy), Mural Artístico do Paço Municipal e Monumento da Fonte (Av. Pres. Kennedy). Adélio Sarro, 73 anos, é um pintor desenhista, muralista e escultor brasileiro. Seus trabalhos já foram expostos pelo Brasil e pelo mundo, inclusive recebendo convite para expor em individual no Palácio das Nações, na Organização das Nações Unidas (ONU), em Genebra.



**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Reforma, acessibilidade e infraestrutura  
**Local:** Vários monumentos da cidade  
**Investimento:** R\$ 342.700,00

# SOS RS - Arrecadação donativos



**RS  
SOS**

**DOAÇÕES PARA ANIMAIS DO RS: PONTOS DE ARRECADAÇÃO**

<b>FUNDAÇÃO DAS ARTES</b> Rua Visconde de Inhaúma, 730, Bairro Oswaldo Cruz, de segunda a sexta, das 8h às 20h, e aos sábados, das 8h às 12h	<b>SUBSECRETARIA DE PROTEÇÃO E BEM-ESTAR ANIMAL</b> Rua São Paulo, 2.124, Bairro Santa Paula, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h
--	--

A Fundação das Artes, iniciou a mobilização para arrecadar donativos aos animais resgatados no Rio Grande do Sul. A campanha realizada em parceria com o Fundo Social de Solidariedade do município, reuniu mais de 1 tonelada em doações, que foram enviadas, no dia 22 de maio, à Base Aérea de Guarulhos da FAB (Força Aérea Brasileira), de onde foram encaminhadas às regiões que foram atingidas pelas cheias no Sul.

Os pontos de coleta foram: A Fundação das Artes e a Subsecretaria Municipal de Proteção e Bem-Estar Animal.

Dia: 10 de Maio,

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Unidade Milton Andrade

# Espetáculo de Formatura Turma 70



Queremos expressar todo o nosso agradecimento e parabéns à turma 70, a equipe de professores, e apoio técnico do Curso Técnico em Teatro pelo espetáculo de formatura incrível e emocionante. Cada cena, cada atuação e cada momento no palco foram verdadeiramente inspiradores. Os alunos demonstraram talento, dedicação e paixão pela arte do teatro, e é maravilhoso ver o brilho de cada um iluminando o palco. Que este seja apenas o começo de uma jornada repleta de sucesso e realizações. Parabéns a todos por essa conquista tão especial.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Lista de Convocação Programa +Qualificação

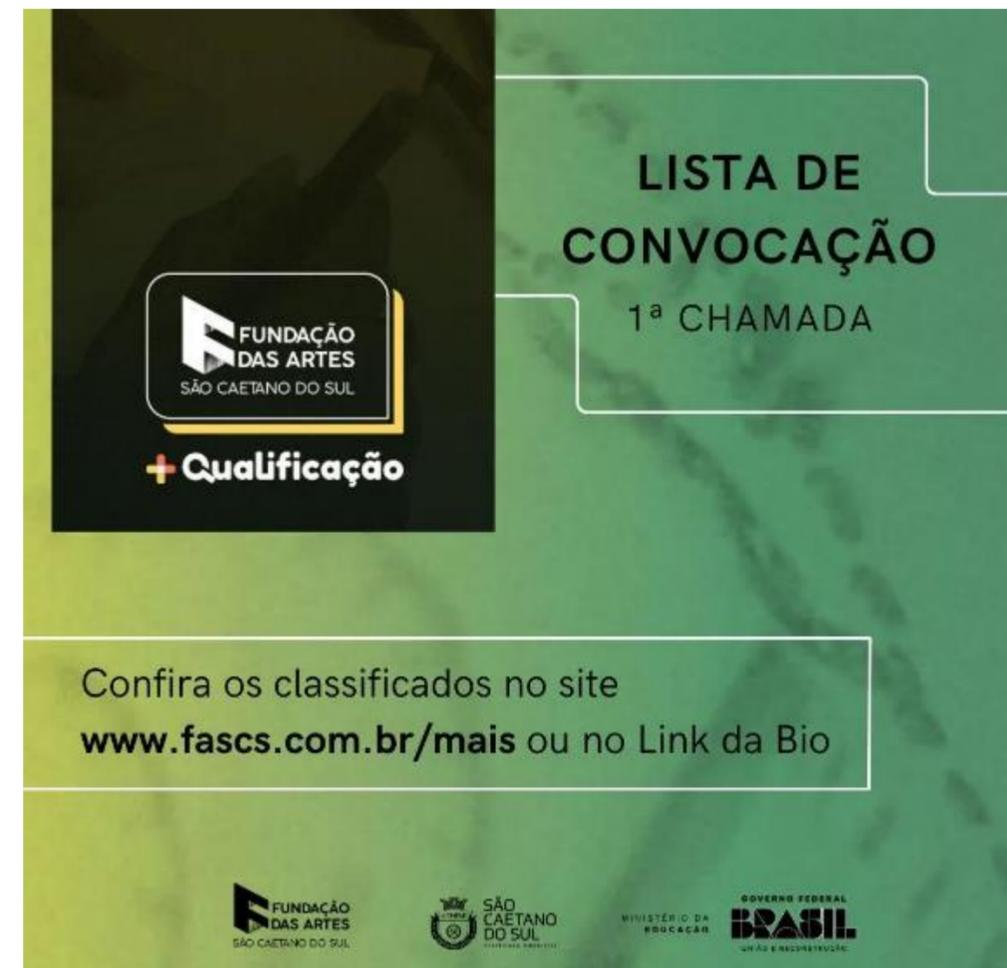
Lista de classificados para o Programa  
Fundação das Artes +Qualificação.  
Através do site [www.fascs.com.br/mais](http://www.fascs.com.br/mais)

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Santa Paula



**LISTA DE  
CONVOCAÇÃO**  
1ª CHAMADA

Confira os classificados no site  
[www.fascs.com.br/mais](http://www.fascs.com.br/mais) ou no Link da Bio

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL  
SÃO CAETANO DO SUL  
GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
BRASIL

# Rodas de Conversa "Arte e Inclusão"

No dia 25/05 ocorreu mais uma Roda de Conversa, desta vez para tratar sobre as questões da acessibilidade no mundo do trabalho. Quais são as barreiras para ter uma qualificação profissional? Quais são as barreiras para conseguir um emprego? Teremos a presença de profissionais com deficiência que trarão suas contribuições sobre o tema: Bruno Ramos da Silva é arte-educador, professor de Libras, poeta, intérprete, dançarino e ator. Marcela Trevisani é pedagoga, revisora Braille e pianista. Teremos também a presença de João Gabriel dos Santos Vinhas, professor de Educação Física das cidades de Maricá e Araruama/RJ, com pós-graduação em Libras. Participe conosco acompanhando pelo Canal do YouTube da Fundação das Artes. Não é necessário fazer inscrição. Evento acessível em Libras.

Dia: 25 de Maio



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Programa PAPI  
**Tipo de Ação:** Educação inclusiva  
**Local:** Online  
**Público estimado:** 20 pessoa

# Pré-matrícula Programa +Qualificação

Ocorreu as pré-matrículas para os convocados na Lista de 1ª Chamada dos cursos do Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024).

Dia: 23 de Maio



**PRÉ-MATRÍCULA  
DA 1ª CHAMADA**

  
**+Qualificação**

**de 23 a 29/5**  
segunda a sexta, das 9h às 20h  
sábado, das 9h às 12h

**Na Fundação das Artes - Rua Visconde de Inhaúma, 730**

Confira sua classificação no site  
[www.fascs.com.br/mais](http://www.fascs.com.br/mais) ou no Link da Bio



**Setor:** Institucional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Unidade Santa Paula

# Processo seletivo 2º Semestre

O processo seletivo do 2º semestre na Fundação das Artes. São aulas para diversas idades em cursos das escolas de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.

Dia: 27 de Maio

**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Gestão e administração  
**Local:** Unidade Milton Andrade

**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

processo seletivo 2º semestre 2024

ARTES VISUAIS  
DANÇA  
MÚSICA  
TEATRO

**27.05 A 24.6**

INSCRIÇÕES ABERTAS

**INSCRIÇÕES PRESENCIAIS**  
R. Visconde de Inhaúma, 730  
Segunda a sexta - 9h às 20h  
Sábado - 9h às 12h

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL

SÃO CAETANO DO SUL

## VIII Prêmio Jorge Peña

A nossa instituição marcou presença, no dia 26/5, no VIII Prêmio Jorge Peña, realizado no Teatro Maria Della Costa, em São Paulo.

As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes, com orientação de Fátima Silva, foram premiadas com as coreografias:

- 3º lugar: Duo Júnior "Cerejas", com Beatriz Bordon e Isabella Amaral
- 1º lugar: Duo Juvenil "Pérolas", com Nicole Fonseca e Sophia Corte
- 2º lugar: Trio Júnior "La Bayadère", com Emanuella de Lira, Giovanna Fernandes e Kethellyn Evangelista
- 1º lugar: Trio Amador "Raymonda", com Ana Julia Lopes, Letícia Rolim e Gláucia Rocha

E o conjunto neoclássico com o Grupo de Dança da Fundação das Artes, sob orientação de Morisa Garbelotto, com as alunas do curso Técnico, ganhou dois troféus: Coreografia Destaque do Festival e 1º lugar.



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Maria Della Costa

**Público estimado:** 350 pessoas

# Reforma dos Portões



A Fundação das Artes, iniciou a reforma dos portões da instituição. Para o estacionamento na rua Visconde Inhaúma foi feita a troca do portão antigo por um novo, totalmente automatizado, além disso, foi feito um recuo da mureta que fica ao lado, para ampliar a entrada dos carros. Já o estacionamento da rua Cavalheiro Ernesto Giuliano, foi feito o reparo total dos portões que já tinham, serviços estes de pintura, lixamento, aplicação de fundo anti-ferrugem e automatização com 08 motores deslizantes com sistema de cremalheira. Além disto, para ambos foram colocados sinalizados, aparelhos de controle de acesso com liberação de entrada através de Tag's.

Dia: 15 de Maio

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Reforma, Acessibilidade e Infraestrutura

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Investimento:** R\$ 59.482,00



# Instalação do Fraldário

A Fundação das Artes, instalou trocadores de fraldas na instituição, fornecendo conveniência e conforto, demonstrando compromisso com a inclusão e a satisfação de pais e alunos.

Dia 22 de maio

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Reforma, acessibilidade e infraestrutura

**Local:** Unidade Milton Andrade

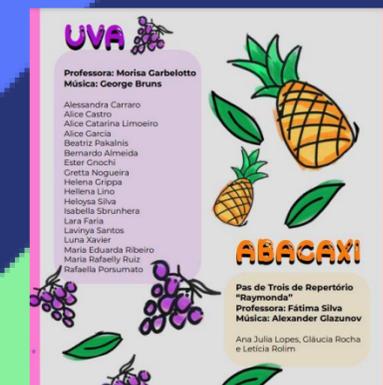
**Investimento:** R\$ 1.390,00



# Salada Mista

Ocorreu o Espetáculo de Dança infantil com as alunas iniciantes da Escola de Dança da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. A pesquisa coreográfica se deu de forma lúdico inspirada em frutas.

No dia 25 de maio



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Dança  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho  
**Público estimado:** 640 pessoas



JUNHO

FUNDACÃO  
DAS ARTES  
SÃO PAULO SP

VISITA

# Quinta Mista

O próximo projeto "Quinta Mista", que aconteceu na primeira quinta-feira de Junho dia 06, foi em homenagem aos 80 anos de um dos maiores ícones da música brasileira: Chico Buarque. Sob a regência do maestro Ogair Júnior, a Big Band Salada Mista transitará por grandes obras do artista como "João e Maria", "Vai Passar", "A Banda", "Folhetim", entre outras canções que marcaram gerações, inclusive, músicas "lado B" de sua carreira.

"Quinta Mista" é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 06 de Junho



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Santos Dumont

**Público estimado:** 140 pessoas

# Fragmentos: A procura do Cabaret



O espetáculo aconteceu dentro do projeto Sextas Musicais e teve entrada gratuita.

Dia: 07 de junho

Caio Madeira, piano

Juan Becerra, voz

Dafne Michellepis, direção cênica

Aline Castellani, produção

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Grupo de Cordas de Música de Câmara da Emesp

Ocorreu na Fundação das Artes uma linda apresentação musical com o Grupo de Cordas de Música de Câmara da Emesp (Escola de Música do Estado de São Paulo) e o Quinteto de Sopros da Orquestra Sinfônica da Fasca. No repertório, haverá obras de Vivaldi, Graves, Hewit, Mozart e Gnatalli.

Com a coordenação de Geraldo Olivieri (Grupo Emesp) e de Tatiane Santos e Geraldo Olivieri (Quinteto FASCS).

Dia: 13 de Junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



Grupo de Cordas de  
Música de Câmara  
da Emesp (Escola de  
Música do Estado de  
São Paulo)

Quinteto de Sopros da  
Orquestra Sinfônica da Fasca

*Entrada franca*  
**13/6**  
*Quinta-feira*  
*às 19h30*

Teatro Timochenco Wehbi  
**FUNDAÇÃO DAS ARTES**  
Rua Visconde de Inhaúma, 730  
São Caetano do Sul

FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL

SÃO CAETANO  
DO SUL  
PREFEITURA MUNICIPAL

# Pré-matrícula Programa +Qualificação

As pré-matrículas da 2ª chamada para o Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024).

Dias: 07 a 11 de junho

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Unidade Santa Paula

**PRÉ-MATRÍCULAS  
DA 2ª CHAMADA**



**+Qualificação**

**de 07 a 11/6**

segunda a sexta, das 9h às 20h

sábado, das 9h às 12h

**Na Fundação das Artes - Rua Visconde de Inhaúma, 730**

Confira sua classificação no site  
[www.fascs.com.br/mais](http://www.fascs.com.br/mais) ou no Link da Bio

# Nas Quebradas do Mundaréu

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Exercício Cênico da Turma 74 (3º período) do Curso Técnico em Teatro

É uma imersão nas entranhas obscuras de um universo à margem da sociedade. A partir dos textos “Quando as máquinas param”, “Abajur Lilás” e “Homens de Papel”, do dramaturgo Plínio Marcos, faremos um mergulho num cenário degradado, em que as paredes parecem sussurrar segredos obscuros e o ar é impregnado com o cheiro da desolação, cada esquina revela uma história de luta e sobrevivência.

O espectador é transportado para um mundo onde o Sol parece mais escasso, onde as sombras se alongam e engolem qualquer esperança que se atreva a brotar. As ruas, marcadas pelo abandono e pela indiferença, são palco para encontros e desencontros, para sonhos desfeitos, para desilusão. Dias 08 e 09 de junho

Elenco (Turma 74) Amanda Coutinho, Beatriz Soares, Gio Tortinha, Inaê Paz, Ive Hiluany, Jhonatan Diamantino, Kevin Nascimento, Leonardo Figueira, Lua Assis, Luis Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Gomes, Thayna Sousa e Victor Tinel.

Orientação Geral: Pedro Alcântara.  
Orientação Corporal: Melissa Aguiar.  
Orientação Vocal: Milena Miotto.



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 280 pessoas

# Vagas remanescentes

As inscrições para vagas remanescentes no Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024)

Dias: 13 a 17 de Junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 218 inscritos (todos aprovados)



# Recital de nível 6: João Henrique Vianna Rocha Franco, violão clássico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6 - João Henrique Vianna Rocha Franco  
Violão clássico

Orientação Fábio Ramazzina

Dia: 14 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Voices de Águas Calmas



Exercício Cênico da Turma 75 (2º período) do Curso Técnico em Teatro  
Bem-vindo a Águas Calmas! Uma pacata cidade que caminha junto do cotidiano de seu povo simples. O rio segue seu percurso e os trabalhadores encaram, a cada nascer de sol, a rotina do dia. O lugar, que sempre fora corredor da felicidade, range com aqueles que se escondem por debaixo dela.

Elenco (Turma 75): Andressa Schmidt, Augusto Birkett, Beatriz Freitas, Brayan Lucinda, Clara Schuler, Dyeni Caruso, Doon Cabral, Érica Miguel, João Santos Damascena, Maj, Tica Segatto, Vinícius Eduardo, Vitor Schoti.

Orientação: Daniela Giampietro.

Dias: 14 e 15 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 60 pessoas



## MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Exercício Cênico da Turma 72 (5º período) do Curso Técnico em Teatro

A partir dos estudos sobre Comédia, Metateatro e Melodrama a Turma 72 se envereda na comédia de costumes para homenagear os fazedores de Teatro do início do Século XX. Tendo como base o texto Geração Trianon, de Anamaria Nunes, a turma pesquisa grupos e artistas daquele período, além dos costumes e cultura dos anos 20 do Século XX para criar uma trama que envolve vingança, redenção e amor pelo Teatro. Virgínia e Adolfo são donos da Companhia Pandora de Variedades Apresenta, após um fracasso retumbante eles decidem montar um novo espetáculo em 05 dias.

Elenco (Turma 72): Aline Cruz, Ana Clara Reges, Beatrice Quinelato, Bia Rodrigues, Emilly Di Sibio, Hadassa Sant'Ana, Isabella Primon, Johnny T., Julia Baldo, Júlia Igual, Karoline Gregório e Mary Rose.

Dramaturgia e Orientação Geral: Celso Correia Lopes.

Orientação de Produção: Sérgio de Azevedo.

Criação e preparação musical: Clara Bastos.

Dias 15, 16, 22 e 23 de junho



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 560 pessoas

# Orquestra de Violões

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação da Orquestra de Violões na Mostra de Música da Fundação das Artes.

Direção Paola Picherzky

Dia: 18 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas



# Exposição Aquarela

Foi realizada a abertura da exposição Aquarela, com trabalhos da Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes.

Um convite a mergulhar em um mundo de cores e histórias. É assim definida a exposição "Aquarela".

No total, serão expostas 105 aquarelas produzidas por 35 artistas, entre alunos dos cursos avançado, iniciante e técnico em artes visuais, além de trabalhos dos orientadores do ateliê da Fundação: Anete Nascimento, Edvânia Rego, Liliane Santos e Rechelo.

"A exposição não apenas apresenta a técnica da aquarela em si, mas também a poética e criatividade de cada artista. É um convite ao observador mergulhar em um mundo de cores e histórias contadas em cada obra", afirma o curador.

A montagem levou em consideração o parentesco entre as aquarelas. "Estão divididas entre as obras que apresentam um diálogo entre si", diz Rechelo, que contou com o apoio técnico do Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas da instituição.

Dias : 29 de Junho a 03 de Agosto



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Artes Visuais  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 426 pessoas

# Regularização dos débitos

**REGULARIZE OS  
DÉBITOS ANTES  
DO PERÍODO DE  
REMATRÍCULA!**



Procure a Tesouraria  
da Fundação das Artes  
até **26/6/2024**.

Atendimento de  
segunda a sexta-feira,  
das 9h às 17h.

Não aceitamos pix, somente  
boletos. Após a emissão  
do boleto, a liberação do  
pagamento poderá ocorrer  
em até 5 dias úteis.

A Fundação das Artes, no 18 de junho, iniciou a regulação de débitos, para que os alunos que estejam em inadimplência, consigam regularizar a situação e realizar a matrícula.

Dia: 18 de Junho

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão fiscal e orçamentária

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 1611 pessoas

# Musicalização Infantil

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Musicalização Infantil

Direção Lisbeth Soares e Raquel Gonçalves

Dia: 20 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 30 pessoas



# Rodas de Conversa “Arte e Inclusão”



**RODA DE CONVERSA**

FUNDAÇÃO DAS ARTES

**ARTE E INCLUSÃO**

 **22/06**  
SÁBADO  
14h30 às 16h

TEMA:  
**Dimensões da  
Acessibilidade:  
Materiais e  
recursos  
pedagógicos**

CONVIDADOS:  
**Rodolfo Jonasson e  
Juracy Pereira**

MEDIAÇÃO: Lisbeth Soares e Cássia Bernardino, responsáveis pelo Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão (PAPI)

 [www.youtube.com/@fundacaodasartes\\_scs](http://www.youtube.com/@fundacaodasartes_scs)

 **PARTICIPE VIRTUALMENTE**  
(Não é preciso realizar inscrição)

Dando continuidade ao nosso ciclo de encontros sobre Acessibilidade, no dia 22/06, conversamos sobre materiais e recursos pedagógicos para refletirmos sobre o ensino individual e coletivo tanto de Música quanto das demais linguagens artísticas.

Tivemos as presenças dos professores Rodolfo Jonasson e Juracy Pereira, ambos com larga experiência no ensino de pessoas com deficiências e transtornos.

Mediação: Lisbeth Soares e Cássia Bernardino.  
Evento acessível em Libras.

Dia: 22 de Junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Programa PAPI

**Tipo de Ação:** Educação Inclusiva

**Local:** Online

**Público estimado:** 20 pessoas

# Mostra de Processos Criativos do Curso Livre e a Finalização do Curso Técnico



A Escola de Dança da Fundação das Artes apresentou seus trabalhos de encerramento de semestre, com a Mostra de Processos Criativos do Curso Livre e a Finalização do Curso Técnico.

Dia 26 de Junho



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Dança  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 50 pessoas

# Recital Beatriz Bacelar Salles Ferreira



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Beatriz Bacelar Salles Ferreira, piano popular

Orientação: Rodrigo Braga

21 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Rematrícula

2º semestre 2024  
**REMATRÍCULA**  
**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

**3 a 10.7**  
Exceto nos dias 7, 8 e 9/7

**LOCAL**  
Fundação das Artes (Secretaria)  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**HORÁRIOS**  
Quarta a sexta-feira, das 9h às 20h  
Sábado, das 9h às 12h

Retire o Termo de Regularidade Financeira na Tesouraria.

Regularize com antecedência a situação financeira junto à instituição para evitar imprevistos.

**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

**SÃO CAETANO  
DO SUL**  
PREFEITURA MUNICIPAL

Ocorreram as rematrículas dos cursos livres e técnicos para o 2º semestre de 2024.

Dia: 03 de Julho

**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Gestão e administração  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 1178 pessoas

# Marcha para Zenturo

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Exercício Cênico da Turma 73 (4º período) do Curso Técnico em Teatro

"Marcha para Zenturo", de Grace Passô, se passa em um mundo distópico, quando um grupo de amigos se reencontra após muitos anos. Ao longo da noite, eles exploram temas como poder, liberdade e propósito, oferecendo uma reflexão sobre a complexidade das relações humanas ao longo do tempo, numa sociedade em constante mudança.

Elenco (Turma 73): Acauan Lima, Ana Luiza Bonato, André Alves Cordeiro, Bob Lima, Guilherme Giroto, Joel Vieira, Lua Ribeiro, Maria Eduarda Sant'ana Gonzales, Mai Rodrigues, Marceley Vitory.

Orientação Geral: Simone Mello Zaidan.

Orientação Corporal: Melissa Aguiar.

Orientação Vocal: Milena Miotto.

Dias: 22, 23, 29 e 30 de junho

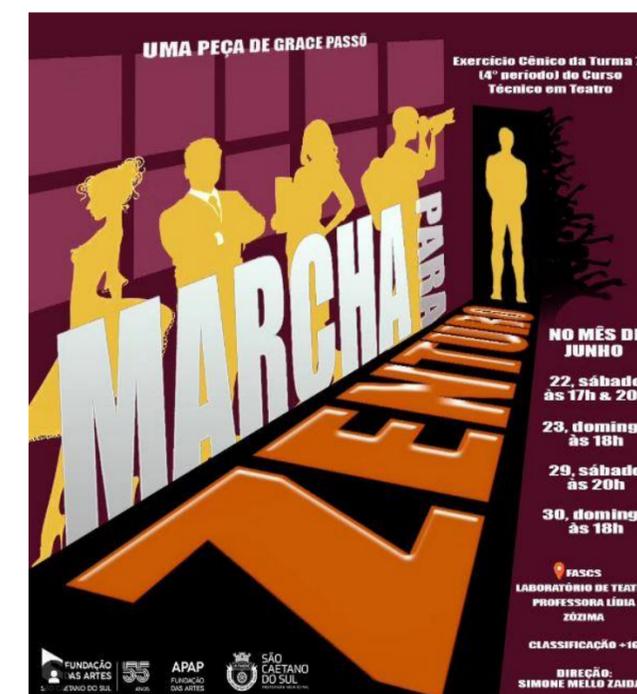
**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 60 pessoas



# Musicalização Infantil



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICALIZAÇÃO  
INFANTIL**

Direção:  
Raquel Gonçalves

**24/06**  
Fundação das Artes  
Sala 11  
**16h**

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

FUNDAÇÃO DAS ARTES  
Primeiro Semestre de 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL

APAP  
FUNDAÇÃO DAS ARTES

SÃO CAETANO DO SUL

Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Musicalização Infantil  
Direção: Raquel Gonçalves

Dia: 24 de junho

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 20 pessoas

# Entre Vistas



MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da Turma 76 (1º período) do Curso Técnico em Teatro

Cinco cenas. Seis minutos. O que pode acontecer quando alguns olhares se cruzam? Quantas possibilidades existem entre vistas? Na aula aberta da 76, caberá ao público interrogar as personagens para descobrir o que motiva suas falas, suas ações e seus silêncios.

Elenco (Turma 76): Aline Fernandes, Bia Miranda, Catarina Vidal, Dan Murilha, Daniel Araújo, Davi Bruno, Duda Lira, Erica Mello, Gabriela Eugênio, Graziella Tedesco, João Dias, Maya Mendes, Paulo Ribeiro Neto, Pedro Konop, Perigo, Roberto Nunes, Thaissa Belarmino, Vitória Cataldo, Will Sousa.

Dia: 24 de Junho

Orientação: Sérgio de Azevedo

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



## MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) –  
“Técnicas de Teatro para Criatividade, Desinibição e Oratória”

Numa aula aberta veremos, em uma hora, alguns dos exercícios, conceitos e técnicas vivenciadas pelo grupo ao longo deste semestre.

Integrantes: Ana Carla, Cinthia Inoue, Gabriela Eugênio, Glaucia Barros Stechi, Grazielle Gonçalves, Leonardo Ferreira Alves, Leonardo Figueira, Mai Rodrigues, Thaissa Belarmino, Thays Cubos e Vitor Schoti.

Orientação: Warde Marx

Dia: 24 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 60 pessoas

# TECTEA



# Inscrições Prorrogadas

As inscrições para o processo seletivo do 2º semestre na Fundação das Artes foram prorrogadas.

Dia: 29 de Junho

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 1178 pessoas



# Pré-matrícula +Qualificação

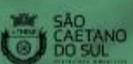


**PRÉ-MATRÍCULAS  
DA 3ª CHAMADA**

**de 25 a 29/6**  
terça a sexta, das 9h às 20h  
sábado, das 9h às 12h  
Na Fundação das Artes - Rua Visconde de Inhaúma, 730

Confira sua classificação no site [www.fascs.com.br/mais](http://www.fascs.com.br/mais)  
Informações: **11 4239-2020**

 **+Qualificação**

Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024):

As pré-matrículas da 3ª para os cursos presenciais e on-line, conforme orientações e horários especificados na lista de convocação.

Dia: 25 Junho

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Unidade Milton Andrade

# Encontro de Corais da FASCS

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Encontro de Corais da FASCS

Coro da FASCS

\*Coro Nível 2 Manhã FASCS

\*Coro Adulto Iniciante EMESP

\*Coro Adulto Intermediário EMESP

Direção Daniel Volpin

Dia: 25 de Junho



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Santos Dumont  
**Público estimado:** 37 pessoas

# Orquestra Sinfônica da FASCS



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**ORQUESTRA  
SINFÔNICA**

Direção: Geraldo Olivieri Junior

**25/06**  
Teatro Timochenco Wehbi  
20h30

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**Mostra**  
**música**  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
Primeiro Semestre de 2024



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação da Orquestra Sinfônica da FASCS

Direção: Geraldo Olivieri Junior

Dia: 25 de Junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# 20° Vida ao Corpo – Festival de Dança



As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes participaram, no dia 22/6, do 20° Vida ao Corpo – Festival de Dança, realizado no Teatro Ítalo Brasileiro, em São Paulo, e foram premiadas nas coreografias:

- 2° lugar Duo Juvenil - “Cerejas”, com Beatriz Bordon e Isabella Amaral
- 2° lugar Duo Juvenil Iniciante - “Pérolas”, com Nicole Fonseca e Sophia Corte
- 2° lugar Variação Juvenil Iniciante - “Coppélia”, com Beatriz Bordon

Orientação do Grupo: Fátima Silva

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Ítalo Brasileiro

**Público estimado:** 600 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**RECITAL DE  
VIOLÃO**

Orientação: Samanta Okuyama

**26/06**  
Fundação das Artes  
Sala 21  
14h

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**Mostra**  
música  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
Primeiro Semestre de 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL  
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL

# Recital de Violão

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Violão na Mostra de Música da Fundação das Artes.

Orientação Samanta Okuyama

Dia: 26/06

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas

# Entre vodkas e velas

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) "Leituras de Tchekhov"

Aula aberta em que serão apresentadas cenas e leituras dramáticas dos textos de Anton Tchekhov estudados durante o semestre: "A gaivota", "Tio Vânia", "As três irmãs" e "O jardim das cerejeiras".

Integrantes: Andressa Schmidt, Gustavo Dosi, Luis Guilherme, Marceley Vitory, Maria Eduarda Sant'ana Gonzales, Sofia de Assis Moura, Vinícius Eduardo, Vitória Cataldo.

Orientação: Simone Mello Zaidan.

Dia: 26 de junho



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 60 pessoas

# Recital Davi de Padua Conceição



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Davi de Padua Conceição, piano clássico

Dia: 26 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Recital Guilherme Manfredi Martenauer



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Guilherme Manfredi Martenauer, violão popular

Orientação: Samanta Okuyama

Dia: 26 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Música de Câmara na Mostra de Música

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Música de Câmara na Mostra de Música da Fundação das Artes.

Dia: 27 de Junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público Estimado:** 140 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICA DE  
CÂMARA**

Direção:  
Vanessa Nonis  
Wagner Felix

**27/06**  
Teatro Timochenco Wehbi  
16h30

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

FUNDAÇÃO DAS ARTES  
PRIMEIRO SEMESTRE DE 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL

APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES

SÃO CAETANO DO SUL

# Cameratas de Cordas e do Coro da FASCS



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação das Cameratas de Cordas e do Coro da FASCS

Direção: Alexandre Scoss Nicolai  
Daniel Volpin  
Dorotheia Gruber

Dia: 27 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Corpo Árvore

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) "Corpo Colagem e Deriva"

Criação coletiva baseada no texto "A Árvore" de Silvia Gomez, em que serão apresentadas algumas partituras corporais e colagens criadas durante o processo.

Intérpretes criadores: Brayan Lucinda, Isa Primon, Paola Albuquerque, Roberto Nunes e Sofia de Assis Moura.

Orientação: Melissa Aguiar

Dia: 27 de junho



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas

# Musicalização Infantil

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Musicalização Infantil

Orientação: Tatiane santos

Dia: 28 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas



# Quarteto de Violões e Recital de Violão



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação do Quarteto de Violões e Recital dos Alunos de Violão

Orientação: Fábio Ramazzina

Dia: 28 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

## Entre visitas, desmanches e saudades

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

T70: Trabalhos de pesquisa e poética teatral da Turma 70 do Curso Técnico em Teatro

Barbara Vendramini - TPPT "Reverberações de uma religião de matriz afro-brasileira em um corpo cênico"

A Umbanda e a arte podem caminhar juntas? Neste trabalho pesquiso possibilidades e referências de conexões entre as religiões de matriz afro-brasileira e a arte. Eu mergulho em mim, nas minhas próprias vivências como umbandista e artista, compartilhando-as dentro desse projeto. Estou agora na minha última gira dentro da Fundação das Artes que está prestes a se encerrar. Que Exu abra meus caminhos para essa nova etapa. LAROYÊ EXU!

Bruna Giulia - TPPT "Criança criada pela avó"

Este trabalho se desenvolve com base nas minhas lembranças pessoais e em como meu diagnóstico de dislexia impactou e influenciou todos os aspectos de minha vida. Entre páginas embaçadas de livros e olhares inquiridores, minha relação com o ato de estudar tomou contornos de desafio e superação, tecendo uma tapeçaria de emoções onde a frustração dançava ao compasso da perseverança e na qual arte se tornou o alicerce que sustenta a minha alma. Nesta jornada existencial, os abraços de minhas avós eram refúgios onde as letras perdiam a rigidez das regras gramaticais e se transformavam em histórias sussurradas ao pé do ouvido, carregadas de magia e ternura.

Elly Gonçalves - TPPT "Minhas Aquarelas"

A partir de um olhar pessoal, a narrativa se torna mais intimista e reflexiva, conversando com a temática da obra: as emoções. Neste trabalho falo das minhas vivências com a arte, mas acima de tudo, com as emoções. Como elas se mostram e se intensificam. São capazes de transformar e por que não transformá-las em cores?

Gabriel Pequeno - TPPT "1001 referências de um muleque de quebrada"

Esta é a fase final do que chamo de Primeira Etapa. O ápice poético e apoteótico de tudo que já vivi e me moveu até esse momento. Passando por todas as essências da alma de um rapaz preto e periférico, que desbrava o mundo em busca do seu lugar ao sol com muito ritmo, poesia e olhando para um futuro em comunidade.

Geovanna Cavalcante - TPPT "O estar em cena e sua capacidade de transpor a timidez"



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

# Recital de Flauta Transversal

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Flauta Transversal

Direção: Tatiane Santos

Dia: 29 de junho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**RECITAL DE  
FLAUTA  
TRANSVERSAL**

Direção: Tatiane Santos

**29/06**  
Fundação das Artes  
Sala 21  
14h

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**Mostra  
de  
Música**  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
Primeiro Semestre de 2024



# Orquestra Sinfônica

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação da Orquestra Sinfônica

Dia: 30 de junho

Orientação: Geraldo Olivieri Junior

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# NADA

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Abertura de processo da Turma R do Curso Livre – Núcleo Adolescente

Livre adaptação do texto "O Estado de Sítio", de Albert Camus que conta a história de uma cidade atormentada e controlada por uma figura autoritária conhecida como "A Peste". Serão abordadas questões filosóficas e políticas, explorando temas como o abuso de poder, a resistência e a liberdade individual. Na adaptação teatral, podemos ver a luta dos cidadãos contra a opressão do regime ditatorial, a busca pela esperança em um futuro melhor e a reflexão sobre os limites da resistência em face de um Estado totalitário. A atmosfera sombria e opressiva da peça é marcada por diálogos intensos e simbólicos, que levam o espectador a refletir sobre a natureza da liberdade e da justiça.



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

# Prometeu, Perséfone, Moiras, Narciso e outras histórias

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Abertura de processo da Turma F do Curso Livre – Núcleo Adolescente

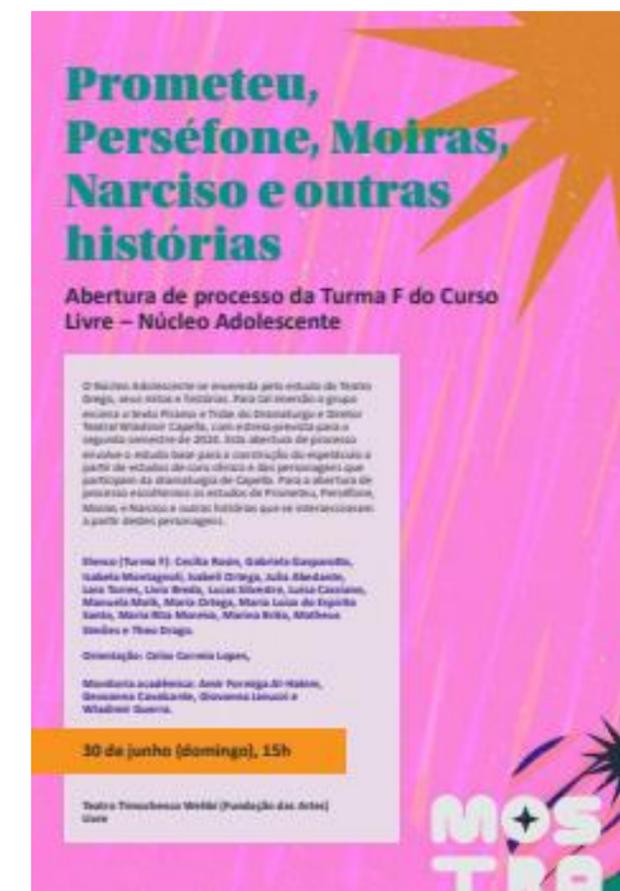
O Núcleo Adolescente se envereda pelo estudo do Teatro Grego, seus mitos e histórias. Para tal imersão o grupo encena o texto Píramo e Tisbe do Dramaturgo e Diretor Teatral Wladimir Capella, com estreia prevista para o segundo semestre de 2024. Esta abertura de processo envolve o estudo base para a construção do espetáculo a partir de estudos de coro cênico e das personagens que participam da dramaturgia de Capella. Para a abertura de processo escolhemos os estudos de Prometeu, Perséfone, Moiras e Narciso e outras histórias que se interseccionam a partir destes personagens.

Elenco (Turma F): Cecília Rosin, Gabriela Gasparotto, Isabela Montagnoli, Isabeli Ortega, Julia Abedante, Lara Torres, Livia Breda, Lucas Silvestre, Luísa Cassiano, Manuela Molk, Maria Ortega, Maria Luiza do Espírito Santo, Maria Rita Moreira, Marina Brito, Matheus Simões e Theo Drago.

Orientação: Celso Correia Lopes,

Monitoria acadêmica: Amir Formiga Al-Hakim, Geovanna Cavalcante, Giovanna Januzzi e Wladimir Guerra.

Dia: 30 de junho



# Reforma do espelho d'água

A Fundação das Artes, no dia 28 de junho, realizou a reforma do espelho d'água da cascata, valorizando ainda mais a belíssima obra de Adélio Sarro.

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Reforma, acessibilidade e infraestrutura

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Investimento:** R\$ 31.950,00



JULHO



# Quinta Mista

Projeto "Quinta Mista"

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 04 de Julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** pedagógica

**Local:** Teatro Santos Dumont

**Público estimado:** 370 pessoas



# Música de Câmara

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Música de Câmara

Direção: Vanessa Nonis e Wagner Felix

Dia: 01 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICA DE  
CÂMARA**

Direção:  
Vanessa Nonis  
Wagner Felix

**01/07**  
Teatro Timochenco Wehbi  
16h

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**nos  
trâ**  
**m ú s i c a**  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
Primeiro Semestre de 2024



# Recital de Nível 6: Matheus Borges Guizi, piano clássico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível  
Matheus Borges Guizi, piano clássico

Orientação: Vanessa Nonis

Dia: 01 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógico

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Combos

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação dos Combos

Direção: Mário Checchetto

Dia: 02 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**COMBOS**

Direção:  
Mário Checchetto

**02/07**

Teatro Timochenco Wehbi  
**20h30**

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

FUNDAÇÃO DAS ARTES  
APAP  
SÃO CAETANO DO SUL

Primeiro Semestre de 2024

# Inscrições Prorrogadas



A Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul está com inscrições abertas até 06 de julho para o CURSO TÉCNICO EM TEATRO.

Esse curso é destinado a formar atores profissionais, capazes de exercer o ofício com domínio de seus recursos expressivos e criativos, de forma crítica, ética e socialmente responsável.

Oferecido a interessados a partir dos 18 anos, sua conclusão possibilita o registro profissional (DRT).

A formação enfoca análise e compreensão de textos; criação de cenas teatrais; teorias e práticas de atuação e interpretação teatral (técnicas de improvisação e construção de personagem); e recursos corporais e vocais.

Também inclui o conhecimento de técnicas de palco e bastidores (maquiagem, iluminação, contrarregagem, cenotécnica) e execução de um projeto completo de produção teatral.

Dia: 06 de Julho

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

# Bolsas de Estudo Municipal e Monitoria 2º Semestre



Os editais para Bolsas de Estudo da Fundação das Artes - 2º semestre de 2024, aos estudantes matriculados nos cursos técnicos e livres de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. São duas modalidades de bolsas: Municipal e Monitoria.

O edital também está disponível para consulta na sede da instituição.

Dia: 18 de Julho

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** Bolsa Municipal: 232 Inscritos – 210 aprovados  
Bolsa Monitoria: 101 Inscritos – 101 aprovados

# Combos

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação dos Combos

Direção: Mário César Pereira da Silva

Dia: 03 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

## COMBOS

Direção:  
Mário César Pereira da Silva

# 03/07

Teatro Timochenco Wehbi  
17h

TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

Mostra de Música

música

FUNDAÇÃO DAS ARTES

Primeiro Semestre de 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES APAP SÃO CAETANO DO SUL

# Recital de Piano Clássico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Piano Clássico

Classe de professores:

Cláudia Siste

Claudio Tegg

Maria Domitila Padovanni Pinto

Ulisses de Castro

Vanessa Nonos

Dia: 03 de julho



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

## RECITAL DE PIANO CLÁSSICO

Classe dos professores:  
Cláudia Siste  
Claudio Tegg  
Maria Domitila Padovanni Pinto  
Ulisses de Castro  
Vanessa Nonis

# 03/07

Teatro Timochenco Wehbi  
19h

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**Mostra de Piano**  
música  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
Primeiro Semestre de 2024



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

# Recital de Nível 6: Aaron Carletti Fritis Borges e Clara Candiotto Zamboni, piano clássico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Aaron Carletti Fritis Borges, piano clássico  
Orientação: Cláudia Siste

Clara Candiotto Zamboni, piano clássico  
Orientação: Ulisses Castro

Dia: 03 de julho

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

# Aki eu era feliz



## MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Abertura de processo da Turma 71 da Formação Técnica (6º período)

Três crianças, Niara, Gael e Aruana, vivem em uma cidade litorânea tranquila, a partir de onde podem brincar entrando em portais mágicos que os levam a diferentes lugares. No entanto, ocorre um desastre ambiental e Aruana fica presa dentro do portal. Começa, então, a jornada em busca da amiga perdida em meio a desafios, conflitos interpessoais e crises climáticas. Venha assistir e descobrir onde e como eles realmente são felizes.

Dia: 06 de julho

Elenco: Amir Formiga Al Hakim, Amora Amorim, Gabriel Ribeiro, Isabelly Bernardes, John Prado, Manuelli França, Stephanie Vicente e Vittoriano Amorim.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Música de Câmara

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Música de Câmara

Direção: Ulisses de Castro

Dia: 04 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICA DE  
CÂMARA**

Direção:  
Ulisses de Castro

**04/07**

Teatro Timochenco Wehbi  
**20h**

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

música

FUNDAÇÃO  
DAS ARTES

Primeiro Semestre de 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL

APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES

SÃO CAETANO DO SUL

# C.A.O.S.



## MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) “Introdução a arte da Palhaçaria”

C.A.O.S. é o que iremos ver. A partir do processo do estudo da máscara do palhaço iremos compartilhar em uma aula aberta nossas experimentações, onde o caminho é o da queda, o fracasso é certo, a derrota a única saída. Um bando de espíritos livres que vagam sem rumo, encontrando no presente a única verdade que importa. Eles são os perdidos, aqueles que não buscam sentido nas coisas, mas sim, se entregam ao momento como se cada segundo fosse o último. Entre trancos e barrancos iremos mostrar esquetes de personagens em construção. Brancos e Augustos em busca da única coisa que lhes restam: Existir com dignidade.

Dia: 06 de julho

Integrantes: Aline Cruz, André Alves Cordeiro, Bia Rodrigues, Beatriz Soares, Bob Lima, Clara Schuler, Davi Bruno de Carvalho, Giovanni Angelo Longhin, Hadassa Sant’ana, Johnny T., Joel Vieira, Ricardo Ruiz, Thayna Sousa.

Orientação Geral: Pedro Alcântara.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas

# Recital de Nível 6: Eliasibe dos Santos Medeiros, bateria

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Eliasibe dos Santos Medeiros, bateria

Orientação: Nelson Essi

Dia: 05 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Recital de Nível 6: Thaís Caroline Pimenta Reducino, Heloísa Alves Barbosa da Silva e Rafael Rodrigues Filgueiras

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Thaís Caroline Pimenta Reducino, piano clássico

Orientação: Ulisses de Castro

Heloísa Alves Barbosa da Silva, piano popular

Orientação: Rodrigo Braga

Rafael Rodrigues Filgueiras, guitarra

Orientação: Marcelo Gomes

Dia: 05 de julho



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

# Recital de Canto Lírico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Canto Lírico

Classe da professora Maria Cecília de Oliveira

Dia: 05 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 30 pessoas



**RECITAL DE  
CANTO LÍRICO**

Classe da professora  
Maria Cecília de Oliveira

**05/07**

Fundação das Artes  
Saguão  
19h30

**TODOS OS EVENTOS  
SÃO GRATUITOS**

Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

# Coro de Repertório

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação do Coro de Repertório

Direção: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 05 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 30 pessoas



# Rematrícula 2º Semestre

Rematrícula dos cursos livres e técnicos para o 2º semestre de 2024.

Dia: 03 de Julho

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 1178 pessoas

2º semestre 2024  
**REMATRÍCULA**

**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

**3 a 10.7**  
Exceto nos dias 7, 8 e 9/7

**LOCAL**  
Fundação das Artes (Secretaria)  
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**HORÁRIOS**  
Quarta a sexta-feira, das 9h às 20h  
Sábado, das 9h às 12h

Retire o Termo de Regularidade Financeira na Tesouraria.

Regularize com antecedência a situação financeira junto à instituição para evitar imprevistos.

 **FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

 **SÃO  
CAETANO  
DO SUL**  
PREFEITURA MUNICIPAL

# Recital de Formatura do Curso Técnico: José Gregório Fonzaghi Mazzucco, flauta transversal



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

José Gregório Fonzaghi Mazzucco, flauta transversal

Orientação: Maurílio Silva

Dia: 10 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

## Recital de Formatura do Curso Técnico: Thiago Oliveira Costa, piano popular

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Thiago Oliveira Costa, piano popular

Orientação: Mário César Pereira da Silva

Dia: 10 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



## Recital de Formatura do Curso Técnico: Evelin Lavado Ferreira, violão clássico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Evelin Lavado Ferreira, violão clássico

Orientação: Fábio Ramazzina

Dia: 10 de julho

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

## Recital de Formatura do Curso Técnico: Marcos Manoel da Silva, trompete

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Marcos Manoel da Silva, trompete

Orientação: Wagner Felix

Dia: 11 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



## Recital de Formatura do Curso Técnico: Beatriz Novikoff de Castro, canto lírico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Beatriz Novikoff de Castro, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 11 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Recital de Formatura do Curso Técnico: Leonardo Dias Vieira, canto lírico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso

Leonardo Dias Vieira, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 11 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Recital de Formatura do Curso Técnico: Vitória de Assunção Véspero, canto lírico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso

Leonardo Dias Vieira, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 12 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



## Recital de Formatura do Curso Técnico: Danielli Cristina Batista, canto lírico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Danielli Cristina Batista, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 12 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



## Recital de Formatura do Curso Técnico: Luiz Felipe Cunha Lopes, contrabaixo elétrico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Luiz Felipe Cunha Lopes, contrabaixo elétrico

Orientação: Robertinho Carvalho

Dia: 12 de julho

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

# Portas Abertas 1

Aulas Abertas dos Cursos de Iniciação em Teatro

Encerramos mais uma jornada teatral de iniciação com um convite para adentrar novos horizontes criativos. Nesta aula aberta, mergulharemos nas reflexões sobre a arte, explorando as portas que se abriram para cada participante durante este período de descobertas. Celebraremos não apenas as técnicas aprendidas, mas também as conexões feitas e os mundos internos que foram desbravados.

Revisitaremos as ideias originais que brotaram em cada exercício, os jogos teatrais que despertaram nossa imaginação e as cenas variadas que nos transportaram para universos desconhecidos. Cada passo dado em aula foi uma jornada de autodescoberta, onde exploramos os limites da expressão e encontramos novas formas de nos conectar com o mundo ao nosso redor. Assim, ao encerrarmos esta etapa, levaremos conosco não apenas técnicas teatrais, mas também memórias preciosas de momentos compartilhados e aprendizados transformadores. Que as portas que se fecham hoje sejam apenas o prelúdio para as muitas outras que se abrirão em nossas jornadas pessoais e artísticas.

Orientação Geral: Pedro Alcântara

Aula 1

Monitoria acadêmica: Bob Lima, Mary Rose e Stephanie Vicente

Dia: 07 de julho



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Portas Abertas 2

Aulas Abertas dos Cursos de Iniciação em Teatro

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Encerramos mais uma jornada teatral de iniciação com um convite para adentrar novos horizontes criativos. Nesta aula aberta, mergulharemos nas reflexões sobre a arte, explorando as portas que se abriram para cada participante durante este período de descobertas. Celebraremos não apenas as técnicas aprendidas, mas também as conexões feitas e os mundos internos que foram desbravados.

Revisitaremos as ideias originais que brotaram em cada exercício, os jogos teatrais que despertaram nossa imaginação e as cenas variadas que nos transportaram para universos desconhecidos. Cada passo dado em aula foi uma jornada de autodescoberta, onde exploramos os limites da expressão e encontramos novas formas de nos conectar com o mundo ao nosso redor. Assim, ao encerrarmos esta etapa, levaremos conosco não apenas técnicas teatrais, mas também memórias preciosas de momentos compartilhados e aprendizados transformadores. Que as portas que se fecham hoje sejam apenas o prelúdio para as muitas outras que se abrirão em nossas jornadas pessoais e artísticas.

Orientação Geral: Pedro Alcântara

Aula 2

Dia: 07 de julho



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Portas Abertas 3

## MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

### Aulas Abertas dos Cursos de Iniciação em Teatro

Encerramos mais uma jornada teatral de iniciação com um convite para adentrar novos horizontes criativos. Nesta aula aberta, mergulharemos nas reflexões sobre a arte, explorando as portas que se abriram para cada participante durante este período de descobertas. Celebraremos não apenas as técnicas aprendidas, mas também as conexões feitas e os mundos internos que foram desbravados.

Revisitaremos as ideias originais que brotaram em cada exercício, os jogos teatrais que despertaram nossa imaginação e as cenas variadas que nos transportaram para universos desconhecidos. Cada passo dado em aula foi uma jornada de autodescoberta, onde exploramos os limites da expressão e encontramos novas formas de nos conectar com o mundo ao nosso redor. Assim, ao encerrarmos esta etapa, levaremos conosco não apenas técnicas teatrais, mas também memórias preciosas de momentos compartilhados e aprendizados transformadores. Que as portas que se fecham hoje sejam apenas o prelúdio para as muitas outras que se abrirão em nossas jornadas pessoais e artísticas.

Orientação Geral: Pedro Alcântara

Aula 3

Dia: 07 de julho

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# XIII Simpósio de Formação Continuada



A Fundação das Artes, nos dias 29, e 30 e 31 de julho, realizou o 13º Simpósio de 2024, abordando diversos assuntos de grande relevância educacional.

**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 120 pessoas

# Som na Calçada



"Som na Calçada" - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Apresentam um repertório de jazz e música brasileira.

Dias: 13 de Julho



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação Pedagógica  
**Local:** Visconde de Inhaúma



AGOSTO



## Inscrições 13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Em Agosto, o regulamento ficou disponível, para participação do 13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL 2024, que nessa edição irá ocorrer de 13 a 20 de outubro.

O festival tem caráter não competitivo e é realizado pela Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, tendo com objetivo fomentar o pensamento e a prática teatral de forma colaborativa e cooperativa, além de estimular o interesse e o entusiasmo pelas artes cênicas entre os estudantes, professores e criadores do Ensino Formal.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Site da Fundação das Artes



# Inscrições para a oficina gratuita “Laboratório de Criação Cênica para Projetos Solos Autorais”

As inscrições para a oficina gratuita “Laboratório de Criação Cênica para Projetos Solos Autorais”\*, com Nicole Marangoni.

As inscrições foram realizadas através do formulário <https://forms.gle/35aCpy3XytgiQRk6>.

A oficina é um estímulo à autoprodução de trabalhos solos como uma ferramenta artística emancipatória para mulheres. Propõe-se a tratar da construção de pequenos solos por artistas mulheres que almejam uma pesquisa autoral. É destinada a até 30 mulheres, entre artistas de teatro, dança, música, circo, ópera, poesia e performance, com alguma experiência em sua respectiva área de atuação.

\*Esta oficina faz parte do projeto EU|TELMA, de Nicole Marangoni, contemplada pelo Edital LPG 20/2023 - Difusão Cultural - Governo do Estado de São Paulo. A peça será encenada na Fundação das Artes um dia antes (02/08), às 20h, também com entrada gratuita.  
Dia: 03 de Agosto



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade

# Início das aulas 2º Semestre



Começaram as aulas do segundo semestre na Fundação das Artes.

Dia: 01 de Agosto

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 1273 pessoas

# EU|TELMA

Espectáculo 'EU|TELMA' chegou à Fundação das Artes em São Caetano do Sul dia (02/08), com entrada gratuita. (COM ACESSIBILIDADE EM LIBRAS)

Nicole Marangoni apresenta pela 30ª vez em sua cidade natal a autoficção que criou para contar a história de fim de vida de um pai e o cotidiano de uma cuidadora. A montagem cênica traz uma narrativa baseada em autobiografia e ficção para abordar a morte de forma efetiva, direta e lúdica.

Além do espetáculo, Nicole Marangoni realizou uma oficina, também na Fundação das Artes. A atividade teve como objetivo estimular a autoprodução de trabalhos solos autorais para o teatro.

A nova temporada do solo "EU|TELMA" e as oficinas que acompanham a peça foram viabilizadas por meio de projeto contemplado pela Lei Paulo Gustavo de Difusão Cultural, do Governo do Estado de São Paulo.

Dia: 02 de Agosto



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

**23º  
FESTIVAL DE  
DANÇA\_FASCS**

Especialmente pensado em dar visibilidade em nossa formação, o 23º Festival de Dança da FASCS contará com a participação de profissionais que tiveram sua formação na Escola de Dança de nossa instituição, que hoje vivenciam outras vertentes nessa linguagem e estão prontos para compartilhar com nossos estudantes suas mais ricas experiências.  
Não percam!  
Esperamos todos vocês!



# 23º Festival de Dança



Especialmente pensado em dar visibilidade em nossa formação, o 23º Festival de Dança das FASCS contou com a participação de profissionais que tiveram sua formação na Escola de Dança de nossa instituição, que vivenciam outras vertentes nessa linguagem e estão prontos para compartilhar com nossos estudantes suas mais ricas experiências.

Dias: de 05 a 09 de Agosto.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro TimochencoWehbi

**Público estimado:** 180 pessoas



# Inauguração do Parque Elis Regina



**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Parque Elis Regina

**Público estimado:** 300 pessoas

Uma apresentação especial da Orquestra Sinfônica da Fundação das Artes, regida pelo maestro Geraldo Olivieri, brilhou na inauguração do parque. O Parque Elis Regina recebeu esse nome em homenagem à inesquecível Elis Regina Carvalho Costa (1945 – 1982), uma das maiores cantoras brasileiras, que marcou a cultura musical do País com seu talento, voz potente e interpretação emocional. Elis Regina teve uma conexão importante com Tom Jobim, um dos principais compositores do Brasil, e juntos criaram momentos memoráveis na música como a icônica apresentação de “Águas de Março”. Uma homenagem que celebra a cultura e a história musical do Brasil, e remete aos visitantes à rica tradição cultural do país.

Dia: 08 de Agosto

# Som na Calçada

"Som na Calçada" - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Apresentam um repertório de jazz e música brasileira.

Dia: 27 de Agosto

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação Pedagógica

**Local:** Visconde de Inhaúma



SETEMBRO

# Início do estudo para atualização da Biblioteca

A Fundação das Artes em Setembro, iniciou o Projeto de Atualização da Biblioteca

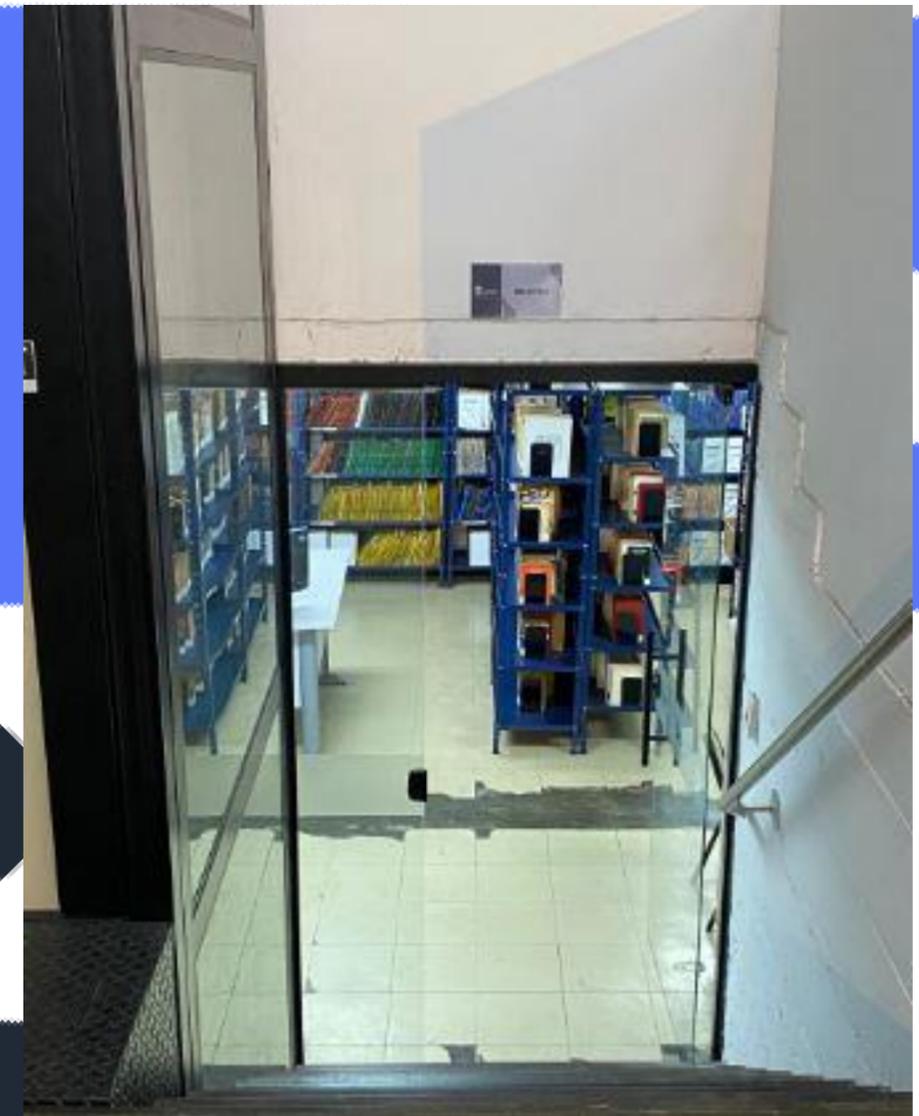
A biblioteca é um espaço fundamental para o desenvolvimento educacional e cultural dos nossos alunos. Com o avanço da tecnologia e as novas demandas dos usuários, é essencial que nossa biblioteca passe por uma atualização para oferecer serviços de qualidade e atender às necessidades contemporâneas, principalmente voltada para as nossas Escolas de Artes Visuais, Teatro, Música e Dança.

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Milton Andrade



## Sessão Especial Pet-Friendly no Espetáculo "Aki Eu Era Feliz"

Ocorreu sessão especial, tutores assistiram ao espetáculo "Aki Eu Era Feliz" junto de seus cachorros de pequeno e médio porte, promovendo a conscientização sobre a adoção responsável e a importância do cuidado com nossos amigos peludos.

Experiência única e gratuita, que une arte e amor pelos animais.

Dia: 13 de Setembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Quinta Mista



Ocorreu o projeto “Quinta Mista”.

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 05 de Setembro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Santos Dumont  
**Público estimado:** 370 pessoas



# O corredor dos cinco sentidos

Exercício curatorial da Turma do Curso Técnico de Artes Visuais

Nesta Instalação Imersiva os alunos do curso técnico de Artes Visuais da Fundação das Artes convidaram os visitantes a atravessar um estreito corredor onde os cinco sentidos serão explorados em uma sequência cuidadosamente estudada. Cada passo revela camadas de percepção, ativando o corpo e a mente a mergulhar em uma experiência sensorial. Em toda jornada o tato faz-se presente, as paredes são revestidas com texturas variadas ásperas, macias, rugosas e lisas. As surpresas também serão encontradas suspensas, provocando novas sensações e experiências diversas durante a trajetória. O olfato desperta sutis fragrâncias que se misturam no ar. Aromas naturais e artificiais fluem, provocando uma resposta emocional imediata. O visitante é transportado pelas memórias invisíveis que se revelam através de aromas suaves e exóticos, intensificando a imersão sensorial. À medida que o espaço vai-se estreitando o som faz-se mais presente no ambiente. A audição é aguçada por sons sutis, que criam uma atmosfera de mistério. Cada ruído provoca um diálogo interno com o espaço em uma narrativa invisível, guiando o caminhar. Ao avançar, o tato volta a ser explorado, mas agora de maneira delicada, com superfícies que tocam suavemente a pele, quase imperceptível como se o espaço fizesse um carinho na saída do visitante. Finalmente, o corredor abre-se para a luz. A visão toma controle, uma explosão de luz e cores. Que contrastam com a escuridão. E neste cenário, o sabor entra como uma revelação, uma conclusão que irá remeter o viajante do corredor aos sabores inocentes e doces da infância. O corredor dos cinco sentidos é uma exploração sequencial e íntima dos sentidos humanos, onde cada passo e cada sensação tornam-se parte de uma vivência que revela a complexa beleza do modo como percebemos o mundo e o espaço, uma coleção de emoções e memórias que carregamos.

Curadoria: Valdo Rechelo

Dias: 16 e 19 de Setembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Artes

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 150 pessoas

# Setembro Surdo

A Fundação das Artes promoveu evento Setembro Surdo, realizado através do curso de Libras (Pronatec – Mulheres Mil).

Onde em Setembro são lembradas as lutas e conquistas da comunidade surda no Brasil e no mundo. O movimento empenha-se em manter viva a Língua de sinais e a Cultura Surda, além da busca incessante pelo direito à educação de qualidade para a comunidade surda.

Ocorreram palestras e apresentações voltadas ao curso.

Dias: 21 à 28 de Setembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Pronatec  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Santa Paula  
**Público estimado:** 95 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL

A FUNDAÇÃO DAS ARTES apresenta:

## SETEMBRO SURDO

**PROGRAMAÇÃO**

Data	Ação	Local
20/09 20:30h	Espectáculo: "Aki Eu Era Feliz" Direção: Sérgio de Azevedo Com acessibilidade em Libras	Unidade 1
21/09 17:00h		
23/09 19:30h	Apresentação: "Literatura Surda"	Unidade 2
23/09 21:00h	Palestra: História da educação dos Surdos"	Unidade 2
24/09 14:30h		
25/09 19:30h	Palestra: "Surdocegueira - realidade e limitações"	Unidade 2
25/09 21:00h	Apresentação "Poesia-Identidade Surda"	Unidade 2
26/09 14:30h		
26/09 16:00h	Apresentação: "Literatura Surda"	Unidade 2
28/09 09:30h	Palestra: "Empoderamento Jovem Surdo"	Unidade 2
28/09 11:00h	Apresentação "Poesia-Identidade Surda"	Unidade 2

Unidade 1:  
Rua Visconde de Inhaúma, 730  
Bairro: Oswaldo Cruz

Unidade 2:  
Rua Martim Francisco, 471  
Bairro: Santa Paula

# Saída Fotográfica - Paranapiacaba



A Fundação das Artes promoveu no dia 21 de setembro, saída fotográfica com as 4 turmas de fotografia.

Céu azul, calor, neblina e frio, sem chuva. Essa é Paranapiacaba.

Dia perfeito, luz maravilhosa e certeza de fotos lindas de cada aluno.

Professores: Van Sallesaro e Antonio Rogerio Cazzalli  
Assistente de Fotografia: Estela Franza

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Paranapiacaba

**Público estimado:** 30 pessoas

## Selecionados para 13º Festival de Teatro Estudantil 2024

Foram oficialmente selecionados para a 13ª edição do Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil. É com muita alegria que anunciamos as escolas e espetáculos que farão parte da Mostra de Espetáculos Teatrais e da Mostra de Abertura de Processo:

Mostra de Espetáculos Teatrais:

Colégio Eduardo Gomes – "É Tragédia ou é Comédia?"

Colégio Iemano – "A Vila"

Colégio Senemby – "As Duas Marias"

Colégio Toth – "Desculpe o (meu) Transtorno do Sonho Sem Cor"

EMEF Leandro Klein – "O Refúgio da Mascarada"

EMEF Prof. Décio Machado Gaia – "Sonhos de uma Padaria de Verão"

EMEFM Oscar Niemeyer – "Flor Despedaçada"

Escola da Vila – "A Incrível e Triste História de Cândida Erêndira e Sua Avó Desalmada"

ETEC Júlio de Mesquita – "Tem Gente Demais Nessa Merda de Barco"

Instituto de Ensino Sagrada Família – "Dilemas"

Oficinas Culturais de Mauá – "Não Me Assista Correr no Escuro"

Mostra de Abertura de Processo:

Colégio Dr. Clóvis Bevilacqua – "E Você, Está Vendo?"



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade

# Sessão Acessível do Espetáculo "Aki Eu Era Feliz"

Realizamos uma sessão especial e acessível do espetáculo "Aki Eu Era Feliz".

Com entrada franca e apoio técnico do Espaço Clínico Ápice, essa sessão foi planejada para garantir uma experiência confortável e inclusiva para pessoas com deficiência (PCD), Transtorno do Espectro Autista e outras deficiências invisíveis.

Ambiente adaptado com som, luz e temperatura controlados.

Sala de descompressão disponível para quem precisar de um ambiente calmo.

Transporte gratuito (linhas de ônibus 06 e 07).

Equipe identificada e preparada para auxiliar.

Dia: 28 de Setembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Banda Sinfônica FASCS

A Banda Sinfônica da FASCS é um novo organismo da escola que visa proporcionar uma prática de conjunto para instrumentistas que toque instrumentos de sopros e percussão.

Este grupo é voltado, principalmente, para alunos e ex-alunos da Fundação das Artes, mas também é aberto para estudantes de música da região e de outras instituições.

No grupo, realizaremos um repertório diversificado, percorrendo desde músicas tradicionais de banda sinfônica e de bandas marciais, transcrições de músicas orquestrais e música popular até trilhas de filmes.

Este grupo começou suas atividades no mês de setembro.

Atualmente, o grupo conta com mais de 35 integrantes, porém ainda há algumas vagas em alguns naipes.

Regente: Gesiel Vilarubia



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Santa Paula

# Reverence Festival de Dança

As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes participaram, no dia 22/9, do Reverence Festival de Dança, realizado no Teatro Uniátalo, em São Paulo, e foram premiadas com as coreografias.

1º lugar - Duo Juvenil "Cerejas", com Beatriz Bordon e Isabella Amaral

2º lugar - Variação Juvenil "Coppélia", com Rebeca Peixoto

Convite especial para a aluna Rebeca Peixoto para participar no Livorno em Danza, na Itália

Orientação do Grupo: Fátima Silva

Dia: 22 de Setembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Dança  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Uniátalo  
**Público estimado:** 500 pessoas

# Som na Calçada



"Som na Calçada" - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Apresentam um repertório de jazz e música brasileira.

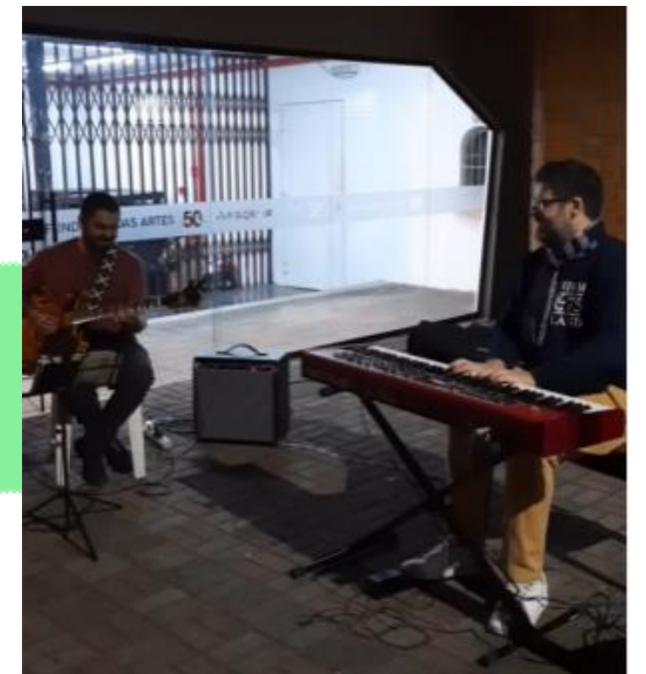
Dias: 09 e 21 de Setembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação Pedagógica

**Local:** Visconde de Inhaúma

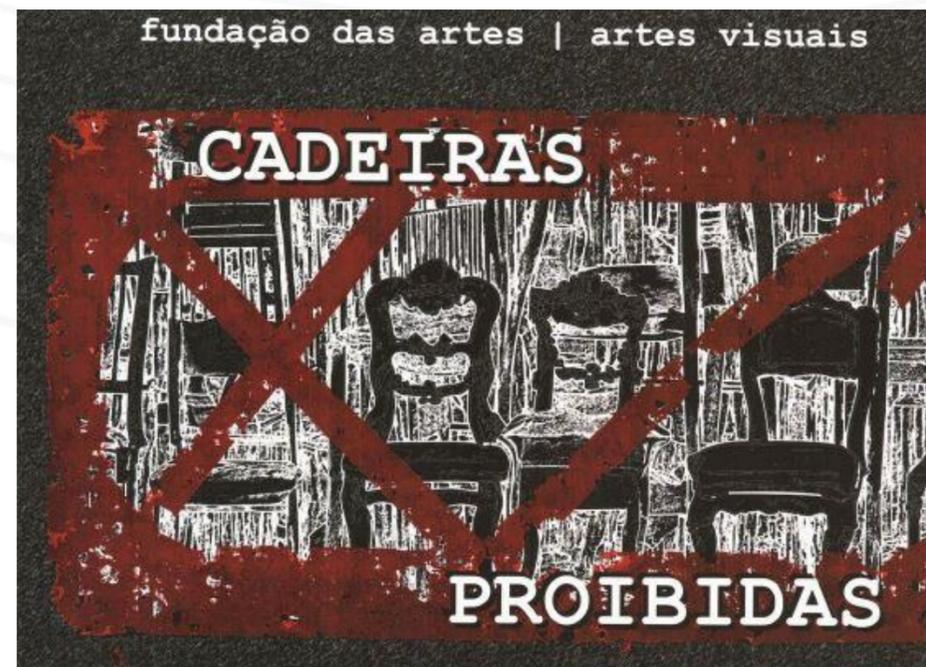


OUTUBRO

# Cadeiras Proibidas

As Exposições realizadas pela Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes tem objetivo acadêmico funcionando como suporte aos alunos dos cursos do Ateliê de Artes Visuais, ao público que frequenta a Fundação e para a comunidade de São Caetano do Sul e região. A proposta curatorial é cuidadosamente desenhada para dialogar com diferentes faixas etárias e níveis de compreensão artística, buscando democratizar o acesso à arte oferecendo experiências enriquecedoras para todos os visitantes.

Dias: de 10 de Outubro a 01 de Novembro



fundação das artes | artes visuais

## CADEIRAS

**Artistas:** cEriNo, D Medeiros, Giulis.A, Jasmin Oxmani, Júlia Martins Machado, Meire Megumi Nahara, Paula Oliveira, Regiane Cassemiliano, Rosely Lumiko, Sophia Nascimento Fiuza, Tamires S., Vitória Gollner Floriano.

**Abertura:** 10 de Outubro de 2024, às 19h30

**Visitação:** De 10 de Outubro a 01 de Novembro de 2024  
segunda a sexta-feira, das 9h às 21h,  
sábado, das 9h às 17h

Curadoria compartilhada com Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas

**Orientador:** Valdo Rechelo

**Designer:** Regiane Cassemiliano

**Apoio Técnico:** Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas: Bianca Cerino, Danilo Medeiros, Giuliana Savóia Archanjo, Jasmin Oxmani, Meire Megumi Nahara, Regiane Cassemiliano, Rosely Lumiko, Tamires Marcelino, Valdo Rechelo.

**FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL**  
DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula Demambro

11 4239-2020  
fascas@fascas.com.br  
instagram.com/fundacaodasartes  
facebook.com/fascas

Rua Visconde de Inhaúma, 730  
Bairro Oswaldo Cruz - CEP: 09571-380  
São Caetano do Sul

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES

## PROIBIDAS

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Artes Visuais  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 450 pessoas

# Quinta Mista



Aconteceu o projeto “Quinta Mista”.

Nesta edição, contou com a participação especial do Coral Musical ABC, formado por talentosas crianças e adolescentes que trazem alegria e emoção ao palco, celebrando o mês da criança com canções envolventes.

Além disso, teve a presença da cantora Rachel Oliveira, conhecida por sua voz poderosa e interpretação marcante, que promete encantar o público com um repertório diversificado.



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Santos Dumont  
**Público estimado:** 340 pessoas

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 03 de Outubro

# Orquestra Sinfônica

**ORQUESTRA SINFÔNICA  
FUNDAÇÃO DAS ARTES**  
APRESENTA

**DA VALSA DE STRAUSS  
AO TICO TICO DE  
ZEQUINHA DE ABREU**

**13/10 - às 19h30**  
Teatro  
Paulo Machado de Carvalho  
ENTRADA GRATUITA

Regência do  
maestro  
Geraldo Olivieri

FUNDAÇÃO  
DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL



Orquestra Sinfônica Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizou o concerto "Da Valsa de Strauss ao Tico Tico de Zequinha de Abreu", com regência do maestro Geraldo Olivieri.

**NO PROGRAMA:**

Beethoven: 5ª Sinfonia

Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques

Strauss: Emperor Waltz

Villa Lobos: Bachianas Brasileiras nº4: III Ária

Chiquinha Gonzaga: Gaúcho

Zequinha de Abreu: Tico Tico no Fubá

Dia: 13 de Outubro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Público estimado:** 600 pessoas

# Tem gente demais nessa merda de barco

13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL

FUNDAÇÃO DAS ARTES | TEATRO

**13**  
DE OUTUBRO  
(DOMINGO)  
16H LIVRE

**Tem gente demais nessa Merda de barco**

ESPETÁCULO DA ETEC JÚLIO DE MESQUITA - CIA. TEATRAL FILOSOFIA DE COXIA, DE SANTO ANDRÉ.

Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730  
ENTRADA GRATUITA  
[www.fascs.com.br](http://www.fascs.com.br)



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 - À deriva e afogados em desilusão, seguimos num barco superlotado de sonhos despedaçados. Um espetáculo que mergulha nas profundezas de uma distopia opressiva, onde identidade e liberdade são apenas lembranças e sonhar é o último refúgio, mesmo que cada sonho nos empurre mais para o abismo.

Cia. Teatral Filosofia de Coxia  
ETEC Júlio de Mesquita, Santo André  
Direção: Renan Pena

Dia: 13 de Outubro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 100 pessoas

# XII Festival Internacional de Dança Vida ao Corpo

As alunas do Grupo de Repertório, da escola de Dança da Fundação das Artes, participaram do XII Festival Internacional de Dança Vida ao Corpo e foram premiadas com as seguintes colocações:

Bolsa de 30% para Summer Intensive Choreographic Sanctuary of the Arts – Ana Julia Lopes e Rebeca Peixoto

-2º lugar - Variação de Repertório Juvenil Iniciante: “Talismã”, com Beatriz Bordon, e “Fairy Doll”, com Valentina Pretti

2º lugar - Variação de Repertório Juvenil: “Coppelia”, com Rebeca Peixoto

1º lugar - Variação de Repertório Juvenil: “Boneca Espanhola”, com Rebeca Peixoto

2º lugar - Variação de Repertório Sênior Iniciante: “Boneca Bebê”, com Isabella Amaral

2º lugar - Duo de Repertório Sênior: “Cerejas”, com Beatriz Bordon e Isabella Amaral

Orientação: Fátima Silva

Dia: 19 de Outubro



**Setor** Educacional  
**Departamento:** Escola de Dança  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Uniátalo  
Público estimado: 500 pessoas

# A Vila

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Esta vila pode parecer comum, mas o olhar de uma criança revela o que se passa dentro de cada casa e família. Em A Vila, temas atuais ganham uma nova perspectiva, vista pela lente da inocência. Um espetáculo emocionante e cheio de reflexão.

Criação coletiva.

Roteiro e Direção: Roberta Conde Xavier

Dia: 14 de Outubro



13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL

FUNDAÇÃO DAS ARTES | TEATRO

**14 DE OUTUBRO**  
(SEGUNDA)

**10H** Livre

**A Vila**

ESPETÁCULO DO COLÉGIO IEMANO (INSTITUTO DE EDUCAÇÃO MANOEL DA NÓBREGA), DE DIADEMA.



Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730  
ENTRADA GRATUITA  
[www.fascs.com.br](http://www.fascs.com.br)

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL  
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 40 pessoas

# E você, está vendo?



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil  
2024 - Espetáculo: E você, está vendo?  
Abertura de processo do Colégio Clóvis, Santo André

Um grupo de adolescentes parte para um acampamento de férias, onde um monitor chama a atenção por sua beleza. Mas como diz o ditado, quem vê cara, não vê coração. Prepare-se para reflexões e surpresas!

Direção: Fabiana Carqueijo

Dia: 14 de Outubro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação Pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 30 pessoas

# Duas Marias



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Duas Marias - Colégio Senemby, de Caieiras

Uma releitura moderna de João e Maria. Na era digital, Maria Eduarda e Maria Antônia são duas irmãs abandonadas em uma floresta por uma madrasta ambiciosa que quer ser uma grande influencer. Munidas de celulares, as Marias tentam voltar para casa. Mas será que a tecnologia será suficiente para salvá-las?

Texto e Direção: Laura Carvalho

Elenco: Alice Trugilio Sanches, Lavinia Rios Gomes de Oliveira

Cenário, figurino e trilha sonora: O grupo

Desenhos: Lavinia Rios Gomes de Oliveira

Luz e som: Fernando Azevedo

Dia: 14 de Outubro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 100 pessoas

# Não me assista correr no escuro



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Não me assista correr no escuro - Oficinas Culturais de Mauá

Ana sempre teve medo do escuro. Sozinha, ela enfrentou as sombras que tomaram sua vida, ouvindo apenas as cantigas de sua mãe. Agora, Ana precisa lidar com novos medos, enfrentando as vozes internas que a impedem de ouvir a si mesma e encontrando, enfim, o silêncio das águas.

Direção: Marcos Nascimento

Assistente de Direção e Dramaturgia: Mileny Vitória

Iluminação: Gabriel Pangonis

Preparação Musical: Wiltinho Sanfoneiro

Dia: 14 de Outubro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 100 pessoas

# Desculpe o (meu) transtorno do sonho sem cor

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 - Espetáculo: Desculpe o (meu) transtorno do sonho sem cor.

Colégio TOTH, Ribeirão Pires

O espetáculo é composto por duas peças. Na primeira, Cinzanópolis, uma cidade que perdeu todas as suas cores, é visitada por dois palhaços coloridos, que tentam resolver o mistério da ausência de cor. Na segunda, os moradores de um condomínio nos convidam a refletir sobre a importância de discutir saúde mental. Inspirado pela luta antimanicomial e usando o Teatro-Fórum de Boal, tudo aqui é metáfora e construção.

Texto: Roberta Conde Xavier e Varlei Xavier

Direção: Roberta Conde Xavier

Dia: 15 de Outubro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 40 pessoas

# A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 -Espetáculo: A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada - Escola da Vila, São Paulo

No deserto, onde até os cabritos se suicidam de desolação, Erêndira é escravizada por sua avó desalmada. Após um incêndio causado pelo Vento da Desgraça, Erêndira é forçada a se prostituir para pagar sua dívida. Atravessam o país em uma caravana sórdida, cercadas por personagens excêntricos, em uma história trágica baseada no conto de Gabriel García Márquez.

Direção: Luíza Zaidan

Assistência de Direção: Valentina Pantuso

Dramaturgia: Grupo de teatro da Escola da Vila (adaptação)

Figurino: Theo Brazil Mugnaini e Grupo

Cenário e Iluminação: Grupo

Trilha sonora e Sonoplastia: Azul Gongora Lima, Isabella Gomes

Produção: Núcleo de Produção Cultural da Vila

Dia: 15 de Outubro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024  
Espetáculo: Flor Despedaçada  
EMEFM Oscar Niemeyer, São Caetano do Sul

Amélia sempre sonhou com uma vida diferente, mas tudo mudou ao conhecer Mário. Agora, ela precisa lidar com uma realidade que nunca imaginou viver.

Orientação Geral: Matheus Provazi  
Assistente de Orientação: Tamires Morgon  
Cenografia: Criação coletiva

Dia: 16 de Outubro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 40 pessoas



# Flor Despedaçada

13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL

FUNDAÇÃO DAS ARTES | TEATRO

**16 DE OUTUBRO**  
(QUARTA)

10H LIVRE

**Flor Despedaçada**

ESPETÁCULO DA EMEFM OSCAR NIEMEYER, DE SÃO CAETANO DO SUL.



Teatro Timochenco Wehbi  
Fundação das Artes  
Rua Visconde de Inhaúma, 730  
ENTRADA GRATUITA  
[www.fascs.com.br](http://www.fascs.com.br)

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL  
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL

# Palavras pedras pesadas. O silêncio (in) comum



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 - Espetáculo Convidado: Palavras pedras pesadas. O silêncio (in)comum, da EMARP – Escola Municipal de Artes de Ribeirão Pires

As palavras da cidade estão gravadas no asfalto, nos cartazes e placas desbotadas. Letras que se perdem entre gritos e gestos. Quem pode falar silencia; quem resiste, sussurra palavras de ordem nas esquinas e retornos. E você, já olhou para os dois parágrafos antes de atravessar a rua?

Orientação Cênica: Dani Silveira

Assistentes de Orientação: Ana Soares e Felipe Ribeiro

Dia: 17 de Outubro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 40 pessoas

# É tragédia ou é comédia?

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: É Tragédia ou é Comédia?

Núcleo de Estudos Teatrais do Colégio Eduardo Gomes, São Caetano do Sul

Esta peça brinca com dois gêneros clássicos, a tragédia e a comédia, em histórias distintas! Em "Romeu e Julieta 2024", uma versão moderna do romance entre famílias rivais. Será que o final será trágico ou cômico? Já em "Revelações Reveladoras para Revelar", uma comédia nonsense cheia de personagens malucos e segredos antigos.

Prepare-se para rir e se surpreender!

Direção e Trilha Sonora: Robson Scobar

Dramaturgia: Robson Scobar e Daniela Terehoff

Figurinos e Adereços: O grupo

Iluminação: Anderson Costa

Fotos: Letícia Cibulskis

Dia: 18 de Outubro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 40 pessoas

# Sonhos de uma padaria de verão



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024. Inspirada na clássica obra de William Shakespeare, "Sonho de uma Noite de Verão", esta divertida comédia traz o Rei da Padaria Atenas à procura de seu sucessor. Quatro dos melhores padeiros competem: Hérnia, a estudiosa; Helena, a explosiva; Demétrio, o nervoso; e Lisandro, o galã. Mas um "sal mágico" assoprado pelo assistente Cuca transforma a disputa em uma verdadeira confusão de afetos.

Diretor e Autor: Djalma Gomes de Lima

Sonoplastia: Djalma Gomes de Lima

Iluminação: Gildo Fontolan

Direção de Palco: Anna Maria Orsatti

Cenário e Adereços: Eleonora Macedo

Produção: Ive Diniz

Dia: 18 de Outubro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógico

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# Dilemas

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024  
Espetáculo: Dilemas  
Instituto de Ensino Sagrada Família, São Caetano do Sul

DI-LE-MA: a necessidade de escolher entre duas saídas contraditórias e igualmente insatisfatórias. Em um simples prédio comercial, diversas pessoas com personalidades distintas se encontram, enfrentando dilemas, sonhos e dificuldades. Cada uma delas deve tomar decisões que poderão mudar o rumo de suas vidas.

Cia Entulho de Teatro

Elenco: Águeda Maria, Bruna Osti, Guilherme Almeida, João Lucas, Laura Malentachi, Lucas Elias, Marina Brito, Pietra Fiorio e Pietra Hass

Orientação Cênica: Ingrid Daniele e Rodrigo Freitas

Dramaturgia: Criação Coletiva

Iluminação: Rafael Inácio

Dia: 18 de Outubro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Era uma vez um tirano - Núcleo de Teatro Juvenil da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Prepare-se para uma releitura vibrante da obra de Ana Maria Machado! Em um país fictício, um tirano autoritário e egoísta governa com mãos de ferro, controlando a vida de todos ao seu redor. Desde a abertura, a atmosfera opressiva convida o público a refletir sobre os perigos do poder absoluto.

A trama acompanha a luta dos personagens em busca de liberdade e justiça, mostrando a força da união e da resistência contra a tirania. Com uma abordagem instigante e atual, este espetáculo nos faz repensar a importância da democracia e a coragem necessária para enfrentar a opressão.

Elenco: Amanda Taboni, Ana Clara Estevam Duarte, Heshelley Whitney Wilczynski Araújo, Iago Senatori Azevedo, Laisa Liss de Souza, Larissa De Aquino Sousa, Marcella Coelho Calhau, Maria Eduarda Aro Oliveira, Maria Venancio Matsumoto, Mariana Figueiredo de Gouveia, e Sophia Soprani Seidel.

Orientação geral: Vanessa Senatori

Monitoria acadêmica: Dan Murilha, Emilly Di Sibio, Monique Evangelista e Thayna Sousa.

Dramaturgismo: Criação Coletiva

Dia: 19 de Outubro

# Era uma vez um tirano



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# Todo amor acaba em Grécia

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Todo amor acaba em Grécia - Núcleo Dionisíaco de Teatro Adolescente da Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Amor, tragédia e a cultura grega antiga são o ponto de partida para este espetáculo que explora as teatralidades contemporâneas e as complexas relações humanas. O Núcleo Dionisíaco mergulha nos mitos de Zeus, Hades, Pérsefone, Narciso, Orfeu e muitos outros para estudar as tragédias clássicas e refletir sobre como entendemos o amor hoje.

A peça combina jogo, estruturação de cena e estudo de textos clássicos para criar uma experiência rica em emoção e significado.

Elenco (Turma F): Ana Voto, Cecília Rosin, Gabriela Gasparotto, Isabela Montagnoli, Isabeli Ortega, Julia Abedanti, Lara Torres, Livia Breda, Lucas Silvestre, Luísa Cassiano, Manuela Molk, Maria Ortega, Maria Luiza do Espírito Santo, Maria Rita Moreira, Mariana Menezes, Marina Brito, Matheus Simões e Theo Drago.

Orientação: Celso Correia Lopes

Monitoria acadêmica: Amir Formiga Al-Hakim

Customização de Figurinos e Adereços: Julia Igual e Karoline Gregório

Dia: 19 de Outubro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 40 pessoas

# Outubro Rosa

Apresentação de Teclado com o professor Rodrigo Braga no Centro de Oncologia de São Caetano do Sul, com repertório de Instrumental brasileiro e Bossa Nova.

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Centro Oncológico de São Caetano do Sul

**Público estimado:** 35 pessoas



# Orquestra Sinfônica

Semana da Autonomia - Orquestra Sinfônica Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizará o concerto "Da Valsa de Strauss ao Tico Tico de Zequinha de Abreu", com regência do maestro Geraldo Olivieri. São Caetano do Sul celebra 76 anos de sua autonomia política e administrativa. Para comemorar um dos feitos mais importantes da história municipal, o Grupo de Amigos do Movimento Autonomistas, com apoio da Fundação Pró-Memória, da Fundação das Artes, do Centro de Memória da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, da Secretaria Municipal de Educação e da Secretaria Municipal de Cultura, realiza um extensa programação, que tem início no dia 18 de outubro. Nesta data tem início a Semana da Autonomia, estabelecida por lei para rememorar e divulgar o movimento que elevou o então subdistrito de Santo André à categoria de município.

Dia: 22 de Outubro



**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento pedagógico

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Espetáculo da Escola de Dança

Semana da Autonomia - Espetáculo da Escola de Dança em homenagem à Autonomia de São Caetano do Sul

São Caetano do Sul celebra 76 anos de sua autonomia política e administrativa. Para comemorar um dos feitos mais importantes da história municipal, o Grupo de Amigos do Movimento Autonomistas, com apoio da Fundação Pró-Memória, da Fundação das Artes, do Centro de Memória da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, da Secretaria Municipal de Educação e da Secretaria Municipal de Cultura, realiza um extensa programação, que tem início no dia 18 de outubro. Nesta data tem início a Semana da Autonomia, estabelecida por lei para rememorar e divulgar o movimento que elevou o então subdistrito de Santo André à categoria de município.

Dia: 23 de Outubro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento pedagógico

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Apresentação do Hino da Autonomia



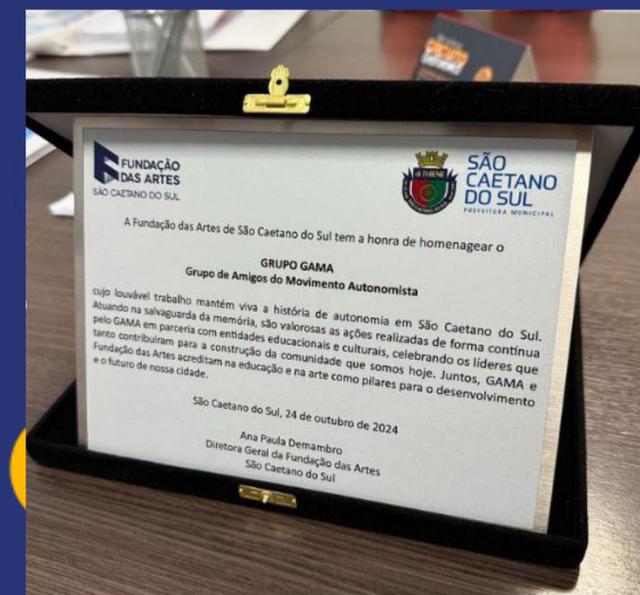
Hoje é o dia da autonomia de São Caetano do Sul, conquistada por meio de plebiscito em 24 de outubro de 1948.

Para comemorar, foi apresentado o Hino da Autonomia. A apresentação musical foi comandada pelo maestro Ogair Junior, da Fundação das Artes. Após ter ficado desaparecido por seis décadas, este hino foi resgatado em 2023 num trabalho da Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul e do maestro Ogair.

Ocorreu também a solenidade de premiação do Concurso de Redação sobre a Autonomia de São Caetano do Sul, promovido pela Secretaria de Educação do município.

O evento integra a Semana da Autonomia, organizada pelo GAMA (Grupo de Amigos do Movimento Autonomista) de São Caetano do Sul.

Dia: 24 de Outubro



**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional  
**Local:** Teatro Santos Dumont  
**Público estimado:** 370 pessoas

## Volta ao Mundo



A Fundação das Artes recebeu a visita dos alunos e professores da EMEI Rosa Perrella, do Bairro Nova Gerty, por meio do programa Volta Ao Mundo.

As crianças conheceram a unidade Milton Andrade e tiveram vivências artísticas com a professora Cássia Bernardino.

Dia: 24 de Outubro

**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 40 pessoas

# Volta ao Mundo

Programa Volta Ao Mundo Fundação das Artes recebeu alunas e alunos da EMEF Laura Lopes, do Bairro Prosperidade. Eles participaram de uma vivência em Artes Visuais, visitando a exposição "Cadeiras Proibidas" (em cartaz na unidade Milton Andrade) e, depois, fazendo uma atividade com a professora Edvânia Rêgo e o jornalista Nelson Albuquerque. Também assistiram a um ensaio de teatro com alunas da professora Ana Luíza Icó.



**Setor:** Institucional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 15 pessoas

# Era uma vez um tirano



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Era uma vez um tirano

Espectáculo da Turma M (Núcleo Juvenil) da Formação Livre

Uma releitura vibrante de "Era uma vez um Tirano", inspirada no clássico de Ana Maria Machado. A peça nos leva a um país fictício governado por um tirano autoritário, onde a luta por liberdade e justiça mostra a força da união contra a opressão. Venha refletir sobre o poder da democracia e a coragem necessária para enfrentar a tirania.

Dia: 26 de Outubro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# O (nosso) BEM AMADO



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

O (nosso) BEM AMADO  
Espetáculo da Turma R - Núcleo Adolescente

O Núcleo Mangata de Teatro Adolescente traz uma releitura envolvente de "O Bem Amado", de Dias Gomes! A peça revive a história do prefeito Odorico Paraguaçu e sua cômica obsessão pela inauguração de um cemitério, em uma sátira ácida sobre o cenário político brasileiro. Com humor crítico, o espetáculo nos faz refletir sobre corrupção, hipocrisia e poder.

Dias: 26 e 27 de Outubro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 100 pessoas

# Banda Sinfônica da Fundação das Artes



**Banda Sinfônica**  
**Fundação das Artes**

»»»»»»»»

**1º ENSAIO ABERTO**

Venha prestigiar a primeira apresentação pública deste novo organismo musical da Fundação das Artes.

**29/10**  
**TERÇA**  
**ÀS 20H30**

**ENTRADA FRANCA**

 **FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

**Unidade Santa Paula**  
Rua Martim Francisco, 471 - São Caetano do Sul

A Banda Sinfônica da Fundação das Artes fez sua primeira aparição em público, realizando um ensaio.

Dia: 29 de Outubro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Administrativo  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Santa Paula  
**Público estimado:** 40 pessoas

# Inscrições para processo seletivo 2025

Até 30 de novembro, a Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizou as inscrições para seus cursos de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro de 2025. Os interessados devem se dirigir pessoalmente à instituição, que fica na Rua Visconde de Inhaúma, 730, Bairro Oswaldo Cruz. No caso de alunos menores de 18 anos, as inscrições devem ser realizadas pelos pais ou responsáveis.

O Processo Seletivo ocorrerá de 9 a 11 de dezembro, e o resultado dos testes será divulgado em 18 de dezembro. As matrículas ocorrerão de 18 a 21 de dezembro de 2024, da quarta à sexta-feira, das 10h às 20h, e no sábado, das 9h às 12h. As aulas terão início em fevereiro de 2025.

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 1123 pessoas (Até dia 30/11)

84 pessoas (Prorrogação até dia 06/12)

Total de inscritos: 1207



**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

Processo seletivo 1º semestre 2025  
ARTES VISUAIS | DANÇA | MÚSICA | TEATRO

**30.10 a 30.11**

INSCRIÇÕES PRESENCIAIS  
R. Visconde de Inhaúma, 730  
Segunda a sexta - 9h às 20h  
Sábado - 9h às 12h  
Tel. (11) 4239.2020



# Entre linhas e suas ausências

Curso livre de dança contemporânea.

Orientação: Daniella Rocco

Intérpretes Criadoras: Ana Letícia, Barbara Nogueira, Giovanna Rodrigues, Isabela Carraro, Laura Sant, Layra Salandini, Malú Costa, Pietra Fiorio e Ronges Madrigano.

Dias: 06, 08, 11, 18 e 25 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 50 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES | DANÇA

## ENTRE LINHAS E SUAS AUSÊNCIAS

06, 08, 11, 18 e 25 de Novembro 2024

CURSO LIVRE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA  
CLASSIFICAÇÃO LIVRE | ENTRADA FRANCA

**06, 11, 18 e 25 de novembro 2024**  
**Saguão FASCS**  
**Unidade Milton Andrade**  
R. Visc. de Inhaúma, 730 - Oswaldo Cruz,  
São Caetano do Sul  
**18h30**

**08 de novembro 2024**  
**Sala Multiuso - Unidade Santa Paula**  
Rua Martim Francisco, 471 -  
Bairro Santa Paula - São Caetano do Sul  
**18h30**

**Catálogo de Dança**

2º Semestre

The image features a dark blue background with a grid of thin, light blue lines. Overlaid on this are several large, organic, hand-drawn shapes in a vibrant blue and a bright green. The shapes are layered, with some appearing to be in front of others. In the center, the word "NOVEMBRO" is written in a clean, white, sans-serif font. Faint, ghostly text from other pages is visible in the background, including "FUNDAÇÃO DE ARTES SÃO CARLOS/SP" and "VISITA".

NOVEMBRO

# Histórias Viajantes



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma J da Formação Livre (Preparatório Infantil) apresentou seu exercício cênico, Histórias Viajantes, com muita brincadeira, música e movimento! Em um processo criativo cheio de experimentações e improvisações teatrais, as crianças exploraram diferentes situações do cotidiano, contribuindo para o desenvolvimento do senso crítico e o aprendizado lúdico através de jogos teatrais.

Durante as aulas, as memórias e os sonhos de viagens foram transformados em cenas curtas e divertidas!

Dia: 02 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Diário de Viagem em construção através das janelas dos nossos olhos

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma T da Formação Livre (Preparatório Juvenil) apresentou sua aula-aberta, repleta de memórias, cenas e conexões com o tempo. Durante o semestre, exploramos lembranças e construímos cenas através de improvisações, recriando momentos que nos permitem viajar no tempo e reviver experiências.

Dia: 02 de novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Deu pane no tempo

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma X da Formação Livre (Preparatório Juvenil) apresenta uma aula-aberta cheia de imaginação e fantasia! Através de experimentações teatrais e improvisações, criamos um roteiro inédito que explora o tempo e a possibilidade de viajar por ele nos sonhos da personagem Mad. Elementos cênicos e personagens ganham vida nesse espetáculo envolvente e criativo.

Dia: 02 de novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Histórias diferentes para crianças viajantes



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma N da Formação Livre (Prática Infantil) convidou para um exercício cênico cheio de surpresas e imaginação! A partir de histórias compartilhadas de viagens e passeios, criamos juntos um roteiro em que cada criança é protagonista da sua própria aventura.

Com personagens variados e situações inusitadas, o público é convidado a embarcar em uma viagem teatral única!

Apertem os cintos e preparem-se para decolar na imaginação!

Dia: 03 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# Viajar é sempre uma aventura

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma A da Formação Livre (Preparatório Infantil) apresentou uma aula-aberta cheia de brincadeiras, música e movimento.

Com improvisações e atividades de integração, as crianças exploraram situações do cotidiano, enriquecendo seu repertório e descobrindo novas formas de convivência em grupo.

Cada cena é uma pequena viagem, repleta de imaginação e diversão!

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas





## Imaginações longas em viagens curtas

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma B da Formação Livre (Prática Infantil) convida para uma aula-aberta que resgata memórias de viagens e passeios, transformando-as em cenas repletas de imaginação e criatividade. ✨ Em um processo colaborativo, as crianças exploraram a escrita de memórias e a prática da interpretação para criar uma nova maneira de contar histórias.

Dia: 03 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

Exercício cênico, do terceiro período do curso Técnico em Teatro. A partir de quatro textos do premiado autor Tennessee Williams (as peças curtas “Fala comigo, doce como a chuva”, “Longo adeus” e “Algo não dito”, mais os momentos finais de “Um bonde chamado Desejo”), a Turma 75 convida para uma viagem ao chamado Sul Profundo (ou Deep South) dos Estados Unidos, onde o "sonho americano" não passa de uma ideia distante que conforta a mente dos miseráveis e dos emocionalmente abandonados. Cada uma dessas histórias é um presente nosso para a sensibilidade dos espectadores.

Direção: Warde Marx

Dramaturgia: Tennessee Williams

Orientação musical e vocal: Milena Miotto

Orientação corporal: Melissa Aguiar

Elenco: Andressa Schmidt, Augusto Birkett, Beatriz Freitas, Brayan Lucinda, Doon, Érica Miguel, Vinícius Eduardo, Vitor Schoti.

Dias: 16, 17 e 29 de Novembro



# Sul Profundo



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi e SESC SCS

**Público estimado:** 40 pessoas

# Insetos

O que fazem? Onde vivem? O que comem? Como se organiza a sociedade desses insetos humanizados trazidos na peça "Insetos", de Jô Bilac, e revividos nessa adaptação da turma 74? Entre comicidade e críticas sociais, Insecta nos convida a olhar para os insetos de perto e pensar quem são verdadeiramente os tais dos bichos escrotos.

Elenco (Turma 74): Amanda Coutinho, Bea Soares, Gio Bella, Inaê Paz, Ive Hiluany, Jhonatan Diamantino, Kevin Nascimento, Leonardo Figueira, Lua Assis, Luis Guilherme Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Gomes, Thayna de Sousa e Victor Tinel Clementino.

Direção: Simone Mello Zaidan  
Orientação corporal: Daniella Rocco  
Orientação vocal: Milena Miotto

Dias: 23, 28 e 30 de Novembro  
Dia: 01 de Dezembro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Artes Visuais  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 40 pessoas





# Quinta Mista

Nesta edição, a Big Band “Salada Mista” recebeu o trompetista Quinzinho Oliveira, conhecido por sua contribuição marcante à música brasileira, com arranjos e composições de grande impacto.

Ao lado de Quinzinho, estavam seus filhos, Daniel Tenes (baterista) e Gustavo Tenes (baixista), também grandes músicos que mostram, com talento próprio, a continuidade dessa trajetória artística.

Dia: 07 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Santos Dumont

**Público estimado:** 370 pessoas

**07/11**  
QUINTA-FEIRA  
AS 20H

**QUINTA  
MISTA**

**EVENTO GRATUITO**  
com ingresso eletrônico obrigatório

**TEATRO SANTOS DUMONT**  
Av. Coaraci, 100 - Centro - São Caetano do Sul

**MAESTRO OGAI R JUNIOR**

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL  
SÃO CAETANO DO SUL  
Salada MISTA

# Mostra de Processos Criativos em Dança



Essa mostra percorre o caminho das práticas de criação com as turmas de Dança Contemporânea e Dança Criativa do curso livre. Práticas essas que incentivam a autoria das intérpretes a partir de estímulos vindos de diversas linguagens das artes (literatura, música, artes visuais e outras expressões artísticas) dialogando com os fazeres e descobertas corporais, presentes no contexto contemporâneo da dança.

Orientação: Alessandra Fioravanti, Claudia Hirota e Daniella Rocco.

Intérpretes Criadoras: N1: Anna Demambro, Gabriela Martines, Giovanna Rosa, Julia Dall'Oca, Leticia Migliatti, Letícia Violin, Mariana Oliveira, Martina Muniz, Sara de Farias, Sophia Santana e Vick Vianna. N2: Alice Camatta, Ana Clara Ferreira, Barbara Domingues, Barbara Ferrari, Clara Lisboa, Gabrielle Scarambone, Helena Godê, Isabelli Alves, Julia Zani, Lara Netto, Sofia Akemi e Yasmin Garcia. N3: Ana Voto, Malu Matusso, Maria Isabel Vieira, Mariah Tommasi, Theodora Madrigano e Valentina Dattillio. N4: Beatriz Bordolini, Carolina Passuello, Leticia Friso, Luísa Satori, Manu Figueiredo, Sofia Lopes e Sophia Pimentel. N5: Ashley Lima, Sophia Corte, Valentina Pretti e Yasmim Malheiros. N6: Ariadne Rosa, Bárbara Caraúna, Beatriz Estelha, Caroline Freir, Isabella Amaral, Lorena Garcia, Luna Madazzio, Mariana Lelis e Mariana Zarbinati.

Dias: 06 e 08 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 40 pessoas

# Projeto Solos em Cena

FUNDAÇÃO DAS ARTES | DANÇA

**PROJETO  
SOLOS EM  
CENA**

CURSO TÉCNICO DE DANÇA CLÁSSICA  
CLASSIFICAÇÃO LIVRE | ENTRADA FRANCA

**06 e 8 de  
Novembro 2024**

**06 de novembro 2024**  
**Saguão FASCS**  
**Unidade Milton Andrade**  
R. Visc. de Inhaúma, 730 - Oswaldo  
Cruz, São Caetano do Sul  
**19h**

**08 de novembro 2024**  
**Sala Multiuso Unidade**  
**Santa Paula**  
Rua Martim Francisco, 471 -  
Bairro Santa Paula  
**20h**

**Catálogo de Dança**  
2º Semestre

FUNDAÇÃO DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL

APAP  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTES

SÃO CAETANO  
DO SUL

Projeto desenvolvido com a Turma 2 do Curso Técnico em Dança Clássica que surgiu a partir de temas individuais de cada participante. As coreografias foram elaboradas dentro de um contexto contemporâneo da dança, onde as intérpretes são protagonistas dos seus próprios movimentos e se deixam levar por seus desejos expressivos dentro da linguagem.

Orientação:  
Alessandra Fioravanti

Intérpretes Criadoras:  
Ana Julia Lopes, Giovanna  
Tuzzi, Letícia Rolim, Maria  
Eduarda Fogato e Vitória  
Luiza Diniz.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 40 pessoas

# Novas Paisagens e Novos Caminhos



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma O da Formação Livre (Preparatório Infantil) convida para sua aula-aberta com muita brincadeira, música e movimento.

Em um processo cheio de experimentação e improvisação, as crianças exploraram situações do dia a dia com atividades lúdicas, fortalecendo seu senso crítico e ampliando suas possibilidades de convivência em grupo.

Dia: 02 de Novembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

Lançamento da revista institucional da Fundação das Artes –  
Realizações nº 4

REVISTA – A quarta edição da Revista Realizações perfaz as ações da Fundação das Artes durante o biênio 2023-2024. A publicação destaca o grande momento da instituição e o reconhecimento obtido por meio de condecorações e resultados. Além disso, o material jornalístico traz o restauro de monumentos de São Caetano do Sul promovido pela Fundação, além de páginas dedicadas ao trabalho de suas Escolas de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, assim como as trajetórias profissionais de artistas formados na instituição, entre outros assuntos.

Dia: 24 de Novembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 500 unidades impressas

**Investimento:** R\$ 51.450,00

# Revista Realizações



# Concerto de Estréia – A Banda Sinfônica da Fundação das Artes



A Banda Sinfônica da Fundação das Artes é o mais novo organismo da instituição.

Iniciou suas atividades em setembro de 2024, sob regência de Gesiel Vilarubia.

O conjunto, formado por instrumentos de sopro e percussão, conta com 35 músicos e um repertório que vai de peças tradicionais até trilhas sonoras de filmes.

Dia: 24 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Programa CULTSP PRO

A Fundação das Artes passa a ofertar mais nove cursos gratuitos voltados aos fazedores de cultura, por meio do programa CULTSP PRO (Escola de Profissionais da Cultura), realizado pela Secretaria estadual da Cultura.

A proposta é promover capacitação em diversas áreas da economia criativa.

Dia: 24 de Novembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Parceria e cooperação

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 100 pessoas



# Encontro de Corais



Mostra de Música 2º Semestre 2024

Encontro de Corais

Coro de Repertório da FASCS

Coral da FASCS

Coral Iniciante Adulto da EMESP

Coro cênico dos alunos 9º ano do colégio integrado XV de Novembro

Dia: 05 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Santos Dumont

**Público estimado:** 370 pessoas

# Mostra do Curso Técnico em Dança



As alunas do Curso Técnico de Dança Clássica trabalharam a releitura do Ballet de Repertório Harlequinade e variações de renomados Ballets, desenvolveram e aprimoraram a expressividade artística das obras percebendo e reconhecendo seu corpo através de diversas possibilidades técnicas.

Apresentarão também o fechamento do módulo do componente curricular de Música Aplicada à Dança, realizado ao longo deste semestre.

Orientação: Fátima Silva | Orientação Musical: Daniel Volpin e Guilherme Oliveira

Fada Lilás Ballet A Bela Adormecida / Música: Tchaikovsky / Com: Fernanda Estricanholi

Terceira Variação Pas de Trois Le Corsaire / Música: Adolphe Adam / Elenco: Nicole Celine

La Bayadère / Música: Minkus / Com: Giovanna Fernandes

Sombras do Ballet La Bayadère / Música: Minkus / Com: Isabella Pereti

Baile dos Graduados / Música: Johann Strauss II / Com: Kethellyn Evangelista

Cupido Cubano / Música: Minkus / Com: Rebeca Peixoto

Coppélia / Música: Léo Delibes / Com: Júlia Cecareli

A Filha do Faraó / Música: Pugno / Com: Emanuella de Lira

O Despertar de Flora / Música: Drigo / Com: Raquel Lanse

Os Milhões de Arlequins / Música: Drigo / Elenco: Emanuella de Lira, Fernanda Estricanholi, Giovanna Fernandes, Isabella Pereti, Júlia Cecareli, Kethellyn Evangelista, Nicole Celine, Raquel Lanse e Rebeca Peixoto

Dias 06 e 13 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Seleção Vida ao Corpo

Com alegria, celebramos uma importante conquista da nossa aluna do Curso Técnico em Dança Clássica.

Rebeca Peixoto participou da Seleção Vida ao Corpo durante o ano de 2024 e conseguiu a vaga de 1ª Solista Vida ao Corpo Júnior B para o ano de 2025.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica



# A Ratoeira



## Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma Q da Formação Livre (Prática Adolescente) apresenta o clássico de Agatha Christie em um exercício cênico cheio de suspense e intrigas. Em uma noite tempestuosa, personagens ficam presos em uma trama mortal, onde ninguém é quem parece ser.

Prepare-se para desvendar esse mistério e desafiar suas habilidades de detetive.

Dias: 07, 08 e 09 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi e Sesc SCS

**Público estimado:** 40 pessoas

# II Encontro de Corais da UFABC



Coro da Fundação das Artes participa do II Encontro de Corais da UFABC

Coro da UFABC  
Coro Vozes da Cidade  
Coro da Fundação das Artes  
Coro Infantil Centro Livre de Música

Dia: 09 de Novembro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** UFABC  
**Público estimado:** 500 pessoas

# Escola, minha Escola

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma E da Formação Livre (Prática Adolescente) apresenta uma aula-aberta inspirada no texto Aurora da minha vida, de Naum Alves de Souza. Em um processo colaborativo, os alunos criaram cenas sobre o universo adolescente e suas vivências no ambiente escolar. Afinal, que escola não queremos ter?

Dias: 09 e 14 de Novembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi e SESC SCS

**Público estimado:** 40 pessoas



# Duas Vidas Diferentes

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma K da Formação Livre (Juvenil Preparatório) apresenta seu exercício cênico em uma história emocionante! Em um reino distante, duas irmãs gêmeas são separadas e, anos depois, seus caminhos se cruzam novamente.

Dia: 10 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi e SESC SCS

**Público estimado:** 40 pessoas



# Portas Abertas 1

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Portas Abertas

A Turma I da Formação Livre (Iniciação Adulto) convidou para uma experiência teatral interativa.

Nesta aula aberta, as portas entre a realidade e a imaginação se abrem, e o público é convidado a participar do processo criativo. Prepare-se para explorar personagens, cenários e emoções que vivem no universo do teatro.

Através de improvisação, jogos teatrais e exercícios dinâmicos, essa jornada incentiva a abrir as portas internas e liberar a autenticidade e a criatividade de cada um. Venha vivenciar o encantamento do palco e a magia de ser outra pessoa, nem que por um momento. No final, todos poderão compartilhar suas reflexões e experiências, celebrando o teatro como espaço de conexão e descoberta.

Dia: 15 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Portas Abertas 2

Mostra Fundação das Artes de Teatro

Portas Abertas

A Turma S da Formação Livre (Iniciação Adulto) convidou a vivenciar uma experiência teatral interativa. Nesta aula aberta, "Portas Abertas" é um convite para cruzar a fronteira entre realidade e imaginação, onde o público se torna parte do processo criativo.

Por meio de improvisação, jogos teatrais e exercícios dinâmicos, essa jornada incentiva cada participante a abrir suas portas internas, liberando autenticidade e criatividade. Venha explorar o encanto do palco e a magia de se transformar em outra pessoa, mesmo que por um momento. No final, todos poderão compartilhar suas reflexões e vivências, celebrando o teatro como um espaço de conexão e autodescoberta.

Dia: 15 de Novembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 40 pessoas

# Tekohá: O Tribunal das Espécies

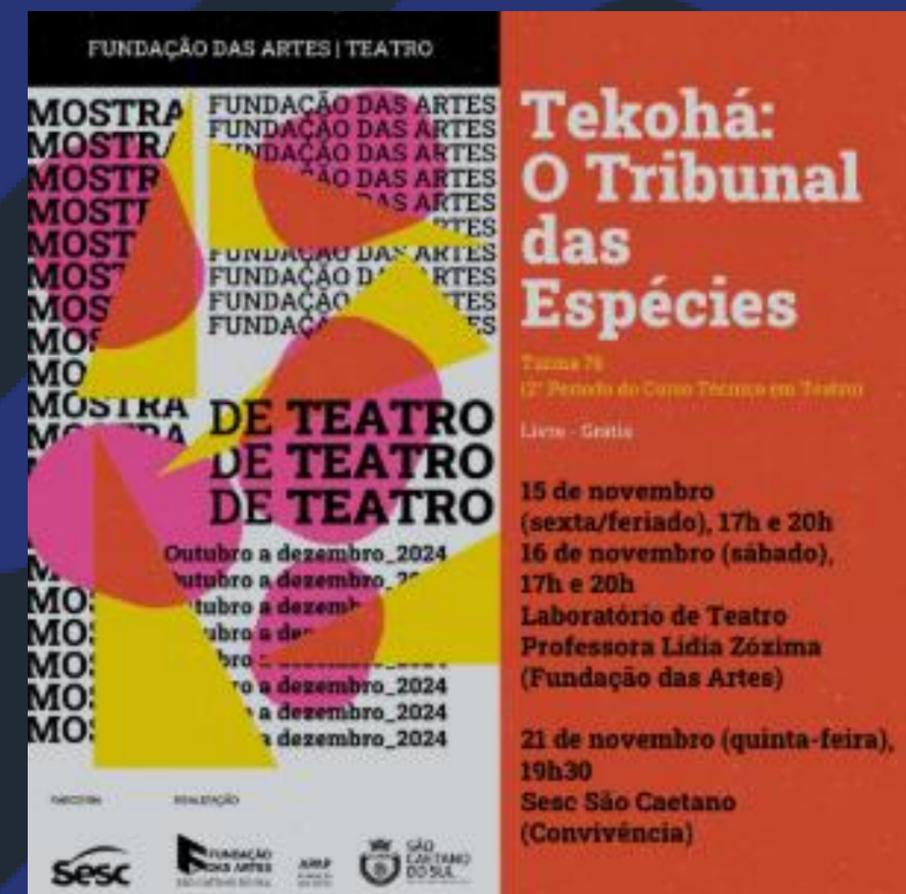
Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Tekohá: O Tribunal das Espécies

E se os animais julgassem os humanos? O que diriam?

Em "Tekohá: O Tribunal das Espécies," a Turma 76 da Formação Técnica (2º período) nos convida a refletir sobre a complexa relação entre humanidade e natureza. Neste exercício cênico, inspirado em textos de autores como Bertolt Brecht, Ailton Krenak, Simone de Beauvoir, entre outros, veremos como a vida selvagem expressa suas percepções sobre o impacto humano. Prepare-se para um espetáculo profundo e provocativo, fruto de um processo colaborativo que combina crítica social e teatro.

Dia: 15 e 16 de Novembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 20 pessoas

# Interferências às Avestas



Mostra Fundação das Artes de Teatro  
Interferências às Avestas

Em uma viagem aos anos 80, nossa aula-aberta das Turmas G e L da Formação Livre (Juvenil Prática) traz um exercício cênico cheio de nostalgia e imaginação. Inspirado nos textos “Viagem ao país dos sonhos” e “A verdadeira história de Cinderela” de Gabriela Rabelo, a peça acontece na casa de Luca, um garoto apaixonado por super-heróis, e sua mãe, fã da série “Cinderela”. Prepare-se para uma experiência envolvente, com muito humor e aventura.

Dia: 22 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc SCS

**Público estimado:** 40 pessoas

# As crianças e o monstro brincalhão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

As crianças e o monstro brincalhão

A Turma V da Formação Livre (Preparatório Infantil) apresenta uma divertida aventura onde a imaginação toma conta! Quando a mãe precisa deixar as crianças sozinhas em casa, monstros, brincadeiras e muita bagunça transformam o espaço em um lugar cheio de surpresas, onde tudo pode acontecer.

Dia: 23 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Escola de Teatro

**Público estimado:** 40 pessoas



# Pra Onde?



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Pra Onde?

A Turma D da Formação Livre (Preparatório Adolescente) apresentou uma narrativa intensa e enigmática, onde traumas, emoções, e mistérios se entrelaçam em uma trama cheia de suspense. Forçados a confrontar o que mais desejam evitar, os personagens seguem por um único e incerto caminho, questionando o propósito e o rumo de suas vidas.

Passado, presente e futuro se misturam em uma jornada que desafia as fronteiras da realidade.

Dia: 23 de novembro (sábado)

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# Como as Coisas Acontecem

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Como as Coisas Acontecem

Nossa aula-aberta da Patex de Técnicas de Teatro para Criatividade, Desinibição e Oratória é o momento para explorar todo o aprendizado do semestre! Através de exercícios teatrais consagrados, nossos alunos desenvolvem habilidades que transformam tanto o pessoal quanto o profissional, em uma experiência enriquecedora e cheia de descobertas.

Venha conferir de perto como esses exercícios podem estimular a criatividade, a desinibição e a expressão no palco e na vida!

Dia: 25 de Novembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 20 pessoas

# Agora em Cena

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

## Agora em Cena

Seria possível encenar o tempo presente? Nossa aula-aberta da Patex Cenas/temas/formas do agora: textos dramáticos contemporâneos é um convite para refletir sobre a contemporaneidade e suas transformações.

Com cenas criadas a partir de textos atuais, nossos alunos exploram como o teatro vem se reinventando para representar o hoje e o amanhã.

Venha assistir a esse estudo teatral e se inspire com as novas formas de expressão.

Dia: 25 de Novembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 40 pessoas

# Colagens Abstratas e Absurdas

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024  
Colagens Abstratas e Absurdas

Nossa aula-aberta da Patex de Corpo Colagem e Absurdo apresenta um exercício cênico dançante onde, a partir da criação de colagens, nossos aprendizes desenvolveram células cênicas individuais e coletivas, explorando o abstrato e o absurdo de forma única e criativa.

Venha se encantar com essa experimentação cheia de movimento, expressividade e inovação.

Dia: 28 de Novembro

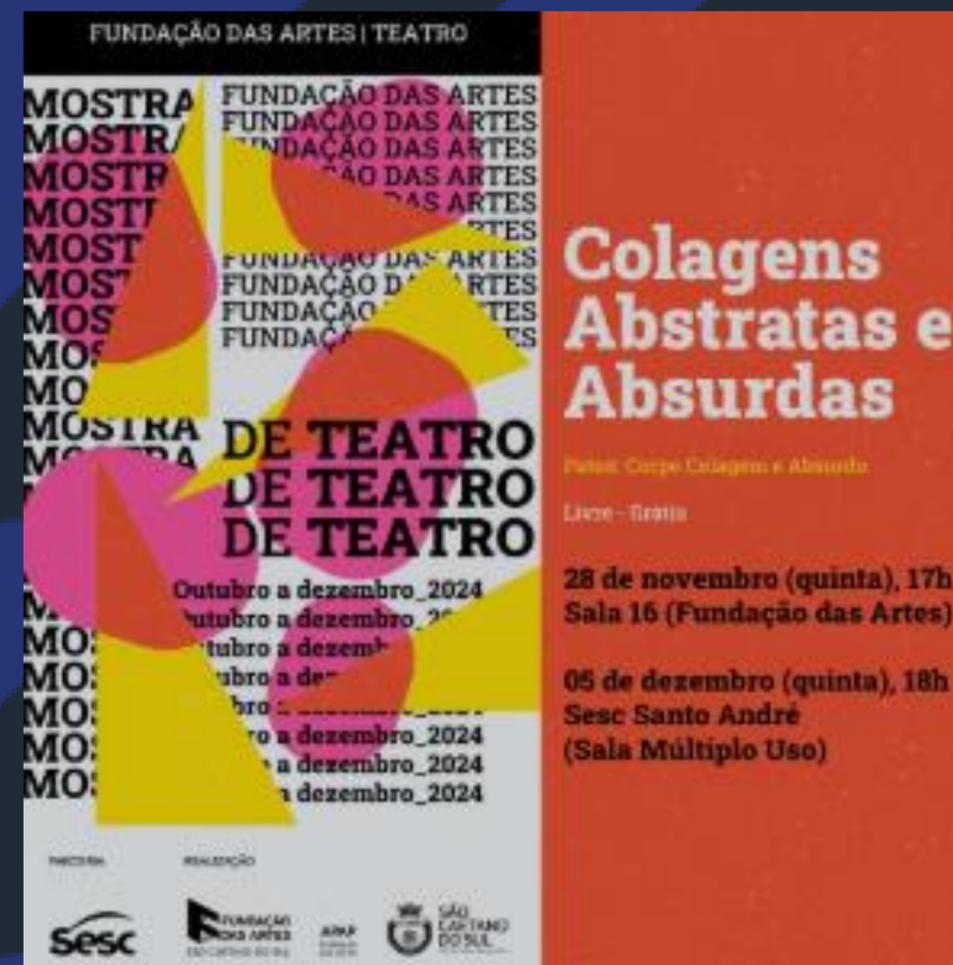
**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas



# O reencontro



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

O Reencontro

Nossa aula-aberta da Turma H da Formação Livre (Preparatório Adolescente) traz um exercício cênico que vai fazer você rir e se emocionar.

Um grupo de amigos se reúne em um bar para lembrar os “perrengues” de sua viagem de formatura — uma história cheia de nostalgia e companheirismo.

Venha reviver momentos dessa amizade e conferir como nossos alunos trouxeram essa experiência para o palco!

Dia: 30 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# Sonho de uma noite de verão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Sonho de uma Noite de Verão

Em sua última jornada no Curso Técnico em Teatro, a Turma 73 mergulha na clássica comédia de Shakespeare, explorando como suas camadas atemporais dialogam com o mundo de hoje.

Em uma floresta mágica, quatro jovens se veem em um redemoinho de confusões amorosas, enquanto criaturas encantadas tecem e desfazem destinos. Entre risos, feitiços e desencontros, a peça nos faz refletir sobre o que é real e o que é sonho.

Venha se encantar com essa aventura poética e cheia de humor, que marca a formatura da Turma 73.

Dia: 30 de Novembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# The Fairy Doll

Criado em 1897 o ballet "Fairy Doll" conta a história de uma loja de brinquedos onde bonecos ganham vida quando ninguém está por perto. A trama é centrada em uma Fada encantada, a Fairy Doll, que, com sua graça e magia, conduz uma celebração mágica entre os brinquedos da loja. Cada boneco, de diferentes culturas e estilos, ganha vida através da música e da coreografia deslumbrante, criando uma atmosfera de sonho.

Com uma trilha sonora original envolvente e coreografias cuidadosamente elaboradas, "Fairy Doll" promete encantar públicos de todas as idades. Os pequenos verão, pela primeira vez, os brinquedos ganharem vida, já os mais experientes, apreciadores da arte do ballet, serão transportados para um mundo onde a magia é a principal protagonista.

Dias: 29 e 30 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho

**Público estimado:** 640 pessoas



# Aki Eu Era Feliz

O espetáculo "Aki Eu Era Feliz", da Turma 71 do Curso Técnico em Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, está chegando à capital paulista.

Com uma história lúdica e emocionante, a peça aborda temas como desastres ambientais, amizade e resiliência, mostrando o impacto da crise climática sob o olhar de três crianças em uma jornada cheia de desafios.

Dias: 23, 24 e 30 de Novembro

Dia: 01 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Edifício Oswald de Andrade

**Público estimado:** 80 pessoas



# Coral da FASCS e da Orquestra de Violões

Mostra de Música 2º Semestre 2024

Apresentação do Coral da FASCS e da Orquestra de Violões com participação da Camerata de Violões Lar das Crianças da CIP.

Dia: 19 de Novembro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Santos Dumont  
**Público estimado:** 370 pessoas



# Finalização do Curso Técnico de Dança

"METAMORFOSE" - O ballet não é apenas movimento, mas uma verdadeira metamorfose, onde o corpo e a alma se reinventam a cada etapa. Assim como uma borboleta que emerge de sua crisálida, as bailarinas encerram esse ciclo prontas para voar".

Intérpretes Criadoras: Ana Facciolo, Ana Nappi, Ana Julia Lopes, Giovanna Tuzzi, Isabella Souza, Júlia Rubinec, Letícia Rolim, Maria Eduarda Fogato, Vitória Luiza Diniz.

1. Ciclos de Afeto - Coreografia: Alessandra Fioravanti / Música: Yann Tiersen / Orientação: Alessandra Fioravanti e Valdo Rechelo
2. Primavera - Coreografia: Jonathan Freitas / Música: Antonio Vivaldi / Orientação: Morisa Garbelotto
3. Valse des Esprits - Ballet de Repertório "Talisman" - Coreografia: Marius Petipa / Música: Riccardo Drigo / Orientação: Márcia Vicário
4. L'acte Final - Coreografia: Intérpretes / Música: Camille Saint-Saëns

Dia: 23 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Dança

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Finalização do Curso Técnico de Dança



Alfa e Ômega - Música: Marcelo Cacilias e Ludovico Einaudi / Músicos: Vítor Vaz e Enzo Andrade /  
Orientação: Fátima Silva / Com: Isabella Souza

La Petite Danseuse - Música: The Cinematic Orchestra - Abel Korzeniowski / Orientação: Fátima Silva /  
Com: Ana Facciolo

Quatro faces - Música: Halo: Combat Evolved (Original Soundtrack), Sarah Schachner, Yann Tiersen,  
James Horner / Orientação: Fátima Silva / Com: Júlia Rubinec

Variação de Repertório e Coda "Esmeralda" - Coreografia: Jules Perrot / Música: Cesare Pugni /  
Orientação: Fátima Silva / Com: Letícia Rolim

O Despertar de Flora - Música: Riccardo Drigo / Orientação: Márcia Vicário / Com: Maria Eduarda Fogato

Dia: 24 de Novembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Dança  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 140 pessoas

# Exposição Jovens Artistas

Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes abriu sua nova exposição: JOVENS ARTISTAS - Experiências Poéticas e Estéticas, com trabalhos da primeira turma do curso técnico de Artes Visuais.

Fica em cartaz até 19/12, na Fundação das Artes (Rua Visconde de Inhaúma, 730, São Caetano do Sul).

Jovens Artistas: D. Medeiros, cEriNo, Jasmin Oxmani, Tamires S., Vitória Gollner Floriano, Sophia Fiuza, Paula Oliveira e jylia mm.

Curadoria: Valdo Rechelo



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Artes Visuais  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Milton Andrade  
**Público estimado:** 450 pessoas

# Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Nível 6 da Andréa,

Andréa Teixeira Barcelos - Guitarra

Dia: 22 de novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Clóvis de Oliveira Negrão Júnior - Piano clássico

Lucas Oliveira de Araújo - Violão clássico

Dia: 22 de novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Cinthy Lima Ramos – Saxofone

Thiago Santos de Oliveira Andrade - Bateria

Dia: 25 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Grupo de Prática do PAPI

Mostra de Música da Fundação das Artes

Aconteceu a apresentação do Grupo de Prática do PAPI. O PAPI é o Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão.

Alunos: Ethan, a Laura, o Lucas, o Paulo e o Nicholas, e o lindo trabalho musical que estão desenvolvendo com a profa. Raquel.

Dia: 28 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Programa PAPI

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas





# Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação em dose dupla, com violões em dose quántupla.

Recital de violão clássico do João Claudio e depois o Quarteto de Violões da FASCS.

Dia: 29 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Nível 6 do Anderson e do Renan –  
Violão clássico

Dia: 29 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Canto e Coral Nível 1 e 2

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos Níveis 1 e 2 da tarde, com a finalização do trabalho de canto coral do semestre.

Dia: 29 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 45 pessoas



# Prática de Conjunto



Mostra de Música da Fundação das Artes

Prática de Conjunto

Musicalização Infantil

Dia: 30 de Novembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 40 pessoas



DEZEMBRO

# Prática de Conjunto

Mostra de Música da Fundação das Artes

Prática de Conjunto

Musicalização Infantil

Apresentação de musicalização infantil.

As crianças nos envolveram com músicas divertidas e com sua dedicação.

Dia: 01 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Estudo sobre Estado de Sítio

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Estado de Sítio: Reflexões e Descobertas Teatrais

A Turma 77 do 1º período do Curso Técnico em Teatro convida você para uma aula aberta especial! Inspirados pela obra Estado de Sítio, de Albert Camus, os alunos compartilham seus estudos sobre espacialidade, percepção corporal e expressão vocal.

Além disso, apresentam suas práticas em compreensão de texto, análise ativa e construção de personagem, explorando os fundamentos que dão vida ao teatro.

Dia: 02 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



## Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

### Poesia Deslocada - Exercício Cênico

A Patex de Dança convida você para uma experiência sensorial única! Com o objetivo de explorar a atuação cênica em espaços inconstantes, nossos estudantes desenvolveram uma criação artística que desloca a poesia do gesto e desafia a relação entre corpo e arquitetura.

Inspirados na temática “sobrevivências,” o grupo investiga gestualidade e ocupa o espaço comum, convidando o público a participar desse processo de criação conjunta, onde intérprete e espectador transformam a cena.

Dia: 03 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 20 pessoas

# Poesia Deslocada



# Quinta Mista



Mostra de Música da Fundação das Artes

Quinta Mista – Big Band Salada Mista

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 05 de Dezembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Santos Dumont

**Público estimado:** 370 pessoas

# Combos

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos alunos com os Combos, sob orientação do prof. Mario Checchetto.

Dia: 03 de Dezembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 30 pessoas

# Orquestra Sinfônica e Coro de Repertório

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação da Orquestra Sinfônica  
com o Coro de Repertório e Solistas.

Cerca de 120 músicos no palco.

Dia: 03 de Dezembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Paulo Machado de Carvalho  
**Público estimado:** 700 pessoas

# Palestra com o fotojornalista Nario Barbosa

As turmas de fotografia tiveram o privilégio de uma palestra com o fotojornalista Nario Barbosa.

Com 30 anos de profissão e muita experiência para compartilhar, além de nos mostrar seu lado artístico com foto bordado.

Dia: 02 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 50 pessoas



# Combos

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação de Combos

Dia: 05 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 30 pessoas





# Música de Câmara

Mostra de Música da Fundação das Artes

Nossos alunos apresentaram um repertório especial na apresentação de música de câmara.



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 40 pessoas

# Inscrições Prorrogadas

Foram prorrogadas até o dia 06 de Dezembro as inscrições para os cursos de 2025 na Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Dia: 02 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 1123 pessoas (Até dia 30/11)

84 pessoas (Prorrogação até dia 06/12)

Total de inscritos: 1207



**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

**Inscrições prorrogadas  
até 06.12**

**CURSOS**  
ARTES VISUAIS - TÉCNICO  
DANÇA - TÉCNICO E LIVRE  
MÚSICA - TÉCNICO E LIVRE  
TEATRO - TÉCNICO E LIVRE

**INSCRIÇÕES PRESENCIAIS**  
R. Visconde de Inhaúma, 730  
Segunda a sexta · 9h às 20h  
Tel. (11) 4239.2020  
[www.fascs.com.br](http://www.fascs.com.br)

# Todo amor acaba em Grécia

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma F da Formação Livre traz ao palco "Todo Amor Acaba em Grécia", um mergulho na tragédia e no amor, inspirados pela cultura ancestral grega. Em uma jornada entre mitos como Zeus, Hades, Pérsefone, Narciso, Eco, Orfeu e Eurídice, o Núcleo Dionisiaco explora as múltiplas camadas das relações humanas. Com base nos mitos, o grupo revela como o amor e a tragédia se entrelaçam, buscando paralelos e contrastes com as percepções contemporâneas.

Dia: 02 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc Santo André

**Público estimado:** 100 pessoas



# Agora em Cena

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Seria possível encenar o tempo presente?

Nossa aula-aberta da Patex Cenas/temas/formas do agora: textos dramáticos contemporâneos é um convite para refletir sobre a contemporaneidade e suas transformações. Com cenas criadas a partir de textos atuais, nossos alunos exploram como o teatro vem se reinventando para representar o hoje e o amanhã.

Venha assistir a esse estudo teatral e se inspire com as novas formas de expressão.

Dia: 04 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc Santo André

**Público estimado:** 40 pessoas



# Sonho de uma Noite de Verão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Em sua última jornada no Curso Técnico em Teatro, a Turma 73 mergulha na clássica comédia de Shakespeare, explorando como suas camadas atemporais dialogam com o mundo de hoje. Em uma floresta mágica, quatro jovens se veem em um redemoinho de confusões amorosas, enquanto criaturas encantadas tecem e desfazem destinos. Entre risos, feitiços e desencontros, a peça nos faz refletir sobre o que é real e o que é sonho. ✨ Venha se encantar com essa aventura poética e cheia de humor, que marca a formatura da Turma 73.

Dia: 04 de Dezembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola Teatro  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Sesc Santo André  
**Público estimado:** 100 pessoas

# Colagens Abstratas e Absurdas



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Nossa aula-aberta da Patex de Corpo Colagem e Absurdo apresenta um exercício cênico dançante onde, a partir da criação de colagens, nossos aprendizes desenvolveram células cênicas individuais e coletivas, explorando o abstrato e o absurdo de forma única e criativa.

Venha se encantar com essa experimentação cheia de movimento, expressividade e inovação.

Dia: 05 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc Santo André

**Público estimado:** 40 pessoas

# O (nosso) Bem Amado

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024



O Núcleo Mangata de Teatro Adolescente traz uma releitura vibrante do clássico brasileiro O Bem Amado, de Dias Gomes. Em uma Sucupira fictícia, o prefeito Odorico Paraguaçu se vê envolvido em uma busca cômica e ácida pela inauguração de um cemitério municipal. Com promessas exageradas e discursos populistas, Odorico se depara com a falta de defuntos para cumprir sua grande promessa. Esta sátira política revela os absurdos do poder, refletindo sobre corrupção, hipocrisia e os vícios que dominam o cenário político e social.

Dia: 06 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Sesc Santo André

**Público estimado:** pessoas

# Na minha época...

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma P do Preparatório Adolescente apresenta "Na Minha Época...," um exercício cênico que explora as memórias e divergências de uma família em busca da "melhor" época para se viver. Durante a celebração do centenário do avô, as gerações se encontram e refletem sobre mudanças, sonhos e valores ao longo do tempo.

Dia: 07 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Na minha época...

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma 72 do 6º período da Formação Técnica em Teatro convida você para o Cabaré Ilusão, uma apresentação que mergulha na essência do Burlesco e nas memórias, medos e desejos que acompanham o artista em sua jornada.

Em um tempo e lugar distantes, os integrantes do Cabaré Ilusão buscam manter viva a chama de seu espaço e de seus sonhos, mesmo diante de tempos incertos e de um luto que a todos une e desafia.

Dia: 07 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Cabaré Ilusão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma 72 do 6º período da Formação Técnica em Teatro convida você para o Cabaré Ilusão, uma apresentação que mergulha na essência do Burlesco e nas memórias, medos e desejos que acompanham o artista em sua jornada. Em um tempo e lugar distantes, os integrantes do Cabaré Ilusão buscam manter viva a chama de seu espaço e de seus sonhos, mesmo diante de tempos incertos e de um luto que a todos une e desafia.

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# É Tudo Ficção: Cenas, Filmes e Imaginação

## Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma Y do Preparatório Adolescente convida você para uma aula aberta repleta de criatividade! Nesta apresentação, vamos compartilhar os jogos de improvisação e as cenas que os alunos desenvolveram ao longo do semestre, inspirados por diversas referências culturais e guiados pela imaginação.

Dia: 08 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# É Hora do Fim

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma 71 da Formação Técnica em Teatro apresenta "É Hora do Fim", uma mostra de pesquisas e criações poéticas desenvolvidas ao longo do curso. Cada estudante traz ao palco sua visão única e temas pessoais, com trabalhos que exploram desde a arte-educação até a ancestralidade, passando por sonoplastia, poesia, e os espaços ocupados pelo corpo e pela imaginação.

Amir Formiga Al Hakim: Como Ser um Bom Arte-Educador

Amora Amorim: A Tradução do Que os Amantes Sentem

Gabriel Ribeiro: Do Barulho ao Som - Experimentações Sonoras para o Teatro

Isabelly Bernardes: Rainha da Batedeira - A Relação da Ancestralidade Preta com o Samba

John Prado: A Arte de Ser - Como Minha Imaginação e Atuação Impulsionam Meus Sonhos

Manuelli França: A Arte da Ponte pra Cá - A Influência Artística e de Vivência que Fazem um Favelado

Stephanie Vicente: Um Acervo de Mim - Poesias Autobiográficas

Vittoriano Amorim: Entre a Realidade e a Cena - Onde Estou?

Dia: 08 de Dezembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochecho Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas

# Projeto 9/20

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Dança e transformação no Tempo

Alessandra Fioravanti e Melissa Aguiar apresentam a 9ª edição do Projeto 9/20, uma performance que investiga as transformações corporais ao longo de um projeto de 20 anos. Em uma dança contínua de 1h30, as artistas exploram estados físicos, emocionais e espirituais, revelando as mudanças que o tempo inscreve no corpo e na alma.

Dia 11 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Teatro

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

**Público estimado:** 40 pessoas



# Música de Câmara

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação Música de Câmara

Dia: 05 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas



# Prática de Conjunto

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos alunos de Musicalização Infantil.

Dia: 05 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 40 pessoas



# Cameratas de Cordas

Mostra de Música da Fundação das Artes

Uma noite especial com as orquestras de cordas da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 100 pessoas



# Palestra de Produção Cultural

Palestra para os alunos do curso de Produção Cultural da Fundação das Artes que foi realizada no escritório da Bueno Arquitetura Cenográfica.

Dia: 04 de Dezembro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Pronatec  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Bueno Arquitetura Cenográfica  
**Público estimado:** 10 pessoas





# Recital nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Nível 6 do Tomas Oliveira Malinowski – Bateria e Vagner Ferreira – Piano popular

Dia: 06 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 15 pessoas

# Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital nível 6 da Giovanna Pereira Cambuim – Violino, Mateus Valeria da Silva – Violino e Sarah Alves Moreira – Piano Popular.

Dia 06 de Dezembro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 30 pessoas



# Orquestra Sinfônica e Coro de Repertório

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação Orquestra Sinfônica com o Coro de Repertório na Paróquia Nossa Senhora da Candelária em São Caetano do Sul.

Cerca de 120 músicos na apresentação.

Dia: 07 de Dezembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Paróquia Nossa Senhora da Candelária

**Público estimado:** 200 pessoas

# Mostra Cultural: Artes em Libras

**MOSTRA CULTURAL:  
ARTE EM LIBRAS**

**Formatura das Alunas do Programa + Mulheres Ciclo 1**

Encerramento de um ciclo transformador. A Mostra Final apresenta as produções artísticas das alunas do Programa + Mulheres, fruto de meses de dedicação, aprendizagem e superação.

Por meio de performances que exploram arte acessível, as apresentações simbolizam a conclusão de uma etapa e o início de novas jornadas, reforçando o compromisso com a educação, a arte e a transformação social.

Venha prestigiar e celebrar conosco este momento de conquistas e inspirações!

**14/12 às 9h**

**Local:**  
Fundação das Artes  
Rua Martim Francisco, 471 – Santa Paula, São Caetano do Sul



**14 | 9h**  
dezembro

**PROGRAMAÇÃO**

- Contação de história**  
Borboleta Surda
- Teatro em LIBRAS**  
O pequeno príncipe
- Piada Surda**  
Piada em Libras
- Teatro em LIBRAS**  
Cenas Vidas Secas

**Local:**  
Fundação das Artes  
Rua Martim Francisco, 471 – Santa Paula,  
São Caetano do Sul

Mostra Cultural: Artes em Libras

Formatura das alunas do Programa +Mulheres Ciclo 1

Apresentação das Produções Artísticas

Dia: 14 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 50 pessoas

# Inauguração da Árvore de Natal

Inauguração da Árvore de Natal na Praça dos Imigrantes na Avenida Presidente Kennedy.

Abertura oficial do Natal 2024 Abertura com Shaline Zanona e Maestro Ogair, apresentação das alunas de Ballet da Fundação das Artes.

Dia: 06 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Praça dos Imigrantes

**Público estimado:** 500 pessoas



# Abertura da Vila de Natal

Abertura da Vila de Natal e Acendimento das Árvores e Túnel de Luz.

Dia: 07 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Espaço Verde Chico Mendes

**Público estimado:** 1500 pessoas



# Música de Câmara



Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Música de Câmara

Dia: 09 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 30 pessoas



# Recital de Piano Clássico

Mostra de Música da Fundação das Artes

A Fundação das Artes apresentou o recital dos alunos de piano Clássico.

Dia: 09 de Dezembro



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 40 pessoas

# Banda Sinfônica e Homenagem Professor Sérgio Gomes

Mostra de Música da Fundação das Artes

A Escola de Música da Fundação das Artes fez uma homenagem ao saudoso professor Sérgio Gomes, um dos mais importantes bateristas de nossa história.

Ocorreu um pequeno cerimonial para que a nossa sala de percussão receba o seu nome.

Em seguida, apreciamos uma pequena apresentação do quinteto de sopros da nossa orquestra.

E logo depois, a recém criada banda sinfônica realizará uma apresentação no teatro da Fundação.

Dia: 10 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 140 pessoas



# Homenagem ao Professor Sérgio Gomes



A Fundação das Artes fez uma homenagem ao saudoso professor Sérgio Gomes, um dos mais importantes bateristas de nossa história.

Ocorreu um pequeno cerimonial para que a nossa sala de percussão receba o seu nome.

Em seguida, apreciamos uma pequena apresentação do quinteto de sopros da nossa orquestra.

E logo depois, a recém criada banda sinfônica realizou uma apresentação no teatro da Fundação.

Dia: 10 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 50 pessoas

# Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q188 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia apostou em um ensaio fotográfico nomeado "Desmatrix", cujo desafio maior foi fazer uma releitura do clássico filme Matrix, famoso por suas vestimentas icônicas, o que foi associado ao charme, elegância e movimento característicos das fotografias modernistas de Richard Avedon. Esse editorial de moda da Q188 explorou, então, o choque entre roupas modernas e elementos de cena vintage, criando assim uma atmosfera de intensidade dramática e estilo atemporal.

Alunos expositores: Alice Camatta, Ana Jaque, Ana Santili, Almir Cerigatto, Daiane Pereira, Emilio Ferrari, Estela Franza, Isa Blanco, Maria Aires, Mariana Cosmo, Sara Vieira e Tarsila Guerra.

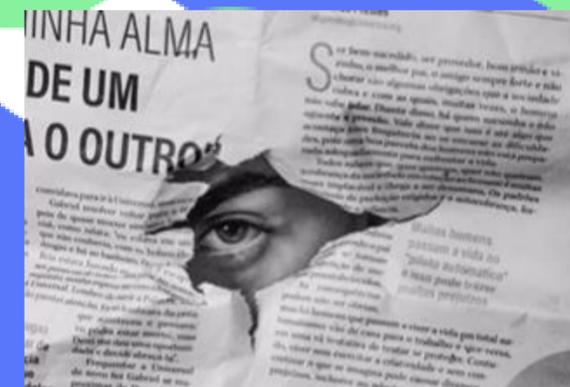
**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógico

**Local:** Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 15 pessoas



# Grupo de Trombones

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação do Grupo de Trombones com participação do Quinteto de Sopros da Orquestra Sinfônica.

Dia: 11 de Dezembro



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Escola de Música  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Teatro Timochenco Wehbi  
**Público estimado:** 100 pessoas

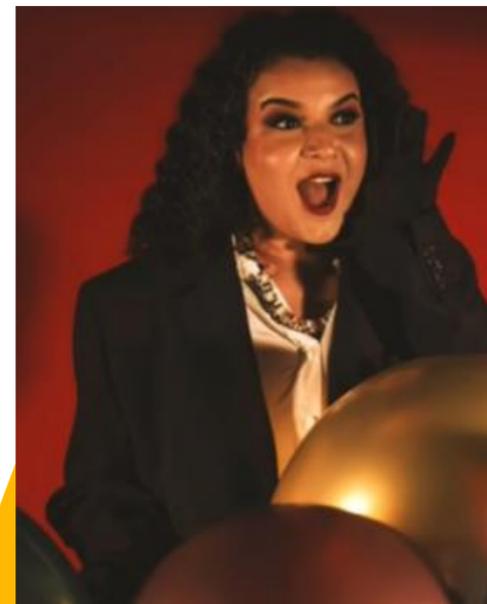


# Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q187 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia decidiu criar um ensaio fotográfico de moda nomeado "A Elegância na Ousadia", o qual conseguiu reunir num mesmo cenário as cores vibrantes e exageradas do famoso fotógrafo de moda David LaChapelle com o estilo atemporal de outra fera do segmento, Peter Lindbergh, destacando a elegância e a feminilidade da mulher mesmo em trajes masculinos. Assim, a proposta da Q187 explorou o contraste entre o universo colorido e expressivo de LaChapelle e o olhar refinado de Lindbergh, combinação esta que revelou a força e a sutileza femininas em um jogo ousado de dualidades.

Alunos expositores: Alice Arcieri, Carlos Flekner, Daniele Gamez, Davilson Mota, Denis Rangel, Julia Paes, Karina Sato, Marcos Vinicius, Nilton Pavani, Pedro Herrera e Saudade Costa.



**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Santa Paula

**Público estimado:** 15 pessoas

# Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q189 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia desenvolveu um ensaio fotográfico de moda intitulado “Duas Faces Intemporais”, que procurou transmitir a passagem do tempo por meio da junção de tecidos branco e preto reunidos, colados, amarrados, enfim, para fazerem uma “ponte” entre o clássico e o moderno, em uma narrativa visual cujos estilos se entrelaçaram. Cada foto realizada pela Q189 revelou histórias de épocas distintas, as quais associaram silhuetas atemporais com cortes contemporâneos arrojados, numa evocação de uma jornada estética que celebra o encontro entre a tradição e o espírito inovador

Alunos expositores: Claudia Braidoti, Emilia Coelho, Esthrella, Isabella Coelho, Maju Divietro, Marcos Ferreira, Natalia Tostes, Nena Maciel, Rafaela Limoeiro, Shirlei Felix, Vanusa Oliveira e Washington Araújo.



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Pronatec  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Santa Paula  
**Público estimado:** 15 pessoas

# Recital de Canto Lírico

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos alunos de Canto

Dia: 12 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Teatro Timochenco Wehbi

**Público estimado:** 30 pessoas



# Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q186 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia mergulhou fundo em um ensaio fotográfico de moda nomeado “Deixe Acontecer”, inspirado nos trabalhos dos célebres fotógrafos Corine Day, Peter Lindbergh e Richard Avedon. O resultado? Um encontro incrível entre naturalidade, beleza e marca pessoal. Com dois cenários – um minimalista e outro com estética urbana rústica –, a Q186 explorou muito bem os esquemas de luz, criando retratos coloridos e em preto e branco que ganharam uma força ainda maior através de poses espontâneas, as quais trouxeram à tona a essência de cada modelo fotografado.

Alunos expositores: Bruna Marks, Cyro Guarda, Daiene Ribeiro, Edneia Ribeiro, Fabiana Oliveira, Juliana Oliveira, Laura Moron, Luana Rocha, Luciano Barros, Natalia Montoni, Nicole Campanhã, Solange Gamez, Jáed Toledo e Vitoria Perrici.



**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Pronatec  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Santa Paula  
**Público estimado:** 15 pessoas

# Visita ao estúdio da Território Livre FM

Ocorreu um bate-papo sobre Jornalismo Comunitário com o curso de Produção Cultural - Turma 2 do Programa +Qualificação (PRONATEC) da Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizado em parceria com a EMARP, com orientação de Dani Silveira.

Dia 09 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Estúdio Território Livre FM

**Público estimado:** 10 pessoas



# Coro de Repertório



Mostra de Música da Fundação das Artes

Encerramento da Mostra de Música 2024 com a apresentação do Coro de Repertório.

Dia: 13 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Escola de Música

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 30 pessoas

# Encerramento Escrita Criativa



Atividades de encerramento do ano do conteúdo de Escrita Criativa +Qualificação Pronatec dos alunos dos Patrulheiros Mirins de São Caetano do Sul.

Dia: 14 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** Patrulheiros Mirins de São Caetano do Sul

**Público estimado:** 25 pessoas



# Mostra do Curso de Artesanato

Mostra de encerramento do Curso de Artesanato do Programa +Qualificação PRONATEC.

Dia: 44 de Dezembro

**Setor:** Educacional  
**Departamento:** Pronatec  
**Tipo de Ação:** Ação pedagógica  
**Local:** Unidade Santa Paula  
**Público estimado:** 25 pessoas



# Show de Natal Guilherme Arantes com a Orquestra Sinfônica da Fundação das Artes

A Prefeitura de São Caetano do Sul, por meio da Secretaria de Cultura, preparou um show de Natal imperdível.

Show de Guilherme Arantes com a Orquestra Sinfônica da Fundação das Artes.

Dia: 23 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Ação e evento institucional

**Local:** Parque Linear Kennedy

**Público estimado:** 1000 pessoas



# Matrículas 1º semestre de 2025



Resultado das Inscrições e Matrículas para 1º semestre de 2025 na Fundação das Artes.

São aulas para diversas idades em cursos das escolas de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.

Dia: 21 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e Administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:** 1336 pessoas

# Edital de Bolsa de Estudo Municipal



**EDITAL DE  
BOLSA DE  
ESTUDO  
MUNICIPAL – 1º  
SEMESTRE DE  
2025**

**BOLSAS DE ESTUDO  
FUNDAÇÃO DAS ARTES**  
1º SEMESTRE 2025

**MUNICIPAL**

ENTREGA DE DOCUMENTOS  
08/01 ATÉ  
15/01/2025

www.fascs.com.br | 11 4239-2020

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL

A Fundação das Artes, no dia 20 de dezembro, publicou o Edital de Bolsa de Estudos Municipal do 1º Semestre de 2025.

Dia: 12 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:**

# Edital de Bolsa de Estudo Monitoria

A Fundação das Artes, no dia 20 de dezembro, publicou o Edital de Bolsa de Estudos Monitoria do 1º Semestre de 2025.

Dia: 12 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidade Milton Andrade

**Público estimado:**

**EDITAL DE  
BOLSA DE  
ESTUDO  
MONITORIA – 1º  
SEMESTRE DE  
2025**

**BOLSAS DE ESTUDO  
FUNDAÇÃO DAS ARTES**

1º SEMESTRE 2025

**MONITORIA**

ENTREGA DE DOCUMENTOS

**08/01 ATÉ  
15/01/2025**

[www.fascs.com.br](http://www.fascs.com.br) | 11 4239-2020

# Fundação das Artes lança Livro Institucional

A publicação traz imagens que exaltam a alma artística da instituição.

“A Fundação publica este livro como forma de registro histórico, tanto para valorizar o passado quanto para encaminhar o seu futuro. É também um material de relacionamento com outros organismos ligados à educação, arte e cultura de todo o país”, afirma a diretora-geral da instituição, Ana Paula Demambro.

Dia: 20 de Dezembro

**Setor:** Institucional

**Departamento:** Administrativo

**Tipo de Ação:** Gestão e administração

**Local:** Unidades Milton Andrade

**Público estimado:** 200 unidades impressas



# Exposição de Fotografia

Encerramento do curso de fotografia com uma belíssima exposição aberta a amigos e familiares, que foram prestigiar o incrível trabalho das turmas. Essa exposição aconteceu na escola Jorge Street idealizada pelo aluno Luciano Barros que contou com a participação de todos na montagem, evidenciando a força da união entre as quatro turmas.

Além disso, tivemos a honra de contar com a presença do renomado fotógrafo Rafael Karelisky, que nos brindou com uma inspiradora palestra sobre fotografia.

Dia: 22 de Dezembro

**Setor:** Educacional

**Departamento:** Pronatec

**Tipo de Ação:** Ação pedagógica

**Local:** ETEC Jorge Street

**Público estimado:** 50 pessoas





# EXPEDIENTE GERAL

Direção Geral:  
Ana Paula Demambro

Responsável pelo expediente da Direção Pedagógica:  
Cássia Bernardino

Conselho de Curadores Presidente:  
Erike Laerte Busoni

Conselheiros:  
Morgana Montanari Peres  
Andrea Alencar de Oliveira  
Magali de Cassia Rosolem  
Charly Farid Cury

Coordenadores Técnicos:  
Escola de Artes Visuais: Valdo Rechelo  
Escola de Dança: Caren Polido Ferreira  
Escola de Música: Daniel Volpin e Guilherme Magalhães Oliveira  
Escola de Teatro: Vanessa Senatori

Pesquisa:  
Melissa Caceres Duran

Projeto gráfico:  
Danilo Yamamoto

Fotografias:  
Acervo Fundação das Artes



 **FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL