

Portfólio de Realizações

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL **2024**



JANEIRO



FUNDAÇÃO
DAS ARTES
SÃO CARLOS/SP 01311

VISITA

Bolsa de Estudos Municipal e Monitoria 1º Semestre

A Fundação das Artes, iniciou a abertura para entrega de documentos do Programa de Bolsa de Bolsa de Estudos Municipal e Monitoria, do 1º semestre de 2024.

Dia: 12 de Janeiro

Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Gestão e Administração
Local: Unidade Milton Andrade



Bicicletário



A Fundação das Artes, instalou novos bicicletários para incentivar um estilo de vida mais saudável e eco-friendly. Unidade I – Edifício Milton Andrade, agora contamos com um bicicletário que comporta até 18 bicicletas. Na Unidade II – Santa Paula, preparamos um espaço especial com capacidade para 6 bicicletas.

Dia: 16 de Janeiro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Reforma, Acessibilidade e Infraestrutura

Local: Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

Prorrogação da Bolsa de Estudos Municipais e Monitoria

A Fundação das Artes prorrogou a entrega de documentos do Programa de Bolsa de Estudos Municipais e Monitoria, do 1º Semestre de 2024.

Dia: 17 de Janeiro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Milton Andrade



Janeiro Branco

A campanha Janeiro Branco é uma iniciativa que busca conscientizar as pessoas sobre a importância da saúde mental e emocional. Na Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, apoiamos e promovemos essa campanha, pois reconhecemos a relevância do tema e sua influência nas vidas dos estudantes e profissionais de teatro.

Acreditamos que a arte e o teatro possuem um papel fundamental no cuidado da saúde mental e emocional. Por meio da expressão artística, da interpretação e do vínculo com os colegas e professores, é possível promover o bem-estar e o equilíbrio emocional.

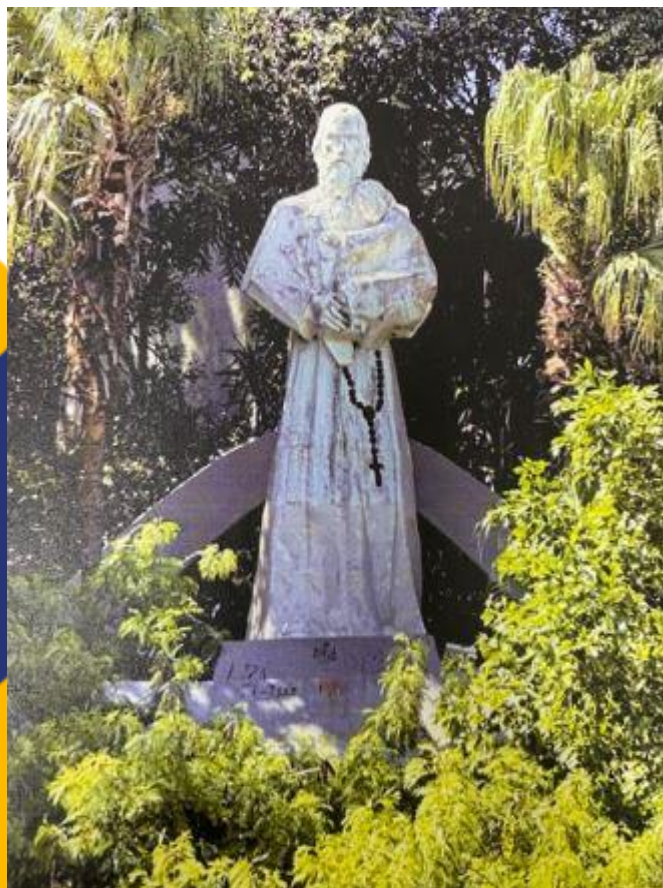
Portanto, convidamos todos os estudantes, professores e funcionários da Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul a participarem ativamente da campanha Janeiro Branco, engajando-se nas atividades propostas, buscando apoio e compartilhando suas experiências. Juntos, podemos construir um ambiente de cuidado, acolhimento e valorização da saúde mental e emocional de todos.



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade

Restauração do Monumento São Caetano

Antes



Depois



Espaço Verde Chico Mendes. A relevância deste monumento popularmente conhecido como "santo", que se tornou ícone na cidade de São Caetano do Sul, é indiscutível. O monumento "São Caetano" não apenas presta homenagem ao padroeiro, mas também se tornou um marco cultural e turístico da cidade, gerando um senso de pertencimento entre os cidadãos. Nesse contexto, a Fundação das Artes tem dedicado esforços para viabilizar o processo de restauração desse patrimônio tão estimado. O restauro do monumento foi realizado pelo autor da obra, o escultor José Bernardo Salazar e equipe.

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Reforma, Acessibilidade e Infraestrutura

Local: Parque Verde Chico Mendes

Investimento: R\$ 315.000,00



FEVEREIRO



Estamos contratando

A Fundação das Artes, abriu vagas para profissionais que desejavam atuar no Apoio Acadêmico Administrativo, Orientador, Supervisor e Professores do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego.

Dia: 01 de Fevereiro

Setor: Institucional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: Edital 009/2024 – Inscritos: 124

Edital 011/2024 – Inscritos: 116

FUNDAÇÃO DAS ARTES

**ESTAMOS
CONTRATANDO**

VENHA
FAZER PARTE
DA NOSSA
EQUIPE

Para mais informações sobre
os **editais** e **processos
seletivos**, acesse:

WWW.FASCS.COM.BR

FUNDAÇÃO DAS ARTES 55 SÃO CAETANO DO SUL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO GOVERNO FEDERAL BRASIL

XII Simpósio de Formação Continuada

A Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizou, o XII Simpósio de Formação Continuada.

O evento é destinado a docentes e servidores municipais da Fundação das Artes, da Secretaria Municipal de Educação e demais servidores públicos do Município. Contará com especialistas convidados para abordar temas relevantes para o desenvolvimento das atividades formativas.

Dias 5 e 6 de fevereiro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 100 pessoas

Investimento: R\$ 4.000,00



Início de semestre letivo

A Fundação das Artes, iniciou o semestre letivo de 2024.

Dia 07 de Fevereiro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

Público estimado: 1286 pessoas



Grupo Esparrama – Espetáculo FIM?

A Fundação das Artes, na intenção de recepcionar seus alunos para o ano letivo de 2024, na quarta-feira, trouxe o Grupo Esparrama com o espetáculo "FIM?".

Sinopse: O mundo acabou. Tudo está destruído e só sobraram lixões, campos de guerra, estranhos muros, restos lamacentos de um rio doce e... Duas baratas: Beatriti e Margueriti que, juntas, comemoram este fim. Elas acreditam que agora o mundo será apenas das baratas. Mas o que elas não sabem é que outros dois seres esquisitos e atrapalhados também sobreviveram: os palhaços Batatinha e Nerdolino, que agora perambulam pelo mundo com um mapa, uma semente e muita esperança.

Empenhados em encontrar um novo começo para a humanidade, eles não desconfiam que estão sendo observados pelas baratas, que criarão divertidas armadilhas para "ajudá-los" a entender que o mundo delas é bem melhor sem eles... Será o Fim?

Classificação: Livre - Gratuito aos alunos e a toda comunidade

Dia 07 de Fevereiro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Show com a Drag Queen Miss Gloria

A Fundação das Artes, juntamente com a Escola Técnica de Teatro, realizou a Semana de Acolhimento, com a aula Show com a Drag Queen Miss Gloria, trazendo pautas importantes como trajetória de vida, sociedade, estética, ética e boas músicas no melhor estilo acústico.

Dia: 16 de fevereiro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 140 pessoas



Ex-aluno Iuri Manzini



Ex-aluno da Escola de Teatro e recém graduado em Teatro Musical na AMDA College de Nova York, hoje e terça fará a aula inaugural dos Núcleos de Teatro Adolescente.

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógico
Local: Unidade Milton Andrade

Resultado final das bolsas monitoria e municipal 1º Semestre

A Fundação das Artes, divulgou o resultado final da Bolsa Monitoria e Bolsa Municipal, 1º semestre de 2024. As informações ficaram disponíveis no saguão da instituição e no site oficial.

Dia 21 de Fevereiro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: Monitoria – Inscritos: 210 e Aprovados: 208
Municipal – Inscritos: 464 e Aprovados: 429



MARÇO



Resultados da 1ª fase dos Editais vagas de emprego



A Fundação das Artes, divulgou os resultados da 1ª fase dos Editais nº 009 e nº 011, referentes as vagas de emprego. A consulta ficou disponível pelo Diário Oficial Eletrônico de São Caetano do Sul e no site oficial da instituição.

Dia 01 de Março

Setor: Institucional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Site da Fundação das Artes

Público estimado: Edital 009/2024 – Aprovados: 61
Edital 011/2024 –Aprovados: 66

22ª Edição do Cena de Teatro

A Fundação das Artes, em parceria com o Sesc São Paulo, apresentaram a 22ª edição do Cena de Teatro.

As atividades iniciaram dia 4 de março com a apresentação e se estende até o dia 9 de março, nos espaços da Unidade do Sesc São Caetano e da Fundação das Artes.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc SCS e Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 100 pessoas



A doença do outro

A O festival iniciou com o espetáculo “A doença do outro”, uma peça-palestra que mergulha na história social da AIDS, trazendo à tona narrativas pessoais e coletivas sobre a doença. A programação se estende até o dia 09, oferecendo ao público uma variedade de espetáculos, aberturas de processo e uma oficina de dramaturgia focada em auto ficção, liderada pelo renomado Rodolfo Amorim.

Dia 04 de Março

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 100 pessoas



Cena Ouro: Epide(r)mia | Epidemia Prata



Aconteceu na programação do CENA DE TEATRO, o Bate-Papo com Cia Mungunzá, sobre Cena Ouro: Epide(r)mia - Epidemia Prata - Conversa sobre as relações entre território, realidade e ficção com base nas experiências da Cia. Mungunzá e com possibilidade de expansão sobre os projetos Epidemia Prata e Cena Ouro: Epide(r)mia.

Dia: 5 de Março

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc SCS

Público estimado: 20 pessoas

Ronaldo Serruya



Teve mais um bate-papo na programação do CENA DE TEATRO 2024.

Nesta conversa, o ator e dramaturgo Ronaldo Serruya compartilhou sobre seu processo criativo e falará um pouco mais sobre a concepção da peça-palestra A doença do outro.

Ronaldo Serruya é ator e dramaturgo de um dos mais importantes grupos de teatro do país, o Grupo XIX de teatro (SP), premiado no Brasil e no exterior, atuando em diversas peças, como Higiene, Arrufos, nada aconteceu, Estrada do Sul, entre outras. Em 2009, fundou o Teatro Kunyn (SP), para discutir a questão queer nas artes cênicas. Desde 2016 pesquisa e estuda as relações entre arte e HIV/ AIDS, onde criou e idealizou o projeto "Como eliminar monstros: discursos artísticos sobre HIV/AIDS" e atualmente está em cena com o seu texto A doença do outro, ganhador do 7º edital de Dramaturgia em pequenos formatos do CCSP (SP) e que fala sobre a doença enquanto construção social friccionando a partir de relatos autobiográficos em torno de sua experiência como corpo vivendo com HIV.

Dia: 06 de Março

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: SESC SCS
Público estimado: 20 pessoas

Gabi Costa



Na conversa a atriz Gabi Costa, ex-aluna do Curso Técnico em Teatro, da Turma 40, compartilhou sobre seu processo criativo e falou um pouco mais sobre a idealização e concepção de seu trabalho, "Cíclico."

Dia: 07 de Março

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Sesc SCS
Público estimado: 20 pessoas

Cíclico

Dia da reivindicação de igualdade de gênero, trazemos a cena o espetáculo *_*Cíclico*_*, um solo da atriz Gabi Costa, que a partir da trajetória das mulheres de sua família, a protagonista investiga uma série de memórias que se cruzam com as da atriz, como uma repetição ensaiada e aprendida de forma cíclica. Da infância às festas de final de ano, e sob a luz do monólogo, o espetáculo traz o estigma da dependência química, mas sobretudo o protagonismo das mulheres nesse álbum de família.

Dia: 08 de Março



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: SESC SCS
Público estimado: 20 pessoas

Dramaturgia em Autoficção

Chegamos ao fim da edição de 2024 do CENA DE TEATRO, depois de uma semana intensa de reflexões e apreciações estéticas, a oficina do ator e dramaturgo Rodolfo Amorim, Dramaturgia em Autoficção, propõe exercícios práticos e impulsionadores para a escrita e concepção de textos para teatro que partem de investigações autoficcionais a partir de memórias e do trabalho de cena.

Dia: 09 de Março

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc SCS

Público estimado: 20 pessoas

Fundação das Artes | Teatro e Sesc São Paulo apresentam

Dramaturgia em Autoficção
OFICINA COM RODOLFO AMORIM

Sábado, 9 de março, 14h

Classificação etária: **14 anos**

Fundação das Artes de São Caetano do Sul
Teatro Timochenco Wehbi
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz
São Caetano do Sul – SP
www.fascs.com.br

Cena de Teatro
entre real e ficção

Realização:

A Visita da Velha Senhora

A Turma 70 da Escola de Teatro da Fundação das Artes apresentou a comédia trágica "A Visita da Velha Senhora", de Friedrich Dürrenmatt, montagem de encerramento do Curso Técnico em Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. A temporada teve duração de dois meses e aconteceu todas as sextas e sábados, sob direção geral de Simone Mello Zaidan.

O espetáculo de formatura apresentou a cidade de Güllen que se encontrava em situação de miséria devido a graves problemas econômicos. Os cidadãos decidiram, como última forma de salvação, apelar para a ajuda de uma excêntrica bilionária que resolve voltar à sua cidade depois de muitos anos. Uma história em que as contradições humanas são retratadas.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público Estimado: 140 pessoas por espetáculo



Recital do violonista Natan Bastos

Natan Bastos

Obras de Bach, Ponce e Gnattali

Fundação das Artes
de São Caetano do Sul

Teatro Timochenco Wehbi
Rua Visconde de Inhaúma, 730

15/03 18h00

Entrada Franca



Natan Bastos iniciou seus estudos musicais aos 10 anos de idade na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, onde se formou em violão popular sob orientação de Samanta Okuyama. Na mesma instituição participou de diversas formações instrumentais, como Orquestra de Violões, Quarteto de Violões e Música de Câmara, sob orientação de Paola Picherzky, Fábio Ramazzina e Rosimary Parra. Em 2022 se formou no curso de Bacharelado em música com ênfase em violão clássico na Universidade de São Paulo sob orientação de Edelton Gloeden. Em 2023 participou de dois concursos de violão, o “Concurso Nacional Virtual de Violão da AV-Rio” e o “Concurso Internacional de Violão Abel Carlevaro”, nos quais obteve a primeira colocação. Participa de diversos festivais de música e promove concertos como solista e/ou integrando formações camerísticas.

Dia: 15 de Março

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público Estimado: 140 pessoas

Dia Internacional da Síndrome de Down

A Fundação das Artes, comemorou o Dia Internacional da Síndrome de Down, com uma aula aberta de música, de forma gratuita e destinada a toda população. A Prof.^a Lisbeth Soares foi quem conduziu a atividade.

Dia: 21 de março,

Setor: Educacional

Departamento: Programa PAPI

Tipo de Ação: Educação Inclusiva

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 100 pessoas



Programa Persona da TV Cultura



Foi ao ar o Programa Persona da TV Cultura, apresentado por Atilio Bari e Chris Maksud. O entrevistado foi o ex-aluno do Curso Técnico em Teatro, Fábio Assunção, que transmitiu em palavras o carinho que sente pelo período que passou pela instituição.

Dia: 17 de Março

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Comunicação e imprensa

Local: TV Cultura

Masterclass com Ramon Montagner

A Fundação das Artes de São Caetano do Sul, com o grupo da Big Band Salada Mista promoveu uma maravilhosa Master Class com Ramon Montagner.

Dia: 21 de março

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 35 pessoas



Dia Internacional do Teatro



A Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul celebrou o Dia Internacional do Teatro com muita alegria e entusiasmo. Este dia especial é uma oportunidade para celebrar a arte teatral, reconhecer a importância do teatro em nossa sociedade e homenagear todos os profissionais e amantes das artes cênicas.

Nossa escola tem como missão promover a formação de atores e atrizes, estimulando a criatividade, a expressão artística e o desenvolvimento pessoal de nossos alunos. Através do teatro, buscamos transmitir valores, promover a reflexão e proporcionar momentos de conexão e emoção para o público.

Que o teatro continue a ser um lugar de encontro, de reflexão e de celebração da diversidade humana. Que possamos continuar incentivando a formação de novos talentos e promovendo o acesso à cultura teatral para todos. Parabéns a todos os amantes do teatro e que possamos continuar espalhando arte e emoção através dos palcos.

Dia: 27 de Março

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Circulação, difusão e produção artístico-cultural

Local: Unidade Milton Andrade

Las Furias

Realização:

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL | 55 ANOS | APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES | SÃO CAETANO DO SUL

29/03, Sexta - 18h30
30/03, Sábado - 17h30
06/04, Sábado - 17h30

Fundação das Artes
R. Visconde de Inhaúma 730

Las Furias



Sessões de reapresentação Las Furias

Depois de um tempo elas renascem pela última vez.

Dias 29 e 30 de Março
Dia: 06 de Abril

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 80 pessoas

ABRIL



Dia Mundial de Conscientização do Autismo



FUNDAÇÃO DAS ARTES

2.04
Das 16h às 17h
**Atividade de
Corpo e Movimento**
sob coordenação de
Nathalie Kaori

4.04
Das 15h às 16h
**Aula Aberta de
Artes Visuais**
sob coordenação da
Anete Nascimento

**DIA MUNDIAL DE
CONSCIENTIZAÇÃO
DO AUTISMO**

Convidamos a todos para usarem roupas
na cor AZUL, que representa o autismo.

ENTRADA FRANCA
Rua Visconde de Inhaúma, 730



Em comemoração ao DIA MUNDIAL DE CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO, a Fundação das Artes convidou a todos para duas atividades:

Atividade de Corpo e Movimento, sob coordenação de Nathalie Kaori.

Aula Aberta de Artes Visuais, sob coordenação da prof^a Anete Nascimento.

Convidamos a todos para usarem roupas na cor AZUL, que representa o autismo.

Dias 02 e 04 de Abril

Setor: Educacional

Departamento: Programa PAPI

Tipo de Ação: Educação Inclusiva

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 50 pessoas

Credenciamento para professores



A Fundação das Artes, abriu credenciamento para professores que queiram atuar no Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego Pronatec.

Dia 05 de Abril

Setor: Institucional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Unidade Santa Paula

Público estimado: Inscritos 115

Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Show com Seu Jorge

Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril.

O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 05 de abril

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho

Público estimado: 1093 pessoas



Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Espetáculo teatral 'Os Mequetrefe', com Os Parlapatões



Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril. O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 06 de abril

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho

Público estimado: 1093

Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Espetáculo 'Nasci Pra Ser Dercy', com Grace Gianoukas



Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril.

O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 06 de abril

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho

Público estimado: 1093 pessoas

Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho Espetáculo teatral 'ShakesPirando', com a Cia Canta Circo e Teatro

Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril.

O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 07 de abril

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho

Público estimado: 1093 pessoas

REINAUGURAÇÃO
TEATRO MUNICIPAL
**PAULO MACHADO
DE CARVALHO**
Alameda Conde de Porto Alegre, 840 - Santa Maria

LEMBRE-SE:
OPTE POR IR AOS SHOWS
UTILIZANDO:
#SÃO CAETANO
**Tarifa
Zero**
OU
TÁXIS / APLICATIVOS

7 **SHAKESPIRANDO**
domingo com a Cia Canta Circo e Teatro
14h
Espetáculo Teatral

SÃO CAETANO DO SUL | CULTURA | FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL | apaa | TODOS VIVEM CULTSP | Secretaria da CULTURA, Economia e Indústria Criativas | SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO



Reinauguração Teatro Paulo Machado de Carvalho - Orquestra da Fundação das Artes, com Tiago Barbosa

Após uma revitalização completa, o novo Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho reabriu as portas no dia 5 de abril. O maior teatro da região do ABC, situado na Alameda Conde de Porto Alegre, 840, Bairro Santa Maria, reinaugurou em grande estilo, com a apresentação de atrações imperdíveis e gratuitas.

Dia: 07 de abril



Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Ação e evento institucional
Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho
Público Estimado: 1093 pessoas

Programa Volta ao Mundo

A programação é realizada para que os visitantes possam extrair a melhor experiência possível, com atividades de acordo com as características do público. Já houve oportunidades em que os visitantes se emocionaram e lembraram experiências ao visitar uma exposição de artes e teve até quem resolvesse soltar a voz para cantar uma canção acompanhado pelos músicos da Big Band Salada Mista.



Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 1442 pessoas

SP1 Abrem-se as cortinas e (re)começa o espetáculo

O SP1, da Rede Globo, destacou a reinauguração do Teatro Paulo Machado de Carvalho, o maior da região. O teatro reabre as portas com três dias de programação gratuita.



Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Comunicação e imprensa

Local: Rede Globo

Sinfonia Delas



A Fundação das Artes receberá o grupo "Sinfonia Delas". O grupo é composto apenas por mulheres, e na ocasião apresentará repertório camerístico, exclusivamente de peças de compositores brasileiros.

No programa, obras de Ernani Aguiar, Clovis Pereira, e obras consagradas da MPB.

Dia: 15 de Abril

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público Estimado: 140 pessoas



Aula show Mirianês Zabet



A Fundação das Artes recebeu a cantora Mirianês Zabet para uma aula show sobre a história da música brasileira. Foi uma apresentação rica e encantadora, com boas informações e músicas. A plateia foi formada por jovens dos Patrulheiros Mirins de São Caetano do Sul, alunas de Dança e professores da instituição.

A atividade integrou o programa Volta ao Mundo, da Fascs, em contrapartida pela participação da cantora no Festival de Primavera, por meio do edital ProAC Expresso, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Dia: 10 de abril

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 50 pessoas

Rodas de Conversa "Arte e Inclusão"

Neste ano de 2024, as nossas Rodas de Conversa "Arte e Inclusão" foi a Acessibilidade como o grande tema, sendo que, a cada encontro, trataremos sobre as suas diferentes dimensões. Dia 20/04 conversamos sobre as questões da Comunicação, recebendo as profissionais Karla Cremonez, Miriam Martins Oliveira e Cleide Costa, as quais têm larga experiência com pessoas surdas, cegas, com baixa visão, surdo cegas e Com participação virtualmente, através do Canal do YouTube da Fundação das Artes.

Dia: 20 de Abril

Setor: Educacional

Departamento: Programa PAPI

Tipo de Ação: Educação Inclusiva

Local: Online

Público estimado: 20 pessoas

20 ABR
SÁBADO
das 14h30 às 16h

TEMA:
Dimensões da
Acessibilidade:
comunicação
Não é preciso realizar inscrição

CONVIDADAS:
Karla Cremonez,
Miriam Martins Oliveira
e Cleide Maria

MEDIACÃO: Lisbeth Soares e Cassia Bernardino, responsáveis pelo Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão (PAPI)

PARTICIPE VIRTUALMENTE
YOUTUBE: www.youtube.com/FundacaodasArtesdeSaoCaetanoSul

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
SÃO CAETANO DO SUL

Cíclico

É com gratidão que a Escola de Teatro recebeu espetáculo “Cíclico”, com Gabi Costa, atriz negra formada pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, que tem como foco a pesquisa cênica que considera diversidade e inclusão.

Sinopse:

Partindo da trajetória de mulheres de sua família, a atriz investiga uma série de memórias que se cruzam com as suas, como uma repetição ensaiada, aprendida de forma cíclica. O espetáculo questiona o papel das mulheres dentro de famílias atingidas pela dependência química, dando protagonismo à elas.

Dias: 27 de Abril e 04 de Maio



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 280 pessoas

Grupo de Repertório da Fundação das Artes

As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes participaram, no dia 6/04, do XII Guapira em Dança no Teatro Uniítalo, e foram premiadas com as coreografias:

2º lugar - Variação Juvenil Iniciante - "Coppélia", com Beatriz Bordon

3º lugar - Variação Juvenil Iniciante - "Cupido", com Sophia Corte

2º lugar Duo Juvenil - "Cerejas", com Beatriz Bordon e Isabella Amaral

2º lugar Duo Juvenil Iniciante - "Pérolas", com Nicole Fonseca e Sophia Corte

3º lugar Trio Sênior - "La Bayadère", com Emanuella de Lira, Giovanna Fernandes e Kethellyn Evangelista

Bolsa para as alunas Rebeca Peixoto Chaves e Beatriz Bordon para o Sanctuary of the Arts - Miami, USA

Orientação do Grupo: Fátima Silva / FASCS

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Uniítalo

Público estimado: 500 pessoas



Fundação das Artes 56 anos



Em 25 de abril de 1968, nasceu oficialmente a Fundação das Artes de São Caetano do SUL. Uma trajetória de 56 anos de ensino e pesquisa em artes e cultura. Uma história que reuniu e proporcionou milhares de outras histórias, de alunos, professores, artistas e toda a comunidade. E continua proporcionando todos os dias. Viva aos 56 anos de amor e dedicação às artes!

Dia: 25 de Abril

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Unidade Milton Andrade

Inscrições para 16 cursos gratuitos de qualificação profissional



As inscrições para 16 cursos gratuitos de qualificação profissional, em áreas ligadas à arte e cultura, na Fundação das Artes. As vagas são destinadas a pessoas a partir dos 15 anos sem limite máximo de idade.

Os cursos compõem o Programa Fundação das Artes +Qualificação e contam com parceria do Pronatec (Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego), do Ministério da Educação.

As inscrições podem ser feitas por moradores de toda a região metropolitana, nos cursos presenciais, e de todo o Brasil, nas opções on-line. É necessário ter o ensino fundamental completo. Ao final do curso será emitido certificado pelo MEC e Fundação das Artes.

OS CURSOS: Agente Cultural, Artesanato, Canto Coral, Desenho de Moda, Design Gráfico, Dramaturgia (on-line), Edição de Vídeo, Escrita Criativa: Roteiro (on-line), Figurino / Moda e Identidade, Fotografia, Ilustração, Libras Básico, Libras Intermediário, Maquiagem, Produção Cultural e Produção Cultural (on-line).

Setor: Institucional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Unidade Santa Paula

Dia: 29 de Abril

Discotopia Dance

Dia 06/04

Endereço: Teatro de Arena Rosinha
Mastrângelo, dentro do Centro Cultural
Patrícia Galvão - Av. Senador Pinheiro
Machado, 48 - Vila Matias, Santos - SP,
11075-000

Horário: Às 17h

Realização: Fundação das Artes de São Caetano do Sul.
Apoio: Escola de Artes Cênicas Wilson Geraldo e
Secretaria Municipal de Cultura de Santos.



Discotopia Dance

Inspirado no filme "O Baile", de Ettore Scola, este trabalho é um passeio dançante pelas últimas décadas da história recente brasileira. Do golpe de 1964 até os dias atuais, nossas personagens bailam por seis décadas revisitando o passado e revelando o presente.

Dia: 06 de abril

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Arena Rosinha

Público estimado: 180 pessoas

Sonhe como puder

As Exposições realizadas pela Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes tem objetivo acadêmico funcionando como suporte aos alunos dos cursos do Ateliê de Artes Visuais, ao público que frequenta a Fundação e para a comunidade de São Caetano do Sul e região. A proposta curatorial é cuidadosamente desenhada para dialogar com diferentes faixas etárias e níveis de compreensão artística, buscando democratizar o acesso à arte oferecendo experiências enriquecedoras para todos os visitantes.

Dias: 27 de Abril a 01 de Junho

fundação das artes | artes visuais

Artistas:
Alexandre Barasino, Ana Claudia Espindola Campos, Anderson Caffeh, Anete Nascimento, Cauã de Sousa, cEriNo, D Medeiros, Douglas Almeida, Edulawless, Edvania Régio, Felipe Ikehara, Flávia Martins Alves, Giulis.A, Guile Micheline, Jasmin Oxmani, João Matumoto, Júlia Martins, Liliâne Santos, Lisandra Nóbrega, Lucilene Trinca, Márcia Rosenberg, Marino Bedin, Matheus Parizi, Meire Megumi Nahara, Nilo Almeida, Paula Oliveira, Regiane Cassemiliano, Regina Kutka, Rodrigo Souto, Rosely Lumiko, Saudade Costa, Sophia Nascimento Fiuza, Tamires S., Tony Gonzagto, Valdo Rechelo, Vitória Gollner Floriano.

Curadoria compartilhada com Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas

Orientador: Valdo Rechelo

Designers e produção fotográfica: Bianca Cerino, Danilo Medeiros e Regiane Cassemiliano

Apoio Técnico: Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas: Bianca Cerino, Danilo Medeiros, Julianna Savóia Archanjo, Jasmin Oxmani, Meire Megumi Nahara, Regiane Cassemiliano, Rosely Lumiko, Tamires Marcelino, Valdo Rechelo.

sonhe como puder

Abertura:
27 de Abril de 2024, às 10h

Visitação:
27 de Abril de 2024 a 1 de Junho de 2024
segunda à sexta-feira, das 9h às 21h sábado, das 9h às 17h

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL
DIREÇÃO GERAL:
Ana Paula Demambro

☎ 11 4239-2020
✉ fascas@fascas.com.br
📷 [instagram.com/fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)
📘 [facebook.com/fascas](https://www.facebook.com/fascas)
📍 Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz - CEP: 09571-380
São Caetano do Sul

FUNDAÇÃO DAS ARTES 55 ANOS

SÃO CAETANO DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Artes
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 410 pessoas

MAIO



FUNDAÇÃO
DAS ARTES
SÃO CARLOS/SP

VISITA

Quinta Mista

Retornou o projeto "Quinta Mista".

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 05 de Maio

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Santos Dumont

Público estimado: 140 pessoas



BIG BAND SALADA MISTA APRESENTA:



02/05
QUINTA-FEIRA
ÀS 20H

O PROJETO QUINTA MISTA
ACONTECE MENSALMENTE,
SEMPRE NA PRIMEIRA
QUINTA-FEIRA DE CADA MÊS.

EVENTO
GRATUITO
DOE 1% DE ALÍMOTO NÃO PERCÍVEL.

**QUINTA
MISTA**

TEATRO
SANTOS DUMONT
AV. ODAS, 111 - CENTRO - SCS

MAESTRO
OGAIR JUNIOR

salada
MISTA

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL | CULTURA | SÃO CAETANO DO SUL

Workshop "Expressão Corporal, Autoestima e Ancestralidade" com Juliana Ferraz

A artista Juliana Ferraz utiliza seus conhecimentos em dança afro e danças brasileiras para propor uma relação de intimidade entre a mulher e seu corpo, de forma ancestral. A atividade integra o projeto "Cíclico", de Gabi Costa, contemplado pelo edital Proac 01 de 2022 - Produção de Espetáculo Inédito.

Oficina Gratuita, destinada a mulheres.

Dia: 04 de maio

25 vagas, sendo metade delas preferencialmente destinadas a mulheres negras.



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 25 pessoas

Workshop Autoestima, ancestralidade e feminilidade

Recebemos através do PROAC, o projeto CÍCLICO, da ex-aluna Gabi Costa, que contou com o Workshop Autoestima, ancestralidade e feminilidade, da também ex-aluna Juliana Ferrazafro. Evoé a esse projeto.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas

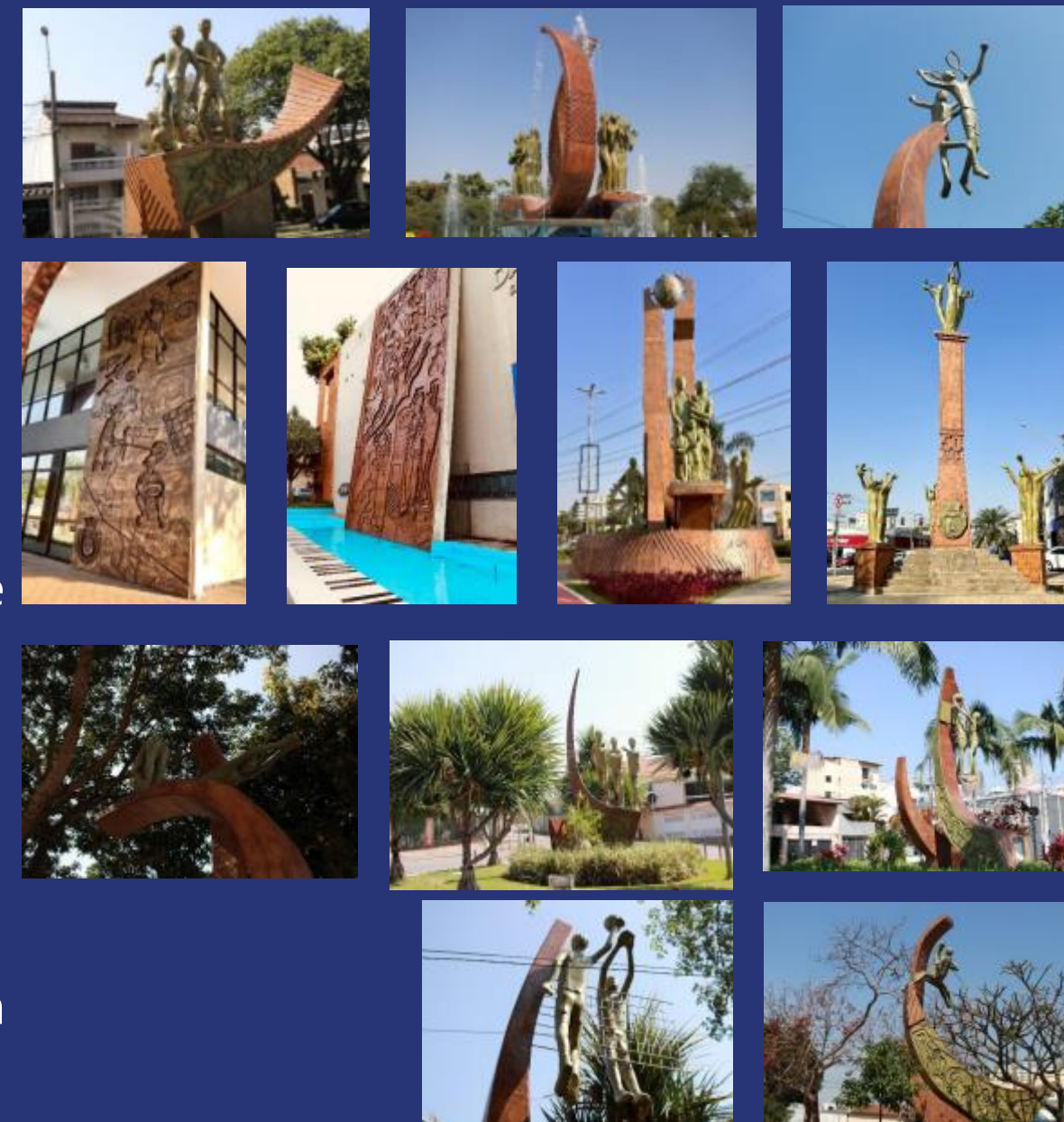


Restauração Monumentos

A Um conjunto de 12 monumentos públicos instalados em São Caetano do Sul, na década de 1990, estão sendo restaurados graças a ação da Fundação das Artes. As obras são do artista plástico Adélio Sarro, o restauro foi realizado pela equipe do autor, recuperando assim cores e texturas originais.

Entre as 12 obras, está o Mural Artístico da Queda D'Água, em frente ao prédio Milton Andrade, na Rua Visconde de Inhaúma, 730. O resultado do trabalho de recuperação já pode ser conferido.

Outros monumentos restaurados são os da série esportiva: Basquete, Corrida, Futebol, Natação, Salto com Vara, Tênis e Voleibol, no Bairro Olímpico, além do Monumento 50 anos (Av. Goiás), Monumento Energias (Av. Pres. Kennedy), Mural Artístico do Paço Municipal e Monumento da Fonte (Av. Pres. Kennedy). Adélio Sarro, 73 anos, é um pintor desenhista, muralista e escultor brasileiro. Seus trabalhos já foram expostos pelo Brasil e pelo mundo, inclusive recebendo convite para expor em individual no Palácio das Nações, na Organização das Nações Unidas (ONU), em Genebra.



Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Reforma, acessibilidade e infraestrutura
Local: Vários monumentos da cidade
Investimento: R\$ 342.700,00

SOS RS - Arrecadação donativos



**RS
SOS**

DOAÇÕES PARA ANIMAIS DO RS: PONTOS DE ARRECADAÇÃO

FUNDAÇÃO DAS ARTES Rua Visconde de Inhaúma, 730, Bairro Oswaldo Cruz, de segunda a sexta, das 8h às 20h, e aos sábados, das 8h às 12h	SUBSECRETARIA DE PROTEÇÃO E BEM-ESTAR ANIMAL Rua São Paulo, 2.124, Bairro Santa Paula, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h
--	--

A Fundação das Artes, iniciou a mobilização para arrecadar donativos aos animais resgatados no Rio Grande do Sul. A campanha realizada em parceria com o Fundo Social de Solidariedade do município, reuniu mais de 1 tonelada em doações, que foram enviadas, no dia 22 de maio, à Base Aérea de Guarulhos da FAB (Força Aérea Brasileira), de onde foram encaminhadas às regiões que foram atingidas pelas cheias no Sul.

Os pontos de coleta foram: A Fundação das Artes e a Subsecretaria Municipal de Proteção e Bem-Estar Animal.

Dia: 10 de Maio,

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Unidade Milton Andrade

Espetáculo de Formatura Turma 70



Queremos expressar todo o nosso agradecimento e parabéns à turma 70, a equipe de professores, e apoio técnico do Curso Técnico em Teatro pelo espetáculo de formatura incrível e emocionante. Cada cena, cada atuação e cada momento no palco foram verdadeiramente inspiradores. Os alunos demonstraram talento, dedicação e paixão pela arte do teatro, e é maravilhoso ver o brilho de cada um iluminando o palco. Que este seja apenas o começo de uma jornada repleta de sucesso e realizações. Parabéns a todos por essa conquista tão especial.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Lista de Convocação Programa +Qualificação

Lista de classificados para o Programa
Fundação das Artes +Qualificação.
Através do site www.fascs.com.br/mais

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Santa Paula



**LISTA DE
CONVOCAÇÃO**
1ª CHAMADA

Confira os classificados no site
www.fascs.com.br/mais ou no Link da Bio

 **FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL
+Qualificação

 **SÃO
CAETANO
DO SUL**
CIVILIDADE E CULTURA

 **GOVERNO FEDERAL**
MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO
BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Rodas de Conversa "Arte e Inclusão"

No dia 25/05 ocorreu mais uma Roda de Conversa, desta vez para tratar sobre as questões da acessibilidade no mundo do trabalho. Quais são as barreiras para ter uma qualificação profissional? Quais são as barreiras para conseguir um emprego? Teremos a presença de profissionais com deficiência que trarão suas contribuições sobre o tema: Bruno Ramos da Silva é arte-educador, professor de Libras, poeta, intérprete, dançarino e ator. Marcela Trevisani é pedagoga, revisora Braille e pianista. Teremos também a presença de João Gabriel dos Santos Vinhas, professor de Educação Física das cidades de Maricá e Araruama/RJ, com pós-graduação em Libras. Participe conosco acompanhando pelo Canal do YouTube da Fundação das Artes. Não é necessário fazer inscrição. Evento acessível em Libras.

Dia: 25 de Maio



Setor: Educacional
Departamento: Programa PAPI
Tipo de Ação: Educação inclusiva
Local: Online
Público estimado: 20 pessoa

Pré-matrícula Programa +Qualificação



**PRÉ-MATRÍCULA
DA 1ª CHAMADA**


+Qualificação

de 23 a 29/5
segunda a sexta, das 9h às 20h
sábado, das 9h às 12h

Na Fundação das Artes - Rua Visconde de Inhaúma, 730

Confira sua classificação no site
www.fascs.com.br/mais ou no Link da Bio



Ocorreu as pré-matrículas para os convocados na Lista de 1ª Chamada dos cursos do Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024).

Dia: 23 de Maio

Setor: Institucional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Unidade Santa Paula

Processo seletivo 2º Semestre

**FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

processo seletivo 2º semestre 2024

ARTES VISUAIS
DANÇA
MÚSICA
TEATRO

27.05 A 24.6

INSCRIÇÕES ABERTAS

INSCRIÇÕES PRESENCIAIS
R. Visconde de Inhaúma, 730
Segunda a sexta - 9h às 20h
Sábado - 9h às 12h

O processo seletivo do 2º semestre na Fundação das Artes. São aulas para diversas idades em cursos das escolas de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.

Dia: 27 de Maio

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade

VIII Prêmio Jorge Peña

A nossa instituição marcou presença, no dia 26/5, no VIII Prêmio Jorge Peña, realizado no Teatro Maria Della Costa, em São Paulo.

As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes, com orientação de Fátima Silva, foram premiadas com as coreografias:

- 3º lugar: Duo Júnior "Cerejas", com Beatriz Bordon e Isabella Amaral
- 1º lugar: Duo Juvenil "Pérolas", com Nicole Fonseca e Sophia Corte
- 2º lugar: Trio Júnior "La Bayadère", com Emanuella de Lira, Giovanna Fernandes e Kethellyn Evangelista
- 1º lugar: Trio Amador "Raymonda", com Ana Julia Lopes, Letícia Rolim e Gláucia Rocha

E o conjunto neoclássico com o Grupo de Dança da Fundação das Artes, sob orientação de Morisa Garbelotto, com as alunas do curso Técnico, ganhou dois troféus: Coreografia Destaque do Festival e 1º lugar.



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Maria Della Costa

Público estimado: 350 pessoas

Reforma dos Portões



A Fundação das Artes, iniciou a reforma dos portões da instituição. Para o estacionamento na rua Visconde Inhaúma foi feita a troca do portão antigo por um novo, totalmente automatizado, além disso, foi feito um recuo da mureta que fica ao lado, para ampliar a entrada dos carros. Já o estacionamento da rua Cavalheiro Ernesto Giuliano, foi feito o reparo total dos portões que já tinham, serviços estes de pintura, lixamento, aplicação de fundo anti-ferrugem e automatização com 08 motores deslizantes com sistema de cremalheira. Além disto, para ambos foram colocados sinalizados, aparelhos de controle de acesso com liberação de entrada através de Tag's.

Dia: 15 de Maio

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Reforma, Acessibilidade e Infraestrutura

Local: Unidade Milton Andrade

Investimento: R\$ 59.482,00



Instalação do Fraldário

A Fundação das Artes, instalou trocadores de fraldas na instituição, fornecendo conveniência e conforto, demonstrando compromisso com a inclusão e a satisfação de pais e alunos.

Dia 22 de maio

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Reforma, acessibilidade e infraestrutura

Local: Unidade Milton Andrade

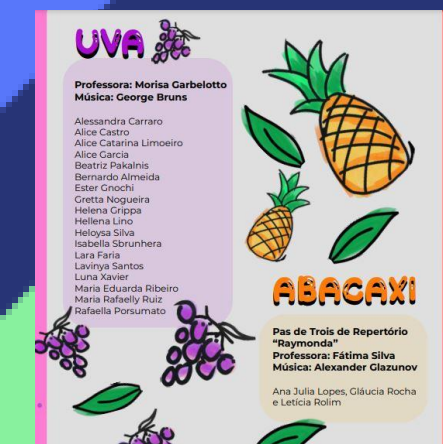
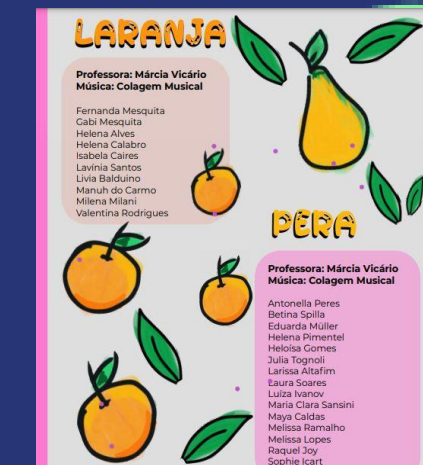
Investimento: R\$ 1.390,00



Salada Mista

Ocorreu o Espetáculo de Dança infantil com as alunas iniciantes da Escola de Dança da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. A pesquisa coreográfica se deu de forma lúdico inspirada em frutas.

No dia 25 de maio



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Dança
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho
Público estimado: 640 pessoas



JUNHO

FUNDAÇÃO
DAS ARTES
SÃO CARLOS SP

VISITA

Quinta Mista

O próximo projeto "Quinta Mista", que aconteceu na primeira quinta-feira de Junho dia 06, foi em homenagem aos 80 anos de um dos maiores ícones da música brasileira: Chico Buarque. Sob a regência do maestro Ogair Júnior, a Big Band Salada Mista transitará por grandes obras do artista como "João e Maria", "Vai Passar", "A Banda", "Folhetim", entre outras canções que marcaram gerações, inclusive, músicas "lado B" de sua carreira.

"Quinta Mista" é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 06 de Junho



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Santos Dumont

Público estimado: 140 pessoas

Fragmentos: A procura do Cabaret



O espetáculo aconteceu dentro do projeto Sextas Musicais e teve entrada gratuita.

Dia: 07 de junho

Caio Madeira, piano

Juan Becerra, voz

Dafne Michellepis, direção cênica

Aline Castellani, produção

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Grupo de Cordas de Música de Câmara da Emesp

Ocorreu na Fundação das Artes uma linda apresentação musical com o Grupo de Cordas de Música de Câmara da Emesp (Escola de Música do Estado de São Paulo) e o Quinteto de Sopros da Orquestra Sinfônica da Fasca. No repertório, haverá obras de Vivaldi, Graves, Hewit, Mozart e Gnatalli.

Com a coordenação de Geraldo Olivieri (Grupo Emesp) e de Tatiane Santos e Geraldo Olivieri (Quinteto FASCS).

Dia: 13 de Junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Grupo de Cordas de Música de Câmara da Emesp (Escola de Música do Estado de São Paulo)



Quinteto de Sopros da Orquestra Sinfônica da Fasca

Entrada franca
13/6
Quinta-feira
às 19h30

Teatro Timochenco Wehbi
FUNDAÇÃO DAS ARTES
Rua Visconde de Inhaúma, 730
São Caetano do Sul



Pré-matrícula Programa +Qualificação

As pré-matrículas da 2ª chamada para o Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024).

Dias: 07 a 11 de junho

Setor: Institucional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Unidade Santa Paula

**PRÉ-MATRÍCULAS
DA 2ª CHAMADA**



+Qualificação

de 07 a 11/6

segunda a sexta, das 9h às 20h

sábado, das 9h às 12h

Na Fundação das Artes - Rua Visconde de Inhaúma, 730

Confira sua classificação no site
www.fascs.com.br/mais ou no Link da Bio

Nas Quebradas do Mundaréu

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Exercício Cênico da Turma 74 (3º período) do Curso Técnico em Teatro

É uma imersão nas entranhas obscuras de um universo à margem da sociedade. A partir dos textos “Quando as máquinas param”, “Abajur Lilás” e “Homens de Papel”, do dramaturgo Plínio Marcos, faremos um mergulho num cenário degradado, em que as paredes parecem sussurrar segredos obscuros e o ar é impregnado com o cheiro da desolação, cada esquina revela uma história de luta e sobrevivência.

O espectador é transportado para um mundo onde o Sol parece mais escasso, onde as sombras se alongam e engolem qualquer esperança que se atreva a brotar. As ruas, marcadas pelo abandono e pela indiferença, são palco para encontros e desencontros, para sonhos desfeitos, para desilusão. Dias 08 e 09 de junho

Elenco (Turma 74) Amanda Coutinho, Beatriz Soares, Gio Tortinha, Inaê Paz, Ive Hiluany, Jhonatan Diamantino, Kevin Nascimento, Leonardo Figueira, Lua Assis, Luis Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Gomes, Thayna Sousa e Victor Tinel.

Orientação Geral: Pedro Alcântara.
Orientação Corporal: Melissa Aguiar.
Orientação Vocal: Milena Miotto.



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 280 pessoas

Vagas remanescentes

As inscrições para vagas remanescentes no Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024)

Dias: 13 a 17 de Junho

Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Santa Paula

Público estimado: 218 inscritos (todos aprovados)



Recital de nível 6: João Henrique Vianna Rocha Franco, violão clássico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6 - João Henrique Vianna Rocha Franco
Violão clássico

Orientação Fábio Ramazzina

Dia: 14 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**RECITAL DE
NÍVEL 6**

João Henrique Vianna Rocha Franco,
violão popular
Orientação: Fábio Ramazzina

14/06
Teatro Timochenco Wehbi
18h

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

m ú s i c a
FUNDAÇÃO
DAS ARTES
Primeiro Semestre de 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

Vozes de Águas Calmas



Exercício Cênico da Turma 75 (2º período) do Curso Técnico em Teatro
Bem-vindo a Águas Calmas! Uma pacata cidade que caminha junto do cotidiano de seu povo simples. O rio segue seu percurso e os trabalhadores encaram, a cada nascer de sol, a rotina do dia. O lugar, que sempre fora corredor da felicidade, range com aqueles que se escondem por debaixo dela.

Elenco (Turma 75): Andressa Schmidt, Augusto Birkett, Beatriz Freitas, Brayan Lucinda, Clara Schuler, Dyeni Caruso, Doon Cabral, Érica Miguel, João Santos Damascena, Maj, Tica Segatto, Vinícius Eduardo, Vitor Schoti.

Orientação: Daniela Giampietro.

Dias: 14 e 15 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 60 pessoas



MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Exercício Cênico da Turma 72 (5º período) do Curso Técnico em Teatro

A partir dos estudos sobre Comédia, Metateatro e Melodrama a Turma 72 se envereda na comédia de costumes para homenagear os fazedores de Teatro do início do Século XX. Tendo como base o texto Geração Trianon, de Anamaria Nunes, a turma pesquisa grupos e artistas daquele período, além dos costumes e cultura dos anos 20 do Século XX para criar uma trama que envolve vingança, redenção e amor pelo Teatro. Virgínia e Adolfo são donos da Companhia Pandora de Variedades Apresenta, após um fracasso retumbante eles decidem montar um novo espetáculo em 05 dias.

Elenco (Turma 72): Aline Cruz, Ana Clara Reges, Beatrice Quinelato, Bia Rodrigues, Emilly Di Sibio, Hadassa Sant'Ana, Isabella Primon, Johnny T., Julia Baldo, Júlia Igual, Karoline Gregório e Mary Rose.

Dramaturgia e Orientação Geral: Celso Correia Lopes.

Orientação de Produção: Sérgio de Azevedo.

Criação e preparação musical: Clara Bastos.

Dias 15, 16, 22 e 23 de junho



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 560 pessoas

Orquestra de Violões

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação da Orquestra de Violões na Mostra de Música da Fundação das Artes.

Direção Paola Picherzky

Dia: 18 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas



Exposição Aquarela

Foi realizada a abertura da exposição Aquarela, com trabalhos da Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes.

Um convite a mergulhar em um mundo de cores e histórias. É assim definida a exposição "Aquarela".

No total, serão expostas 105 aquarelas produzidas por 35 artistas, entre alunos dos cursos avançado, iniciante e técnico em artes visuais, além de trabalhos dos orientadores do ateliê da Fundação: Anete Nascimento, Edvânia Rego, Liliane Santos e Rechelo.

"A exposição não apenas apresenta a técnica da aquarela em si, mas também a poética e criatividade de cada artista. É um convite ao observador mergulhar em um mundo de cores e histórias contadas em cada obra", afirma o curador.

A montagem levou em consideração o parentesco entre as aquarelas. "Estão divididas entre as obras que apresentam um diálogo entre si", diz Rechelo, que contou com o apoio técnico do Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas da instituição.

Dias : 29 de Junho a 03 de Agosto



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Artes Visuais
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 426 pessoas

Regularização dos débitos

**REGULARIZE OS
DÉBITOS ANTES
DO PERÍODO DE
REMATRÍCULA!**



Procure a Tesouraria
da Fundação das Artes
até **26/6/2024**.

Atendimento de
segunda a sexta-feira,
das 9h às 17h.

Não aceitamos pix, somente
boletos. Após a emissão
do boleto, a liberação do
pagamento poderá ocorrer
em até 5 dias úteis.

A Fundação das Artes, no 18 de junho, iniciou a regularização de débitos, para que os alunos que estejam em inadimplência, consigam regularizar a situação e realizar a matrícula.

Dia: 18 de Junho

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão fiscal e orçamentária

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 1611 pessoas

Musicalização Infantil

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Musicalização Infantil

Direção Lisbeth Soares e Raquel Gonçalves

Dia: 20 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 30 pessoas



Rodas de Conversa “Arte e Inclusão”



RODA DE CONVERSA

ARTE E INCLUSÃO

FUNDAÇÃO DAS ARTES

22/06
SÁBADO
14h30 às 16h

TEMA:
Dimensões da
Acessibilidade:
Materiais e
recursos
pedagógicos

CONVIDADOS:
**Rodolfo Jonasson e
Juracy Pereira**

MEDIAÇÃO: Lisbeth Soares e Cássia Bernardino, responsáveis pelo Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão (PAPI)

www.youtube.com/@fundacaodasartes_scs

PARTICIPE VIRTUALMENTE
(Não é preciso realizar inscrição)

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL

SÃO CAETANO DO SUL

Dando continuidade ao nosso ciclo de encontros sobre Acessibilidade, no dia 22/06, conversamos sobre materiais e recursos pedagógicos para refletirmos sobre o ensino individual e coletivo tanto de Música quanto das demais linguagens artísticas.

Tivemos as presenças dos professores Rodolfo Jonasson e Juracy Pereira, ambos com larga experiência no ensino de pessoas com deficiências e transtornos.

Mediação: Lisbeth Soares e Cássia Bernardino.
Evento acessível em Libras.

Dia: 22 de Junho

Setor: Educacional

Departamento: Programa PAPI

Tipo de Ação: Educação Inclusiva

Local: Online

Público estimado: 20 pessoas

Mostra de Processos Criativos do Curso Livre e a Finalização do Curso Técnico



A Escola de Dança da Fundação das Artes apresentou seus trabalhos de encerramento de semestre, com a Mostra de Processos Criativos do Curso Livre e a Finalização do Curso Técnico.

Dia 26 de Junho



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Dança
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 50 pessoas

Recital Beatriz Bacelar Salles Ferreira



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Beatriz Bacelar Salles Ferreira, piano popular

Orientação: Rodrigo Braga

21 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Rematrícula

2º semestre 2024
REMATRÍCULA
**FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

3 a 10.7
Exceto nos dias 7, 8 e 9/7

LOCAL
Fundação das Artes (Secretaria)
Rua Visconde de Inhaúma, 730

HORÁRIOS
Quarta a sexta-feira, das 9h às 20h
Sábado, das 9h às 12h

Retire o Termo de Regularidade Financeira na Tesouraria.

Regularize com antecedência a situação financeira junto à instituição para evitar imprevistos.

**FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

**SÃO CAETANO
DO SUL**
PREFEITURA MUNICIPAL

Ocorreram as rematrículas dos cursos livres e técnicos para o 2º semestre de 2024.

Dia: 03 de Julho

Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Gestão e administração
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 1178 pessoas

Marcha para Zenturo

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Exercício Cênico da Turma 73 (4º período) do Curso Técnico em Teatro

"Marcha para Zenturo", de Grace Passô, se passa em um mundo distópico, quando um grupo de amigos se reencontra após muitos anos. Ao longo da noite, eles exploram temas como poder, liberdade e propósito, oferecendo uma reflexão sobre a complexidade das relações humanas ao longo do tempo, numa sociedade em constante mudança.

Elenco (Turma 73): Acauan Lima, Ana Luiza Bonato, André Alves Cordeiro, Bob Lima, Guilherme Giroto, Joel Vieira, Lua Ribeiro, Maria Eduarda Sant'ana Gonzales, Mai Rodrigues, Marceley Vitory.

Orientação Geral: Simone Mello Zaidan.

Orientação Corporal: Melissa Aguiar.

Orientação Vocal: Milena Miotto.

Dias: 22, 23, 29 e 30 de junho

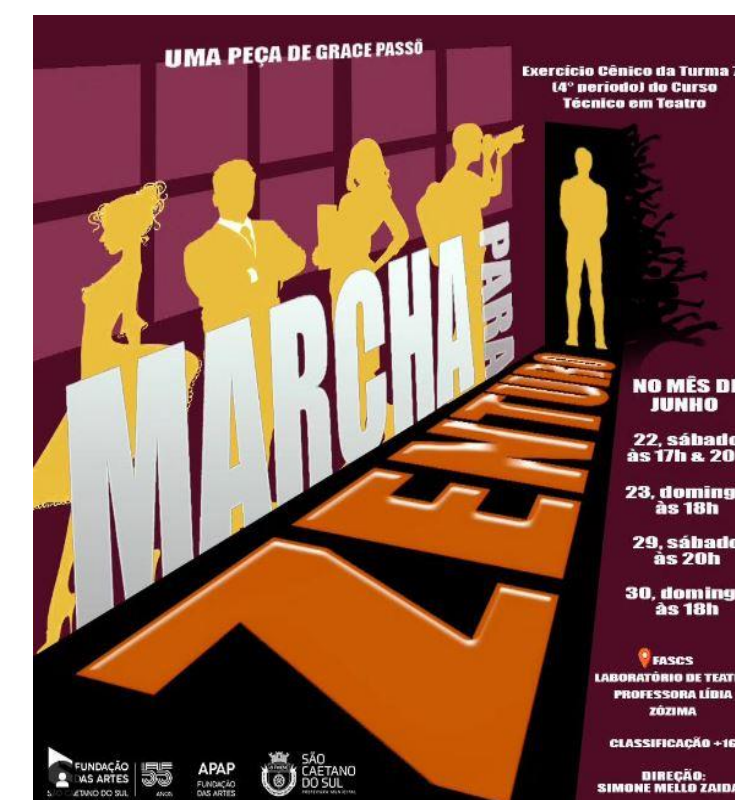
Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 60 pessoas



Musicalização Infantil



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICALIZAÇÃO
INFANTIL**

Direção:
Raquel Gonçalves

24/06
Fundação das Artes
Sala 11
16h

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

APAP
FUNDAÇÃO DAS ARTES

SÃO CAETANO DO SUL

FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

Primeiro Semestre de 2024

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Musicalização Infantil
Direção: Raquel Gonçalves

Dia: 24 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas

Entre Vistas



MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da Turma 76 (1º período) do Curso Técnico em Teatro

Cinco cenas. Seis minutos. O que pode acontecer quando alguns olhares se cruzam? Quantas possibilidades existem entre vistas? Na aula aberta da 76, caberá ao público interrogar as personagens para descobrir o que motiva suas falas, suas ações e seus silêncios.

Elenco (Turma 76): Aline Fernandes, Bia Miranda, Catarina Vidal, Dan Murilha, Daniel Araújo, Davi Bruno, Duda Lira, Erica Mello, Gabriela Eugênio, Graziella Tedesco, João Dias, Maya Mendes, Paulo Ribeiro Neto, Pedro Konop, Perigo, Roberto Nunes, Thaissa Belarmino, Vitória Cataldo, Will Sousa.

Dia: 24 de Junho

Orientação: Sérgio de Azevedo

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) –
“Técnicas de Teatro para Criatividade, Desinibição e Oratória”

Numa aula aberta veremos, em uma hora, alguns dos exercícios, conceitos e técnicas vivenciadas pelo grupo ao longo deste semestre.

Integrantes: Ana Carla, Cinthia Inoue, Gabriela Eugênio, Glaucia Barros Stechi, Grazielle Gonçalves, Leonardo Ferreira Alves, Leonardo Figueira, Mai Rodrigues, Thaissa Belarmino, Thays Cubos e Vitor Schoti.

Orientação: Warde Marx

Dia: 24 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 60 pessoas

TECTEA



Inscrições Prorrogadas

As inscrições para o processo seletivo do 2º semestre na Fundação das Artes foram prorrogadas.

Dia: 29 de Junho

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 1178 pessoas



Pré-matrícula +Qualificação



**PRÉ-MATRÍCULAS
DA 3ª CHAMADA**

de 25 a 29/6
terça a sexta, das 9h às 20h
sábado, das 9h às 12h
Na Fundação das Artes - Rua Visconde de Inhaúma, 730

Confira sua classificação no site www.fascs.com.br/mais
Informações: **11 4239-2020**

 **+Qualificação**

Programa Fundação das Artes +Qualificação (Pronatec 2024):

As pré-matrículas da 3ª para os cursos presenciais e on-line, conforme orientações e horários especificados na lista de convocação.

Dia: 25 Junho

Setor: Institucional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Unidade Milton Andrade

Encontro de Corais da FASCS

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Encontro de Corais da FASCS

Coro da FASCS

*Coro Nível 2 Manhã FASCS

*Coro Adulto Iniciante EMESP

*Coro Adulto Intermediário EMESP

Direção Daniel Volpin

Dia: 25 de Junho



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Santos Dumont
Público estimado: 37 pessoas

Orquestra Sinfônica da FASCS



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**ORQUESTRA
SINFÔNICA**

Direção: Geraldo Olivieri Junior

25/06
Teatro Timochenco Wehbi
20h30

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

Mostra
música
FUNDAÇÃO
DAS ARTES
Primeiro Semestre de 2024



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação da Orquestra Sinfônica da FASCS

Direção: Geraldo Olivieri Junior

Dia: 25 de Junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

20° Vida ao Corpo – Festival de Dança



As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes participaram, no dia 22/6, do 20° Vida ao Corpo – Festival de Dança, realizado no Teatro Ítalo Brasileiro, em São Paulo, e foram premiadas nas coreografias:

- 2º lugar Duo Juvenil - “Cerejas”, com Beatriz Bordon e Isabella Amaral
- 2º lugar Duo Juvenil Iniciante - “Pérolas”, com Nicole Fonseca e Sophia Corte
- 2º lugar Variação Juvenil Iniciante - “Coppélia”, com Beatriz Bordon

Orientação do Grupo: Fátima Silva

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Ítalo Brasileiro

Público estimado: 600 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

RECITAL DE VIOLÃO

Orientação: Samanta Okuyama

26/06

Fundação das Artes
Sala 21
14h

TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS

Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

Mostra
música
FUNDAÇÃO DAS ARTES
Primeiro Semestre de 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

Recital de Violão

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Violão na Mostra de Música da Fundação das Artes.

Orientação Samanta Okuyama

Dia: 26/06

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas

Entre vodkas e velas

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) "Leituras de Tchekhov"

Aula aberta em que serão apresentadas cenas e leituras dramáticas dos textos de Anton Tchekhov estudados durante o semestre: "A gaivota", "Tio Vânia", "As três irmãs" e "O jardim das cerejeiras".

Integrantes: Andressa Schmidt, Gustavo Dosi, Luis Guilherme, Marceley Vitory, Maria Eduarda Sant'ana Gonzales, Sofia de Assis Moura, Vinícius Eduardo, Vitória Cataldo.

Orientação: Simone Mello Zaidan.

Dia: 26 de junho



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 60 pessoas

Recital Davi de Padua Conceição



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Davi de Padua Conceição, piano clássico

Dia: 26 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Recital Guilherme Manfredi Martenauer



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Guilherme Manfredi Martenauer, violão popular

Orientação: Samanta Okuyama

Dia: 26 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Música de Câmara na Mostra de Música

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Música de Câmara na Mostra de Música da Fundação das Artes.

Dia: 27 de Junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público Estimado: 140 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICA DE
CÂMARA**

Direção:
Vanessa Nonis
Wagner Felix

27/06
Teatro Timochenco Wehbi
16h30

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

m o s t r a
m ú s i c a
FUNDAÇÃO
DAS ARTES
Primeiro Semestre de 2024

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

Cameratas de Cordas e do Coro da FASCS



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação das Cameratas de Cordas e do Coro da FASCS

Direção: Alexandre Scoss Nicolai
Daniel Volpin
Dorotheia Gruber

Dia: 27 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Corpo Árvore

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) "Corpo Colagem e Deriva"

Criação coletiva baseada no texto "A Árvore" de Silvia Gomez, em que serão apresentadas algumas partituras corporais e colagens criadas durante o processo.

Intérpretes criadores: Brayan Lucinda, Isa Primon, Paola Albuquerque, Roberto Nunes e Sofia de Assis Moura.

Orientação: Melissa Aguiar

Dia: 27 de junho



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas

Musicalização Infantil

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Musicalização Infantil

Orientação: Tatiane santos

Dia: 28 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas



Quarteto de Violões e Recital de Violão



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação do Quarteto de Violões e Recital dos Alunos de Violão

Orientação: Fábio Ramazzina

Dia: 28 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Entre visitas, desmanches e saudades

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

T70: Trabalhos de pesquisa e poética teatral da Turma 70 do Curso Técnico em Teatro

Barbara Vendramini - TPPT "Reverberações de uma religião de matriz afro-brasileira em um corpo cênico"

A Umbanda e a arte podem caminhar juntas? Neste trabalho pesquiso possibilidades e referências de conexões entre as religiões de matriz afro-brasileira e a arte. Eu mergulho em mim, nas minhas próprias vivências como umbandista e artista, compartilhando-as dentro desse projeto. Estou agora na minha última gira dentro da Fundação das Artes que está prestes a se encerrar. Que Exu abra meus caminhos para essa nova etapa. LAROYÊ EXU!

Bruna Giulia - TPPT "Criança criada pela avó"

Este trabalho se desenvolve com base nas minhas lembranças pessoais e em como meu diagnóstico de dislexia impactou e influenciou todos os aspectos de minha vida. Entre páginas embaçadas de livros e olhares inquiridores, minha relação com o ato de estudar tomou contornos de desafio e superação, tecendo uma tapeçaria de emoções onde a frustração dançava ao compasso da perseverança e na qual arte se tornou o alicerce que sustenta a minha alma. Nesta jornada existencial, os abraços de minhas avós eram refúgios onde as letras perdiam a rigidez das regras gramaticais e se transformavam em histórias sussurradas ao pé do ouvido, carregadas de magia e ternura.

Elly Gonçalves - TPPT "Minhas Aquarelas"

A partir de um olhar pessoal, a narrativa se torna mais intimista e reflexiva, conversando com a temática da obra: as emoções. Neste trabalho falo das minhas vivências com a arte, mas acima de tudo, com as emoções. Como elas se mostram e se intensificam. São capazes de transformar e por que não transformá-las em cores?

Gabriel Pequeno - TPPT "1001 referências de um muleque de quebrada"

Esta é a fase final do que chamo de Primeira Etapa. O ápice poético e apoteótico de tudo que já vivi e me moveu até esse momento. Passando por todas as essências da alma de um rapaz preto e periférico, que desbrava o mundo em busca do seu lugar ao sol com muito ritmo, poesia e olhando para um futuro em comunidade.

Geovanna Cavalcante - TPPT "O estar em cena e sua capacidade de transpor a timidez"



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

Recital de Flauta Transversal

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Flauta Transversal

Direção: Tatiane Santos

Dia: 29 de junho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**RECITAL DE
FLAUTA
TRANSVERSAL**

Direção: Tatiane Santos

29/06
Fundação das Artes
Sala 21
14h

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**Mostra
de
Música**
FUNDAÇÃO
DAS ARTES
Primeiro Semestre de 2024



Orquestra Sinfônica

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação da Orquestra Sinfônica

Dia: 30 de junho

Orientação: Geraldo Olivieri Junior

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



NADA

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Abertura de processo da Turma R do Curso Livre – Núcleo Adolescente

Livre adaptação do texto "O Estado de Sítio", de Albert Camus que conta a história de uma cidade atormentada e controlada por uma figura autoritária conhecida como "A Peste". Serão abordadas questões filosóficas e políticas, explorando temas como o abuso de poder, a resistência e a liberdade individual. Na adaptação teatral, podemos ver a luta dos cidadãos contra a opressão do regime ditatorial, a busca pela esperança em um futuro melhor e a reflexão sobre os limites da resistência em face de um Estado totalitário. A atmosfera sombria e opressiva da peça é marcada por diálogos intensos e simbólicos, que levam o espectador a refletir sobre a natureza da liberdade e da justiça.



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

Prometeu, Perséfone, Moiras, Narciso e outras histórias

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Abertura de processo da Turma F do Curso Livre – Núcleo Adolescente

O Núcleo Adolescente se envereda pelo estudo do Teatro Grego, seus mitos e histórias. Para tal imersão o grupo encena o texto Píramo e Tisbe do Dramaturgo e Diretor Teatral Wladimir Capella, com estreia prevista para o segundo semestre de 2024. Esta abertura de processo envolve o estudo base para a construção do espetáculo a partir de estudos de coro cênico e das personagens que participam da dramaturgia de Capella. Para a abertura de processo escolhemos os estudos de Prometeu, Perséfone, Moiras e Narciso e outras histórias que se interseccionam a partir destes personagens.

Elenco (Turma F): Cecília Rosin, Gabriela Gasparotto, Isabela Montagnoli, Isabeli Ortega, Julia Abedante, Lara Torres, Livia Breda, Lucas Silvestre, Luísa Cassiano, Manuela Molk, Maria Ortega, Maria Luiza do Espírito Santo, Maria Rita Moreira, Marina Brito, Matheus Simões e Theo Drago.

Orientação: Celso Correia Lopes,

Monitoria acadêmica: Amir Formiga Al-Hakim, Geovanna Cavalcante, Giovanna Januzzi e Wladimir Guerra.

Dia: 30 de junho



Reforma do espelho d'água

A Fundação das Artes, no dia 28 de junho, realizou a reforma do espelho d'água da cascata, valorizando ainda mais a belíssima obra de Adélio Sarro.

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Reforma, acessibilidade e infraestrutura

Local: Unidade Milton Andrade

Investimento: R\$ 31.950,00



JULHO



Quinta Mista

Projeto “Quinta Mista”

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 04 de Julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: pedagógica

Local: Teatro Santos Dumont

Público estimado: 370 pessoas



Música de Câmara

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Música de Câmara

Direção: Vanessa Nonis e Wagner Felix

Dia: 01 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICA DE
CÂMARA**

Direção:
Vanessa Nonis
Wagner Felix

01/07
Teatro Timochenco Wehbi
16h

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

**nos
trâ**
m ú s i c a
FUNDAÇÃO
DAS ARTES
Primeiro Semestre de 2024



Recital de Nível 6: Matheus Borges Guizi, piano clássico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível
Matheus Borges Guizi, piano clássico

Orientação: Vanessa Nonis

Dia: 01 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógico

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Combos

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação dos Combos

Direção: Mário Checchetto

Dia: 02 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

COMBOS

Direção:
Mário Checchetto

02/07

Teatro Timochenco Wehbi
20h30

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

APAP
FUNDAÇÃO DAS ARTES

SÃO CAETANO DO SUL

Primeiro Semestre de 2024

Inscrições Prorrogadas



A Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul está com inscrições abertas até 06 de julho para o CURSO TÉCNICO EM TEATRO.

Esse curso é destinado a formar atores profissionais, capazes de exercer o ofício com domínio de seus recursos expressivos e criativos, de forma crítica, ética e socialmente responsável.

Oferecido a interessados a partir dos 18 anos, sua conclusão possibilita o registro profissional (DRT).

A formação enfoca análise e compreensão de textos; criação de cenas teatrais; teorias e práticas de atuação e interpretação teatral (técnicas de improvisação e construção de personagem); e recursos corporais e vocais.

Também inclui o conhecimento de técnicas de palco e bastidores (maquiagem, iluminação, contrarregagem, cenotécnica) e execução de um projeto completo de produção teatral.

Dia: 06 de Julho

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Milton Andrade

Bolsas de Estudo Municipal e Monitoria 2º Semestre



Os editais para Bolsas de Estudo da Fundação das Artes - 2º semestre de 2024, aos estudantes matriculados nos cursos técnicos e livres de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. São duas modalidades de bolsas: Municipal e Monitoria.

O edital também está disponível para consulta na sede da instituição.

Dia: 18 de Julho

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: Bolsa Municipal: 232 Inscritos – 210 aprovados
Bolsa Monitoria: 101 Inscritos – 101 aprovados

Combos

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação dos Combos

Direção: Mário César Pereira da Silva

Dia: 03 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

COMBOS

Direção:
Mário César Pereira da Silva

03/07
Teatro Timochenco Wehbi
17h

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

FUNDAÇÃO DAS ARTES APAP SÃO CAETANO DO SUL

Recital de Piano Clássico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Piano Clássico

Classe de professores:

Cláudia Siste

Claudio Tegg

Maria Domitila Padovanni Pinto

Ulisses de Castro

Vanessa Nonos

Dia: 03 de julho



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

RECITAL DE PIANO CLÁSSICO

Classe dos professores:
Cláudia Siste
Claudio Tegg
Maria Domitila Padovanni Pinto
Ulisses de Castro
Vanessa Nonis

03/07

Teatro Timochenco Wehbi
19h

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

Mostra de Piano Clássico
música
FUNDAÇÃO
DAS ARTES
Primeiro Semestre de 2024



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

Recital de Nível 6: Aaron Carletti Fritis Borges e Clara Candiotto Zamboni, piano clássico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Aaron Carletti Fritis Borges, piano clássico
Orientação: Cláudia Siste

Clara Candiotto Zamboni, piano clássico
Orientação: Ulisses Castro

Dia: 03 de julho

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

Aki eu era feliz



MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Abertura de processo da Turma 71 da Formação Técnica (6º período)

Três crianças, Niara, Gael e Aruana, vivem em uma cidade litorânea tranquila, a partir de onde podem brincar entrando em portais mágicos que os levam a diferentes lugares. No entanto, ocorre um desastre ambiental e Aruana fica presa dentro do portal. Começa, então, a jornada em busca da amiga perdida em meio a desafios, conflitos interpessoais e crises climáticas. Venha assistir e descobrir onde e como eles realmente são felizes.

Dia: 06 de julho

Elenco: Amir Formiga Al Hakim, Amora Amorim, Gabriel Ribeiro, Isabelly Bernardes, John Prado, Manuelli França, Stephanie Vicente e Vittoriano Amorim.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Música de Câmara

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação de Música de Câmara

Direção: Ulisses de Castro

Dia: 04 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**MUSICA DE
CÂMARA**

Direção:
Ulisses de Castro

04/07

Teatro Timochenco Wehbi
20h

**TODOS OS EVENTOS
SÃO GRATUITOS**

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730

música

FUNDAÇÃO
DAS ARTES

Primeiro Semestre de 2024



C.A.O.S.



MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aula aberta da PATEX (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) “Introdução a arte da Palhaçaria”

C.A.O.S. é o que iremos ver. A partir do processo do estudo da máscara do palhaço iremos compartilhar em uma aula aberta nossas experimentações, onde o caminho é o da queda, o fracasso é certo, a derrota a única saída. Um bando de espíritos livres que vagam sem rumo, encontrando no presente a única verdade que importa. Eles são os perdidos, aqueles que não buscam sentido nas coisas, mas sim, se entregam ao momento como se cada segundo fosse o último. Entre trancos e barrancos iremos mostrar esquetes de personagens em construção. Brancos e Augustos em busca da única coisa que lhes restam: Existir com dignidade.

Dia: 06 de julho

Integrantes: Aline Cruz, André Alves Cordeiro, Bia Rodrigues, Beatriz Soares, Bob Lima, Clara Schuler, Davi Bruno de Carvalho, Giovanni Angelo Longhin, Hadassa Sant’ana, Johnny T., Joel Vieira, Ricardo Ruiz, Thayna Sousa.

Orientação Geral: Pedro Alcântara.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas

Recital de Nível 6: Eliasibe dos Santos Medeiros, bateria

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Eliasibe dos Santos Medeiros, bateria

Orientação: Nelson Essi

Dia: 05 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Recital de Nível 6: Thaís Caroline Pimenta Reducino, Heloísa Alves Barbosa da Silva e Rafael Rodrigues Filgueiras

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Nível 6

Thaís Caroline Pimenta Reducino, piano clássico

Orientação: Ulisses de Castro

Heloísa Alves Barbosa da Silva, piano popular

Orientação: Rodrigo Braga

Rafael Rodrigues Filgueiras, guitarra

Orientação: Marcelo Gomes

Dia: 05 de julho



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

Recital de Canto Lírico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Canto Lírico

Classe da professora Maria Cecília de Oliveira

Dia: 05 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 30 pessoas



Coro de Repertório

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Apresentação do Coro de Repertório

Direção: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 05 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 30 pessoas



Rematrícula 2º Semestre

Rematrícula dos cursos livres e técnicos para o 2º semestre de 2024.

Dia: 03 de Julho

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 1178 pessoas

2º semestre 2024
REMATRÍCULA

**FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

3 a 10.7
Exceto nos dias 7, 8 e 9/7

LOCAL
Fundação das Artes (Secretaria)
Rua Visconde de Inhaúma, 730

HORÁRIOS
Quarta a sexta-feira, das 9h às 20h
Sábado, das 9h às 12h

Retire o Termo de Regularidade Financeira na Tesouraria.

Regularize com antecedência a situação financeira junto à instituição para evitar imprevistos.

 **FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

 **SÃO
CAETANO
DO SUL**
PREFEITURA MUNICIPAL

Recital de Formatura do Curso Técnico: José Gregório Fonzaghi Mazzucco, flauta transversal



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

José Gregório Fonzaghi Mazzucco, flauta transversal

Orientação: Maurílio Silva

Dia: 10 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Recital de Formatura do Curso Técnico: Thiago Oliveira Costa, piano popular

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Thiago Oliveira Costa, piano popular

Orientação: Mário César Pereira da Silva

Dia: 10 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Recital de Formatura do Curso Técnico: Evelin Lavado Ferreira, violão clássico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Evelin Lavado Ferreira, violão clássico

Orientação: Fábio Ramazzina

Dia: 10 de julho

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

Recital de Formatura do Curso Técnico: Marcos Manoel da Silva, trompete

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Marcos Manoel da Silva, trompete

Orientação: Wagner Felix

Dia: 11 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenko Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Recital de Formatura do Curso Técnico: Beatriz Novikoff de Castro, canto lírico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Beatriz Novikoff de Castro, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 11 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Recital de Formatura do Curso Técnico: Leonardo Dias Vieira, canto lírico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso

Leonardo Dias Vieira, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 11 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Recital de Formatura do Curso Técnico: Vitória de Assunção Véspero, canto lírico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso

Leonardo Dias Vieira, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 12 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Recital de Formatura do Curso Técnico: Danielli Cristina Batista, canto lírico

MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Danielli Cristina Batista, canto lírico

Orientação: Maria Cecília de Oliveira

Dia: 12 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Recital de Formatura do Curso Técnico: Luiz Felipe Cunha Lopes, contrabaixo elétrico



MOSTRA DE MÚSICA 1º SEMESTRE 2024

Recital de Formatura do Curso Técnico

Luiz Felipe Cunha Lopes, contrabaixo elétrico

Orientação: Robertinho Carvalho

Dia: 12 de julho

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Portas Abertas 1

Aulas Abertas dos Cursos de Iniciação em Teatro

Encerramos mais uma jornada teatral de iniciação com um convite para adentrar novos horizontes criativos. Nesta aula aberta, mergulharemos nas reflexões sobre a arte, explorando as portas que se abriam para cada participante durante este período de descobertas. Celebraremos não apenas as técnicas aprendidas, mas também as conexões feitas e os mundos internos que foram desbravados.

Revisitaremos as ideias originais que brotaram em cada exercício, os jogos teatrais que despertaram nossa imaginação e as cenas variadas que nos transportaram para universos desconhecidos. Cada passo dado em aula foi uma jornada de autodescoberta, onde exploramos os limites da expressão e encontramos novas formas de nos conectar com o mundo ao nosso redor. Assim, ao encerrarmos esta etapa, levaremos conosco não apenas técnicas teatrais, mas também memórias preciosas de momentos compartilhados e aprendizados transformadores. Que as portas que se fecham hoje sejam apenas o prelúdio para as muitas outras que se abrirão em nossas jornadas pessoais e artísticas.

Orientação Geral: Pedro Alcântara

Aula 1

Monitoria acadêmica: Bob Lima, Mary Rose e Stephanie Vicente

Dia: 07 de julho



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Portas Abertas 2

Aulas Abertas dos Cursos de Iniciação em Teatro

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Encerramos mais uma jornada teatral de iniciação com um convite para adentrar novos horizontes criativos. Nesta aula aberta, mergulharemos nas reflexões sobre a arte, explorando as portas que se abriram para cada participante durante este período de descobertas. Celebraremos não apenas as técnicas aprendidas, mas também as conexões feitas e os mundos internos que foram desbravados.

Revisitaremos as ideias originais que brotaram em cada exercício, os jogos teatrais que despertaram nossa imaginação e as cenas variadas que nos transportaram para universos desconhecidos. Cada passo dado em aula foi uma jornada de autodescoberta, onde exploramos os limites da expressão e encontramos novas formas de nos conectar com o mundo ao nosso redor. Assim, ao encerrarmos esta etapa, levaremos conosco não apenas técnicas teatrais, mas também memórias preciosas de momentos compartilhados e aprendizados transformadores. Que as portas que se fecham hoje sejam apenas o prelúdio para as muitas outras que se abrirão em nossas jornadas pessoais e artísticas.

Orientação Geral: Pedro Alcântara

Aula 2

Dia: 07 de julho



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Portas Abertas 3

MOSTRA DE TEATRO 1º SEMESTRE 2024

Aulas Abertas dos Cursos de Iniciação em Teatro

Encerramos mais uma jornada teatral de iniciação com um convite para adentrar novos horizontes criativos. Nesta aula aberta, mergulharemos nas reflexões sobre a arte, explorando as portas que se abriram para cada participante durante este período de descobertas. Celebraremos não apenas as técnicas aprendidas, mas também as conexões feitas e os mundos internos que foram desbravados.

Revisitaremos as ideias originais que brotaram em cada exercício, os jogos teatrais que despertaram nossa imaginação e as cenas variadas que nos transportaram para universos desconhecidos. Cada passo dado em aula foi uma jornada de autodescoberta, onde exploramos os limites da expressão e encontramos novas formas de nos conectar com o mundo ao nosso redor. Assim, ao encerrarmos esta etapa, levaremos conosco não apenas técnicas teatrais, mas também memórias preciosas de momentos compartilhados e aprendizados transformadores. Que as portas que se fecham hoje sejam apenas o prelúdio para as muitas outras que se abrirão em nossas jornadas pessoais e artísticas.

Orientação Geral: Pedro Alcântara

Aula 3

Dia: 07 de julho

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

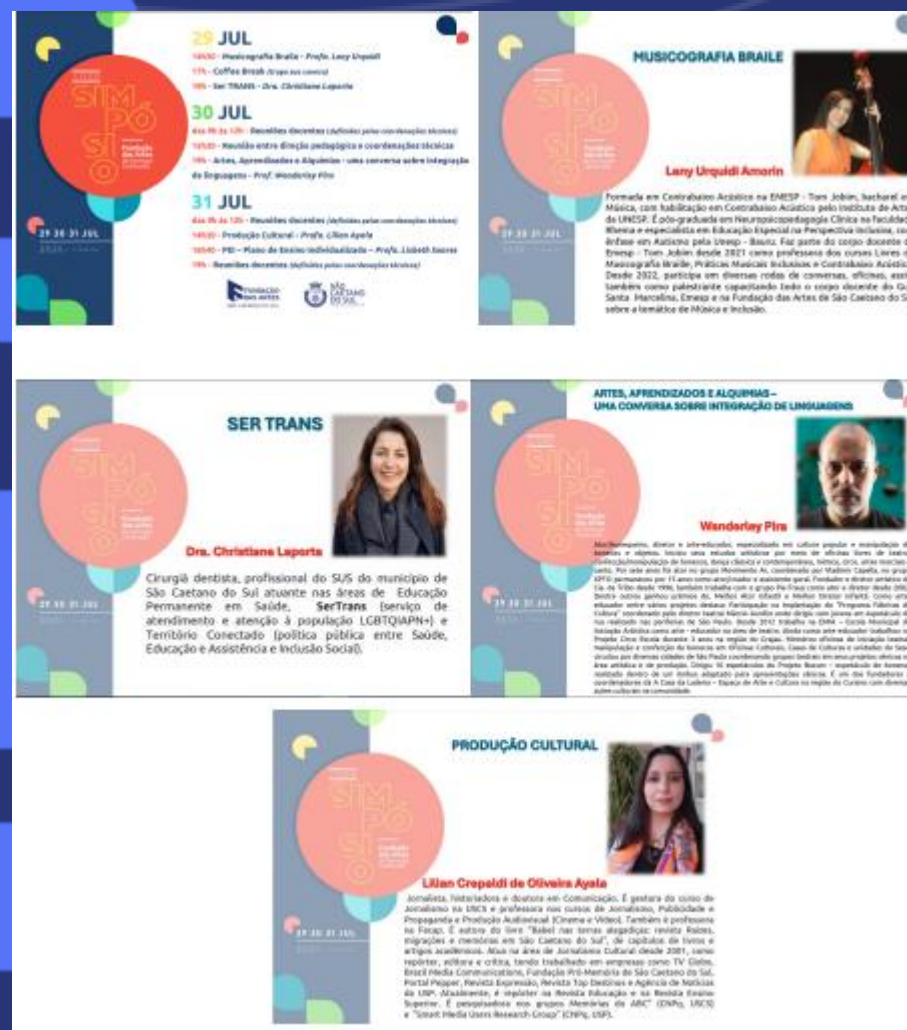
Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



XIII Simpósio de Formação Continuada



A Fundação das Artes, nos dias 29, e 30 e 31 de julho, realizou o 13º Simpósio de 2024, abordando diversos assuntos de grande relevância educacional.

Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Ação e evento institucional
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 120 pessoas

Som na Calçada



"Som na Calçada" - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Apresentam um repertório de jazz e música brasileira.

Dias: 13 de Julho



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação Pedagógica
Local: Visconde de Inhaúma



AGOSTO



The background features a repeating pattern of stylized hands in various shades of blue and green. On the right side, there is a faint, tilted image of a document with the text 'FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CARLOS/SP' and 'VISITA' visible.

Inscrições 13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Em Agosto, o regulamento ficou disponível, para participação do 13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL 2024, que nessa edição irá ocorrer de 13 a 20 de outubro.

O festival tem caráter não competitivo e é realizado pela Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, tendo com objetivo fomentar o pensamento e a prática teatral de forma colaborativa e cooperativa, além de estimular o interesse e o entusiasmo pelas artes cênicas entre os estudantes, professores e criadores do Ensino Formal.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Site da Fundação das Artes



Inscrições para a oficina gratuita “Laboratório de Criação Cênica para Projetos Solos Autorais”

As inscrições para a oficina gratuita “Laboratório de Criação Cênica para Projetos Solos Autorais”*, com Nicole Marangoni.

As inscrições foram realizadas através do formulário <https://forms.gle/35aCpy3XytgiQRk6>.

A oficina é um estímulo à autoprodução de trabalhos solos como uma ferramenta artística emancipatória para mulheres. Propõe-se a tratar da construção de pequenos solos por artistas mulheres que almejam uma pesquisa autoral. É destinada a até 30 mulheres, entre artistas de teatro, dança, música, circo, ópera, poesia e performance, com alguma experiência em sua respectiva área de atuação.

*Esta oficina faz parte do projeto EU|TELMA, de Nicole Marangoni, contemplada pelo Edital LPG 20/2023 - Difusão Cultural - Governo do Estado de São Paulo. A peça será encenada na Fundação das Artes um dia antes (02/08), às 20h, também com entrada gratuita.
Dia: 03 de Agosto



**LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO CÊNICA
PARA PROJETOS SOLOS AUTORAIS**

A oficina é um estímulo a autoprodução de trabalhos solos como uma ferramenta artística emancipatória.

GRATUITO
03 DE AGOSTO
DAS 09:00 AS 13:00
FUNDAÇÃO DAS ARTES
R. VISC. DE INHAÚMA, 730
SÃO CAETANO DO SUL - SP
--INSCREVA-SE--

Público-alvo: artistas de teatro, dança, música, entre outros, com alguma experiência em sua respectiva área,

Indicado para maiores de 16 anos

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade

Início das aulas 2º Semestre



Começaram as aulas do segundo semestre na Fundação das Artes.

Dia: 01 de Agosto

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

Público estimado: 1273 pessoas

EU|TELMA

Espetáculo 'EU|TELMA' chegou à Fundação das Artes em São Caetano do Sul dia (02/08), com entrada gratuita. (COM ACESSIBILIDADE EM LIBRAS)

Nicole Marangoni apresenta pela 30ª vez em sua cidade natal a autoficção que criou para contar a história de fim de vida de um pai e o cotidiano de uma cuidadora. A montagem cênica traz uma narrativa baseada em autobiografia e ficção para abordar a morte de forma efetiva, direta e lúdica.

Além do espetáculo, Nicole Marangoni realizou uma oficina, também na Fundação das Artes. A atividade teve como objetivo estimular a autoprodução de trabalhos solos autorais para o teatro.

A nova temporada do solo "EU|TELMA" e as oficinas que acompanham a peça foram viabilizadas por meio de projeto contemplado pela Lei Paulo Gustavo de Difusão Cultural, do Governo do Estado de São Paulo.

Dia: 02 de Agosto



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

**23º
FESTIVAL DE
DANÇA_FASCS**

Especialmente pensado em dar visibilidade em nossa formação, o 23º Festival de Dança da FASCS contará com a participação de profissionais que tiveram sua formação na Escola de Dança de nossa instituição, que hoje vivenciam outras vertentes nessa linguagem e estão prontos para compartilhar com nossos estudantes suas mais ricas experiências.
Não percam!
Esperamos todos vocês!



23º Festival de Dança



Especialmente pensado em dar visibilidade em nossa formação, o 23º Festival de Dança das FASCS contou com a participação de profissionais que tiveram sua formação na Escola de Dança de nossa instituição, que vivenciam outras vertentes nessa linguagem e estão prontos para compartilhar com nossos estudantes suas mais ricas experiências.

Dias: de 05 a 09 de Agosto.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro TimochencoWehbi

Público estimado: 180 pessoas



Inauguração do Parque Elis Regina



Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Ação e evento institucional
Local: Parque Elis Regina
Público estimado: 300 pessoas

Uma apresentação especial da Orquestra Sinfônica da Fundação das Artes, regida pelo maestro Geraldo Olivieri, abrilhantou a inauguração do parque. O Parque Elis Regina recebeu esse nome em homenagem à inesquecível Elis Regina Carvalho Costa (1945 – 1982), uma das maiores cantoras brasileiras, que marcou a cultura musical do País com seu talento, voz potente e interpretação emocional. Elis Regina teve uma conexão importante com Tom Jobim, um dos principais compositores do Brasil, e juntos criaram momentos memoráveis na música como a icônica apresentação de “Águas de Março”. Uma homenagem que celebra a cultura e a história musical do Brasil, e remete aos visitantes à rica tradição cultural do país.

Dia: 08 de Agosto

Som na Calçada

"Som na Calçada" - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Apresentam um repertório de jazz e música brasileira.

Dia: 27 de Agosto

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação Pedagógica

Local: Visconde de Inhaúma



SETEMBRO

Início do estudo para atualização da Biblioteca

A Fundação das Artes em Setembro, iniciou o Projeto de Atualização da Biblioteca

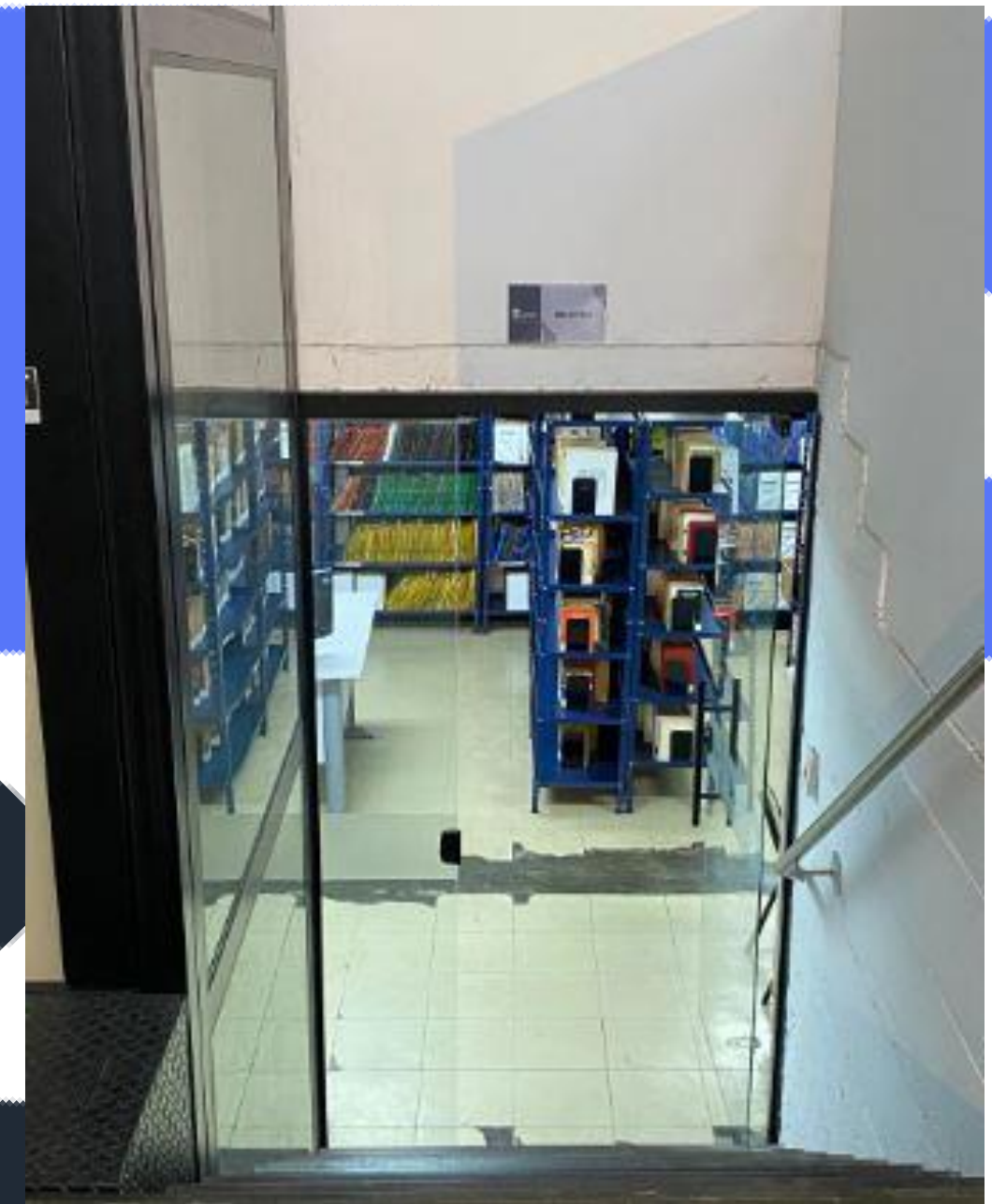
A biblioteca é um espaço fundamental para o desenvolvimento educacional e cultural dos nossos alunos. Com o avanço da tecnologia e as novas demandas dos usuários, é essencial que nossa biblioteca passe por uma atualização para oferecer serviços de qualidade e atender às necessidades contemporâneas, principalmente voltada para as nossas Escolas de Artes Visuais, Teatro, Música e Dança.

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Milton Andrade



Sessão Especial Pet-Friendly no Espetáculo "Aki Eu Era Feliz"

Ocorreu sessão especial, tutores assistiram ao espetáculo "Aki Eu Era Feliz" junto de seus cachorros de pequeno e médio porte, promovendo a conscientização sobre a adoção responsável e a importância do cuidado com nossos amigos peludos.

Experiência única e gratuita, que une arte e amor pelos animais.

Dia: 13 de Setembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Quinta Mista



Ocorreu o projeto “Quinta Mista”.

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 05 de Setembro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Santos Dumont
Público estimado: 370 pessoas



O corredor dos cinco sentidos

Exercício curatorial da Turma do Curso Técnico de Artes Visuais

Nesta Instalação Imersiva os alunos do curso técnico de Artes Visuais da Fundação das Artes convidaram os visitantes a atravessar um estreito corredor onde os cinco sentidos serão explorados em uma sequência cuidadosamente estudada. Cada passo revela camadas de percepção, ativando o corpo e a mente a mergulhar em uma experiência sensorial. Em toda jornada o tato faz-se presente, as paredes são revestidas com texturas variadas ásperas, macias, rugosas e lisas. As surpresas também serão encontradas suspensas, provocando novas sensações e experiências diversas durante a trajetória. O olfato desperta sutis fragrâncias que se misturam no ar. Aromas naturais e artificiais fluem, provocando uma resposta emocional imediata. O visitante é transportado pelas memórias invisíveis que se revelam através de aromas suaves e exóticos, intensificando a imersão sensorial. À medida que o espaço vai-se estreitando o som faz-se mais presente no ambiente. A audição é aguçada por sons sutis, que criam uma atmosfera de mistério. Cada ruído provoca um diálogo interno com o espaço em uma narrativa invisível, guiando o caminhar. Ao avançar, o fato volta a ser explorado, mas agora de maneira delicada, com superfícies que tocam suavemente a pele, quase imperceptível como se o espaço fizesse um carinho na saída do visitante. Finalmente, o corredor abre-se para a luz. A visão toma controle, uma explosão de luz e cores. Que contrastam com a escuridão. E neste cenário, o sabor entra como uma revelação, uma conclusão que irá remeter o viajante do corredor aos sabores inocentes e doces da infância. O corredor dos cinco sentidos é uma exploração sequencial e íntima dos sentidos humanos, onde cada passo e cada sensação tornam-se parte de uma vivência que revela a complexa beleza do modo como percebemos o mundo e o espaço, uma coleção de emoções e memórias que carregamos.

Curadoria: Valdo Rechelo

Dias: 16 e 19 de Setembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Artes

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 150 pessoas

Setembro Surdo

A Fundação das Artes promoveu evento Setembro Surdo, realizado através do curso de Libras (Pronatec – Mulheres Mil).

Onde em Setembro são lembradas as lutas e conquistas da comunidade surda no Brasil e no mundo. O movimento empenha-se em manter viva a Língua de sinais e a Cultura Surda, além da busca incessante pelo direito à educação de qualidade para a comunidade surda.

Ocorreram palestras e apresentações voltadas ao curso.

Dias: 21 à 28 de Setembro



Setor: Educacional
Departamento: Pronatec
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Santa Paula
Público estimado: 95 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

A FUNDAÇÃO DAS ARTES apresenta:

SETEMBRO SURDO

PROGRAMAÇÃO

Data	Ação	Local
20/09 20:30h	Espectáculo: "Aki Eu Era Feliz" Direção: Sérgio de Azevedo Com acessibilidade em Libras	Unidade 1
21/09 17:00h		
23/09 19:30h	Apresentação: "Literatura Surda"	Unidade 2
23/09 21:00h	Palestra: História da educação dos Surdos"	Unidade 2
24/09 14:30h		
25/09 19:30h	Palestra: "Surdocegueira - realidade e limitações"	Unidade 2
25/09 21:00h	Apresentação "Poesia-Identidade Surda"	Unidade 2
26/09 14:30h		
26/09 16:00h	Apresentação: "Literatura Surda"	Unidade 2
28/09 09:30h	Palestra: "Empoderamento Jovem Surdo"	Unidade 2
28/09 11:00h	Apresentação "Poesia-Identidade Surda"	Unidade 2

Unidade 1:
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro: Oswaldo Cruz

Unidade 2:
Rua Martim Francisco, 471
Bairro: Santa Paula

Saída Fotográfica - Paranapiacaba



A Fundação das Artes promoveu no dia 21 de setembro, saída fotográfica com as 4 turmas de fotografia.

Céu azul, calor, neblina e frio, sem chuva. Essa é Paranapiacaba.

Dia perfeito, luz maravilhosa e certeza de fotos lindas de cada aluno.

Professores: Van Sallesaro e Antonio Rogerio Cazzalli
Assistente de Fotografia: Estela Franza

Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Paranapiacaba

Público estimado: 30 pessoas

Selecionados para 13º Festival de Teatro Estudantil 2024

Foram oficialmente selecionados para a 13ª edição do Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil. É com muita alegria que anunciamos as escolas e espetáculos que farão parte da Mostra de Espetáculos Teatrais e da Mostra de Abertura de Processo:

Mostra de Espetáculos Teatrais:

Colégio Eduardo Gomes – "É Tragédia ou é Comédia?"

Colégio Iemano – "A Vila"

Colégio Senemby – "As Duas Marias"

Colégio Toth – "Desculpe o (meu) Transtorno do Sonho Sem Cor"

EMEF Leandro Klein – "O Refúgio da Mascarada"

EMEF Prof. Décio Machado Gaia – "Sonhos de uma Padaria de Verão"

EMEFM Oscar Niemeyer – "Flor Despedaçada"

Escola da Vila – "A Incrível e Triste História de Cândida Erêndira e Sua Avó Desalmada"

ETEC Júlio de Mesquita – "Tem Gente Demais Nessa Merda de Barco"

Instituto de Ensino Sagrada Família – "Dilemas"

Oficinas Culturais de Mauá – "Não Me Assista Correr no Escuro"

Mostra de Abertura de Processo:

Colégio Dr. Clóvis Bevilacqua – "E Você, Está Vendo?"



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Sessão Acessível do Espetáculo "Aki Eu Era Feliz"

Realizamos uma sessão especial e acessível do espetáculo "Aki Eu Era Feliz".

Com entrada franca e apoio técnico do Espaço Clínico Ápice, essa sessão foi planejada para garantir uma experiência confortável e inclusiva para pessoas com deficiência (PCD), Transtorno do Espectro Autista e outras deficiências invisíveis.

Ambiente adaptado com som, luz e temperatura controlados.

Sala de descompressão disponível para quem precisar de um ambiente calmo.

Transporte gratuito (linhas de ônibus 06 e 07).

Equipe identificada e preparada para auxiliar.

Dia: 28 de Setembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Banda Sinfônica FASCS

A Banda Sinfônica da FASCS é um novo organismo da escola que visa proporcionar uma prática de conjunto para instrumentistas que toque instrumentos de sopros e percussão.

Este grupo é voltado, principalmente, para alunos e ex-alunos da Fundação das Artes, mas também é aberto para estudantes de música da região e de outras instituições.

No grupo, realizaremos um repertório diversificado, percorrendo desde músicas tradicionais de banda sinfônica e de bandas marciais, transcrições de músicas orquestrais e música popular até trilhas de filmes.

Este grupo começou suas atividades no mês de setembro.

Atualmente, o grupo conta com mais de 35 integrantes, porém ainda há algumas vagas em alguns naipes.

Regente: Gesiel Vilarubia



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Santa Paula

Reverence Festival de Dança

As alunas do Grupo de Repertório da Fundação das Artes participaram, no dia 22/9, do Reverence Festival de Dança, realizado no Teatro Uniátalo, em São Paulo, e foram premiadas com as coreografias.

1º lugar - Duo Juvenil "Cerejas", com Beatriz Bordon e Isabella Amaral

2º lugar - Variação Juvenil "Coppélia", com Rebeca Peixoto

Convite especial para a aluna Rebeca Peixoto para participar no Livorno em Danza, na Itália

Orientação do Grupo: Fátima Silva

Dia: 22 de Setembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Dança
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Uniátalo
Público estimado: 500 pessoas

Som na Calçada



"Som na Calçada" - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Apresentam um repertório de jazz e música brasileira.

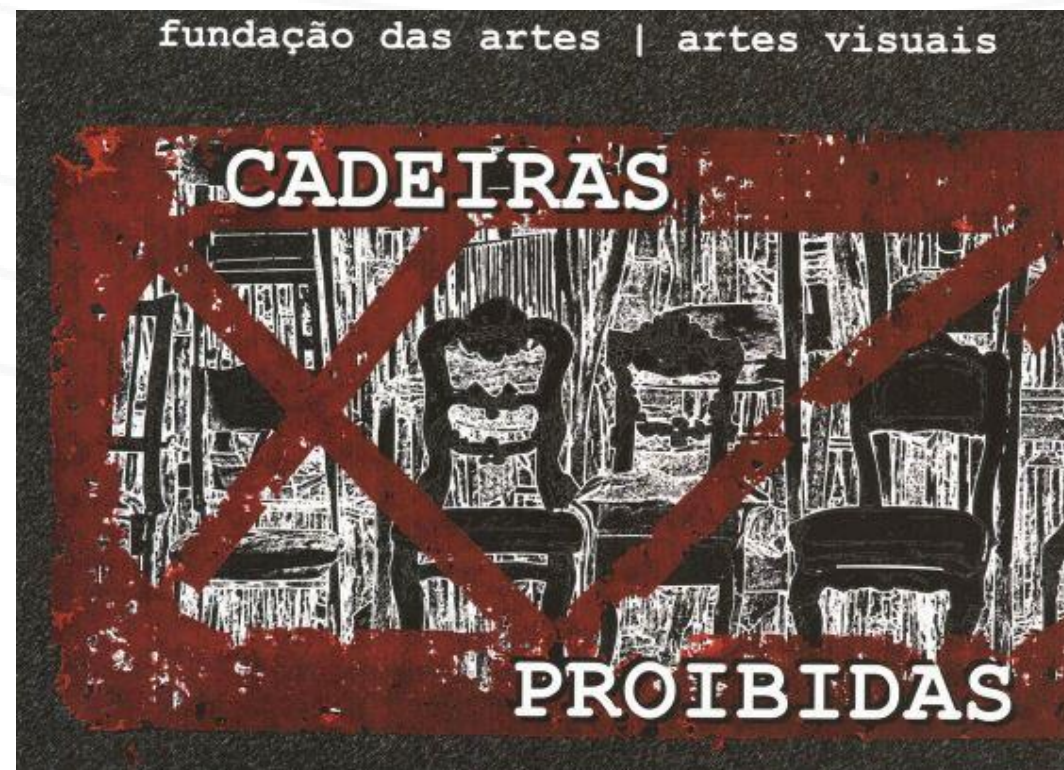
Dias: 09 e 21 de Setembro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação Pedagógica
Local: Visconde de Inhaúma



The image features a dark blue background with a faint, repeating pattern of architectural or industrial sketches. Overlaid on this are several large, stylized shapes in a vibrant blue color. These shapes include vertical bars with rounded ends and circular forms. A single, bright green circle is positioned centrally, partially overlapping the white text. The text 'OUTUBRO' is rendered in a clean, white, sans-serif font, centered horizontally and partially obscured by the green circle.

OUTUBRO



fundação das artes | artes visuais

CADEIRAS

Artistas: cEriNo, D Medeiros, Giulis.A, Jasmin Oxmani, Júlia Martins Machado, Meire Megumi Nahara, Paula Oliveira, Regiane Cassemiliano, Rosely Lumiko, Sophia Nascimento Fiuza, Tamires S., Vitória Gollner Floriano.

Abertura: 10 de Outubro de 2024, às 19h30

Visitação: De 10 de Outubro a 01 de Novembro de 2024
segunda a sexta-feira, das 9h às 21h,
sábado, das 9h às 17h

Curadoria compartilhada com Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas

Orientador: Valdo Rechelo

Designer: Regiane Cassemiliano

Apoio Técnico: Núcleo de Pesquisa de Artes Visuais em Curadoria e Ações Pedagógicas: Bianca Cerino, Danilo Medeiros, Giuliana Savóia Archanjo, Jasmin Oxmani, Meire Megumi Nahara, Regiane Cassemiliano, Rosely Lumiko, Tamires Marcelino, Valdo Rechelo.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL
DIREÇÃO GERAL
Ana Paula Demambro

11 4239-2020
fascas@fascas.com.br
instagram.com/fundacaodasartes
facebook.com/fascas

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz - CEP: 09571-380
São Caetano do Sul

PROIBIDAS

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES

Cadeiras Proibidas

As Exposições realizadas pela Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes tem objetivo acadêmico funcionando como suporte aos alunos dos cursos do Ateliê de Artes Visuais, ao público que frequenta a Fundação e para a comunidade de São Caetano do Sul e região. A proposta curatorial é cuidadosamente desenhada para dialogar com diferentes faixas etárias e níveis de compreensão artística, buscando democratizar o acesso à arte oferecendo experiências enriquecedoras para todos os visitantes.

Dias: de 10 de Outubro a 01 de Novembro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Artes Visuais
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 450 pessoas

Quinta Mista



Aconteceu o projeto “Quinta Mista”.

Nesta edição, contou com a participação especial do Coral Musical ABC, formado por talentosas crianças e adolescentes que trazem alegria e emoção ao palco, celebrando o mês da criança com canções envolventes.

Além disso, teve a presença da cantora Rachel Oliveira, conhecida por sua voz poderosa e interpretação marcante, que promete encantar o público com um repertório diversificado.



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Santos Dumont
Público estimado: 340 pessoas

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul. O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 03 de Outubro

Orquestra Sinfônica

**ORQUESTRA SINFÔNICA
FUNDAÇÃO DAS ARTES**
APRESENTA

**DA VALSA DE STRAUSS
AO TICO TICO DE
ZEQUINHA DE ABREU**

13/10 - às 19h30
Teatro
Paulo Machado de Carvalho
ENTRADA GRATUITA

Regência do
maestro
Geraldo Olivieri

FUNDAÇÃO
DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL



Orquestra Sinfônica Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizou o concerto “Da Valsa de Strauss ao Tico Tico de Zequinha de Abreu”, com regência do maestro Geraldo Olivieri.

NO PROGRAMA:

Beethoven: 5ª Sinfonia

Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques

Strauss: Emperor Waltz

Villa Lobos: Bachianas Brasileiras nº4: III Ária

Chiquinha Gonzaga: Gaúcho

Zequinha de Abreu: Tico Tico no Fubá

Dia: 13 de Outubro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Público estimado: 600 pessoas

Tem gente demais nessa merda de barco

13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL

FUNDAÇÃO DAS ARTES | TEATRO

13
DE OUTUBRO
(DOMINGO)
16H LIVRE

Tem gente demais nessa Merda de barco

ESPETÁCULO DA ETEC JÚLIO DE MESQUITA - CIA. TEATRAL FILOSOFIA DE COXIA, DE SANTO ANDRÉ.

Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730
ENTRADA GRATUITA
www.fascs.com.br



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 - À deriva e afogados em desilusão, seguimos num barco superlotado de sonhos despedaçados. Um espetáculo que mergulha nas profundezas de uma distopia opressiva, onde identidade e liberdade são apenas lembranças e sonhar é o último refúgio, mesmo que cada sonho nos empurre mais para o abismo.

Cia. Teatral Filosofia de Coxia
ETEC Júlio de Mesquita, Santo André
Direção: Renan Pena

Dia: 13 de Outubro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 100 pessoas

XII Festival Internacional de Dança Vida ao Corpo

As alunas do Grupo de Repertório, da escola de Dança da Fundação das Artes, participaram do XII Festival Internacional de Dança Vida ao Corpo e foram premiadas com as seguintes colocações:

Bolsa de 30% para Summer Intensive Choreographic Sanctuary of the Arts – Ana Julia Lopes e Rebeca Peixoto

-2º lugar - Variação de Repertório Juvenil Iniciante: “Talismã”, com Beatriz Bordon, e “Fairy Doll”, com Valentina Pretti

2º lugar - Variação de Repertório Juvenil: “Coppelia”, com Rebeca Peixoto

1º lugar - Variação de Repertório Juvenil: “Boneca Espanhola”, com Rebeca Peixoto

2º lugar - Variação de Repertório Sênior Iniciante: “Boneca Bebê”, com Isabella Amaral

2º lugar - Duo de Repertório Sênior: “Cerejas”, com Beatriz Bordon e Isabella Amaral

Orientação: Fátima Silva

Dia: 19 de Outubro



Setor Educacional
Departamento: Escola de Dança
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Uniátalo
Público estimado: 500 pessoas

A Vila

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Esta vila pode parecer comum, mas o olhar de uma criança revela o que se passa dentro de cada casa e família. Em A Vila, temas atuais ganham uma nova perspectiva, vista pela lente da inocência. Um espetáculo emocionante e cheio de reflexão.

Criação coletiva.

Roteiro e Direção: Roberta Conde Xavier

Dia: 14 de Outubro



13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL

FUNDAÇÃO DAS ARTES | TEATRO

14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

10H livre

A Vila

ESPETÁCULO DO COLÉGIO IEMANO
(INSTITUTO DE EDUCAÇÃO MANOEL
DA NÓBREGA), DE DIADEMA.



Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730
ENTRADA GRATUITA
www.fascs.com.br

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 40 pessoas

E você, está vendo?



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil
2024 - Espetáculo: E você, está vendo?
Abertura de processo do Colégio Clóvis, Santo André

Um grupo de adolescentes parte para um acampamento de férias, onde um monitor chama a atenção por sua beleza. Mas como diz o ditado, quem vê cara, não vê coração. Prepare-se para reflexões e surpresas!

Direção: Fabiana Carqueijo

Dia: 14 de Outubro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação Pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 30 pessoas

Duas Marias



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Duas Marias - Colégio Senemby, de Caieiras

Uma releitura moderna de João e Maria. Na era digital, Maria Eduarda e Maria Antônia são duas irmãs abandonadas em uma floresta por uma madrasta ambiciosa que quer ser uma grande influencer. Munidas de celulares, as Marias tentam voltar para casa. Mas será que a tecnologia será suficiente para salvá-las?

Texto e Direção: Laura Carvalho

Elenco: Alice Trugilio Sanches, Lavinia Rios Gomes de Oliveira

Cenário, figurino e trilha sonora: O grupo

Desenhos: Lavinia Rios Gomes de Oliveira

Luz e som: Fernando Azevedo

Dia: 14 de Outubro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 100 pessoas

Não me assista correr no escuro



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Não me assista correr no escuro - Oficinas Culturais de Mauá

Ana sempre teve medo do escuro. Sozinha, ela enfrentou as sombras que tomaram sua vida, ouvindo apenas as cantigas de sua mãe. Agora, Ana precisa lidar com novos medos, enfrentando as vozes internas que a impedem de ouvir a si mesma e encontrando, enfim, o silêncio das águas.

Direção: Marcos Nascimento

Assistente de Direção e Dramaturgia: Mileny Vitória

Iluminação: Gabriel Pangonis

Preparação Musical: Wiltinho Sanfoneiro

Dia: 14 de Outubro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 100 pessoas

Desculpe o (meu) transtorno do sonho sem cor

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 - Espetáculo: Desculpe o (meu) transtorno do sonho sem cor.

Colégio TOTH, Ribeirão Pires

O espetáculo é composto por duas peças. Na primeira, Cinzanópolis, uma cidade que perdeu todas as suas cores, é visitada por dois palhaços coloridos, que tentam resolver o mistério da ausência de cor. Na segunda, os moradores de um condomínio nos convidam a refletir sobre a importância de discutir saúde mental. Inspirado pela luta antimanicomial e usando o Teatro-Fórum de Boal, tudo aqui é metáfora e construção.

Texto: Roberta Conde Xavier e Varlei Xavier

Direção: Roberta Conde Xavier

Dia: 15 de Outubro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 40 pessoas

A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 -Espetáculo: A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada - Escola da Vila, São Paulo

No deserto, onde até os cabritos se suicidam de desolação, Erêndira é escravizada por sua avó desalmada. Após um incêndio causado pelo Vento da Desgraça, Erêndira é forçada a se prostituir para pagar sua dívida. Atravessam o país em uma caravana sórdida, cercadas por personagens excêntricos, em uma história trágica baseada no conto de Gabriel García Márquez.

Direção: Luíza Zaidan

Assistência de Direção: Valentina Pantuso

Dramaturgia: Grupo de teatro da Escola da Vila (adaptação)

Figurino: Theo Brazil Mugnaini e Grupo

Cenário e Iluminação: Grupo

Trilha sonora e Sonoplastia: Azul Gongora Lima, Isabella Gomes

Produção: Núcleo de Produção Cultural da Vila

Dia: 15 de Outubro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Flor Despedaçada

EMEFM Oscar Niemeyer, São Caetano do Sul

Amélia sempre sonhou com uma vida diferente, mas tudo mudou ao conhecer Mário. Agora, ela precisa lidar com uma realidade que nunca imaginou viver.

Orientação Geral: Matheus Provazi

Assistente de Orientação: Tamires Morgon

Cenografia: Criação coletiva

Dia: 16 de Outubro

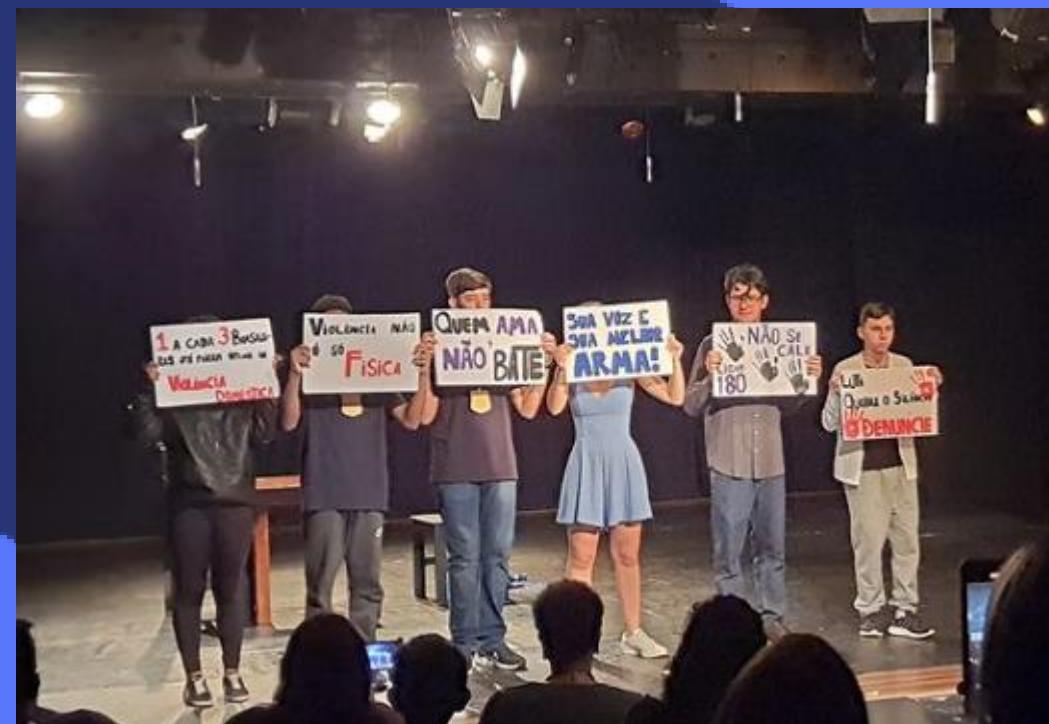
Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Flor Despedaçada

13º FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL

FUNDAÇÃO DAS ARTES | TEATRO

16 DE OUTUBRO
(QUARTA)

10H **LIBRE**

Flor Despedaçada

ESPETÁCULO DA EMEFM OSCAR NIEMEYER, DE SÃO CAETANO DO SUL.



Teatro Timochenco Wehbi
Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730
ENTRADA GRATUITA
www.fascs.com.br

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

Palavras pedras pesadas. O silêncio (in) comum



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024 - Espetáculo Convidado: Palavras pedras pesadas. O silêncio (in)comum, da EMARP – Escola Municipal de Artes de Ribeirão Pires

As palavras da cidade estão gravadas no asfalto, nos cartazes e placas desbotadas. Letras que se perdem entre gritos e gestos. Quem pode falar silencia; quem resiste, sussurra palavras de ordem nas esquinas e retornos. E você, já olhou para os dois parágrafos antes de atravessar a rua?

Orientação Cênica: Dani Silveira

Assistentes de Orientação: Ana Soares e Felipe Ribeiro

Dia: 17 de Outubro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 40 pessoas

É tragédia ou é comédia?

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: É Tragédia ou é Comédia?

Núcleo de Estudos Teatrais do Colégio Eduardo Gomes, São Caetano do Sul

Esta peça brinca com dois gêneros clássicos, a tragédia e a comédia, em histórias distintas! Em "Romeu e Julieta 2024", uma versão moderna do romance entre famílias rivais. Será que o final será trágico ou cômico? Já em "Revelações Reveladoras para Revelar", uma comédia nonsense cheia de personagens malucos e segredos antigos.

Prepare-se para rir e se surpreender!

Direção e Trilha Sonora: Robson Scobar

Dramaturgia: Robson Scobar e Daniela Terehoff

Figurinos e Adereços: O grupo

Iluminação: Anderson Costa

Fotos: Letícia Cibulskis

Dia: 18 de Outubro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 40 pessoas

Sonhos de uma padaria de verão



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024. Inspirada na clássica obra de William Shakespeare, "Sonho de uma Noite de Verão", esta divertida comédia traz o Rei da Padaria Atenas à procura de seu sucessor. Quatro dos melhores padeiros competem: Hérnia, a estudiosa; Helena, a explosiva; Demétrio, o nervoso; e Lisandro, o galã. Mas um "sal mágico" assoprado pelo assistente Cuca transforma a disputa em uma verdadeira confusão de afetos.

Diretor e Autor: Djalma Gomes de Lima

Sonoplastia: Djalma Gomes de Lima

Iluminação: Gildo Fontolan

Direção de Palco: Anna Maria Orsatti

Cenário e Adereços: Eleonora Macedo

Produção: Ive Diniz

Dia: 18 de Outubro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógico

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Dilemas

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024
Espetáculo: Dilemas
Instituto de Ensino Sagrada Família, São Caetano do Sul

DI-LE-MA: a necessidade de escolher entre duas saídas contraditórias e igualmente insatisfatórias. Em um simples prédio comercial, diversas pessoas com personalidades distintas se encontram, enfrentando dilemas, sonhos e dificuldades. Cada uma delas deve tomar decisões que poderão mudar o rumo de suas vidas.

Cia Entulho de Teatro

Elenco: Águeda Maria, Bruna Osti, Guilherme Almeida, João Lucas, Laura Malentachi, Lucas Elias, Marina Brito, Pietra Fiorio e Pietra Hass

Orientação Cênica: Ingrid Daniele e Rodrigo Freitas

Dramaturgia: Criação Coletiva

Iluminação: Rafael Inácio

Dia: 18 de Outubro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Era uma vez um tirano - Núcleo de Teatro Juvenil da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Prepare-se para uma releitura vibrante da obra de Ana Maria Machado! Em um país fictício, um tirano autoritário e egoísta governa com mãos de ferro, controlando a vida de todos ao seu redor. Desde a abertura, a atmosfera opressiva convida o público a refletir sobre os perigos do poder absoluto.

A trama acompanha a luta dos personagens em busca de liberdade e justiça, mostrando a força da união e da resistência contra a tirania. Com uma abordagem instigante e atual, este espetáculo nos faz repensar a importância da democracia e a coragem necessária para enfrentar a opressão.

Elenco: Amanda Taboni, Ana Clara Estevam Duarte, Heshelley Whitney Wilczynski Araújo, Iago Senatori Azevedo, Laisa Liss de Souza, Larissa De Aquino Sousa, Marcella Coelho Calhau, Maria Eduarda Aro Oliveira, Maria Venancio Matsumoto, Mariana Figueiredo de Gouveia, e Sophia Soprani Seidel.

Orientação geral: Vanessa Senatori

Monitoria acadêmica: Dan Murilha, Emilly Di Sibio, Monique Evangelista e Thayna Sousa.

Dramaturgismo: Criação Coletiva

Dia: 19 de Outubro

Era uma vez um tirano



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Todo amor acaba em Grécia

13º Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil 2024

Espectáculo: Todo amor acaba em Grécia - Núcleo Dionisíaco de Teatro Adolescente da Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Amor, tragédia e a cultura grega antiga são o ponto de partida para este espetáculo que explora as teatralidades contemporâneas e as complexas relações humanas. O Núcleo Dionisíaco mergulha nos mitos de Zeus, Hades, Pérsefone, Narciso, Orfeu e muitos outros para estudar as tragédias clássicas e refletir sobre como entendemos o amor hoje.

A peça combina jogo, estruturação de cena e estudo de textos clássicos para criar uma experiência rica em emoção e significado.

Elenco (Turma F): Ana Voto, Cecília Rosin, Gabriela Gasparotto, Isabela Montagnoli, Isabeli Ortega, Julia Abedanti, Lara Torres, Livia Breda, Lucas Silvestre, Luísa Cassiano, Manuela Molk, Maria Ortega, Maria Luiza do Espírito Santo, Maria Rita Moreira, Mariana Menezes, Marina Brito, Matheus Simões e Theo Drago.

Orientação: Celso Correia Lopes

Monitoria acadêmica: Amir Formiga Al-Hakim

Customização de Figurinos e Adereços: Julia Igual e Karoline Gregório

Dia: 19 de Outubro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 40 pessoas

Outubro Rosa

Apresentação de Teclado com o professor Rodrigo Braga no Centro de Oncologia de São Caetano do Sul, com repertório de Instrumental brasileiro e Bossa Nova.

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Centro Oncológico de São Caetano do Sul

Público estimado: 35 pessoas



Orquestra Sinfônica

Semana da Autonomia - Orquestra Sinfônica Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizará o concerto "Da Valsa de Strauss ao Tico Tico de Zequinha de Abreu", com regência do maestro Geraldo Olivieri. São Caetano do Sul celebra 76 anos de sua autonomia política e administrativa. Para comemorar um dos feitos mais importantes da história municipal, o Grupo de Amigos do Movimento Autonomistas, com apoio da Fundação Pró-Memória, da Fundação das Artes, do Centro de Memória da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, da Secretaria Municipal de Educação e da Secretaria Municipal de Cultura, realiza um extensa programação, que tem início no dia 18 de outubro. Nesta data tem início a Semana da Autonomia, estabelecida por lei para rememorar e divulgar o movimento que elevou o então subdistrito de Santo André à categoria de município.

Dia: 22 de Outubro



Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento pedagógico

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Espetáculo da Escola de Dança

Semana da Autonomia - Espetáculo da Escola de Dança em homenagem à Autonomia de São Caetano do Sul

São Caetano do Sul celebra 76 anos de sua autonomia política e administrativa. Para comemorar um dos feitos mais importantes da história municipal, o Grupo de Amigos do Movimento Autonomistas, com apoio da Fundação Pró-Memória, da Fundação das Artes, do Centro de Memória da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, da Secretaria Municipal de Educação e da Secretaria Municipal de Cultura, realiza um extensa programação, que tem início no dia 18 de outubro. Nesta data tem início a Semana da Autonomia, estabelecida por lei para rememorar e divulgar o movimento que elevou o então subdistrito de Santo André à categoria de município.

Dia: 23 de Outubro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento pedagógico

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Apresentação do Hino da Autonomia



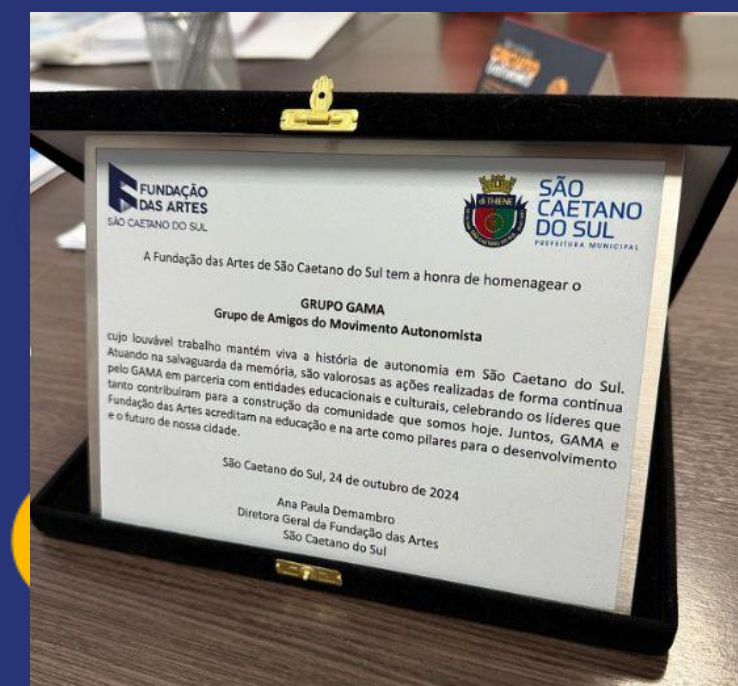
Hoje é o dia da autonomia de São Caetano do Sul, conquistada por meio de plebiscito em 24 de outubro de 1948.

Para comemorar, foi apresentado o Hino da Autonomia. A apresentação musical foi comandada pelo maestro Ogair Junior, da Fundação das Artes. Após ter ficado desaparecido por seis décadas, este hino foi resgatado em 2023 num trabalho da Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul e do maestro Ogair.

Ocorreu também a solenidade de premiação do Concurso de Redação sobre a Autonomia de São Caetano do Sul, promovido pela Secretaria de Educação do município.

O evento integra a Semana da Autonomia, organizada pelo GAMA (Grupo de Amigos do Movimento Autonomista) de São Caetano do Sul.

Dia: 24 de Outubro



Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Teatro Santos Dumont

Público estimado: 370 pessoas

Volta ao Mundo



A Fundação das Artes recebeu a visita dos alunos e professores da EMEI Rosa Perrella, do Bairro Nova Gerty, por meio do programa Volta Ao Mundo.

As crianças conheceram a unidade Milton Andrade e tiveram vivências artísticas com a professora Cássia Bernardino.

Dia: 24 de Outubro

Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Parceria e cooperação
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 40 pessoas

Volta ao Mundo

Programa Volta Ao Mundo Fundação das Artes recebeu alunas e alunos da EMEF Laura Lopes, do Bairro Prosperidade. Eles participaram de uma vivência em Artes Visuais, visitando a exposição "Cadeiras Proibidas" (em cartaz na unidade Milton Andrade) e, depois, fazendo uma atividade com a professora Edvânia Rêgo e o jornalista Nelson Albuquerque. Também assistiram a um ensaio de teatro com alunas da professora Ana Luíza Icó.



Setor: Institucional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Parceria e cooperação
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 15 pessoas

Era uma vez um tirano



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Era uma vez um tirano

Espectáculo da Turma M (Núcleo Juvenil) da Formação Livre

Uma releitura vibrante de "Era uma vez um Tirano", inspirada no clássico de Ana Maria Machado. A peça nos leva a um país fictício governado por um tirano autoritário, onde a luta por liberdade e justiça mostra a força da união contra a opressão. Venha refletir sobre o poder da democracia e a coragem necessária para enfrentar a tirania.

Dia: 26 de Outubro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

O (nosso) BEM AMADO



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

O (nosso) BEM AMADO
Espetáculo da Turma R - Núcleo Adolescente

O Núcleo Mangata de Teatro Adolescente traz uma releitura envolvente de "O Bem Amado", de Dias Gomes! A peça revive a história do prefeito Odorico Paraguaçu e sua cômica obsessão pela inauguração de um cemitério, em uma sátira ácida sobre o cenário político brasileiro. Com humor crítico, o espetáculo nos faz refletir sobre corrupção, hipocrisia e poder.

Dias: 26 e 27 de Outubro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 100 pessoas

Banda Sinfônica da Fundação das Artes



Banda Sinfônica
Fundação das Artes

»»»»»»»»

1º ENSAIO ABERTO

Venha prestigiar a primeira apresentação pública deste novo organismo musical da Fundação das Artes.

29/10
TERÇA
ÀS 20H30

ENTRADA FRANCA

 **FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471 - São Caetano do Sul

A Banda Sinfônica da Fundação das Artes fez sua primeira aparição em público, realizando um ensaio.

Dia: 29 de Outubro

Setor: Educacional
Departamento: Administrativo
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Santa Paula
Público estimado: 40 pessoas

Inscrições para processo seletivo 2025

Até 30 de novembro, a Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizou as inscrições para seus cursos de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro de 2025. Os interessados devem se dirigir pessoalmente à instituição, que fica na Rua Visconde de Inhaúma, 730, Bairro Oswaldo Cruz. No caso de alunos menores de 18 anos, as inscrições devem ser realizadas pelos pais ou responsáveis.

O Processo Seletivo ocorrerá de 9 a 11 de dezembro, e o resultado dos testes será divulgado em 18 de dezembro. As matrículas ocorrerão de 18 a 21 de dezembro de 2024, da quarta à sexta-feira, das 10h às 20h, e no sábado, das 9h às 12h. As aulas terão início em fevereiro de 2025.

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 1123 pessoas (Até dia 30/11)

84 pessoas (Prorrogação até dia 06/12)

Total de inscritos: 1207



**FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

Processo seletivo 1º semestre 2025
ARTES VISUAIS | DANÇA | MÚSICA | TEATRO

30.10 a 30.11

INSCRIÇÕES PRESENCIAIS
R. Visconde de Inhaúma, 730
Segunda a sexta - 9h às 20h
Sábado - 9h às 12h
Tel. (11) 4239.2020

Entre linhas e suas ausências

Curso livre de dança contemporânea.

Orientação: Daniella Rocco

Intérpretes Criadoras: Ana Letícia, Barbara Nogueira, Giovanna Rodrigues, Isabela Carraro, Laura Sant, Layra Salandini, Malú Costa, Pietra Fiorio e Ronges Madrigano.

Dias: 06, 08, 11, 18 e 25 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

Público estimado: 50 pessoas

FUNDAÇÃO DAS ARTES | DANÇA

ENTRE LINHAS E SUAS AUSÊNCIAS

06, 08, 11, 18 e 25 de Novembro 2024

CURSO LIVRE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA
CLASSIFICAÇÃO LIVRE | ENTRADA FRANCA

06, 11, 18 e 25 de novembro 2024
Saguão FASCS
Unidade Milton Andrade
R. Visc. de Inhaúma, 730 - Oswaldo Cruz,
São Caetano do Sul
18h30

08 de novembro 2024
Sala Multiuso - Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471 -
Bairro Santa Paula - São Caetano do Sul
18h30

Catálogo de Dança

2º Semestre

The image features a dark blue background with a grid of thin, light blue lines. Overlaid on this are several large, organic, hand-drawn shapes in a vibrant blue and a bright green. The shapes are layered, with some appearing to be behind others. In the center, the word "NOVEMBRO" is written in a clean, white, sans-serif font. Faint, ghostly text from another page is visible in the background, including the words "FUNDAÇÃO", "DE ARTES", "SÃO CARLOS/SP", and "VISITA".

NOVEMBRO

Histórias Viajantes

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma J da Formação Livre (Preparatório Infantil) apresentou seu exercício cênico, Histórias Viajantes, com muita brincadeira, música e movimento! Em um processo criativo cheio de experimentações e improvisações teatrais, as crianças exploraram diferentes situações do cotidiano, contribuindo para o desenvolvimento do senso crítico e o aprendizado lúdico através de jogos teatrais.

Durante as aulas, as memórias e os sonhos de viagens foram transformados em cenas curtas e divertidas!

Dia: 02 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Diário de Viagem em construção através das janelas dos nossos olhos

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma T da Formação Livre (Preparatório Juvenil) apresentou sua aula-aberta, repleta de memórias, cenas e conexões com o tempo. Durante o semestre, exploramos lembranças e construímos cenas através de improvisações, recriando momentos que nos permitem viajar no tempo e reviver experiências.

Dia: 02 de novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Deu pane no tempo

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma X da Formação Livre (Preparatório Juvenil) apresenta uma aula-aberta cheia de imaginação e fantasia! Através de experimentações teatrais e improvisações, criamos um roteiro inédito que explora o tempo e a possibilidade de viajar por ele nos sonhos da personagem Mad. Elementos cênicos e personagens ganham vida nesse espetáculo envolvente e criativo.

Dia: 02 de novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Histórias diferentes para crianças viajantes



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma N da Formação Livre (Prática Infantil) convidou para um exercício cênico cheio de surpresas e imaginação! A partir de histórias compartilhadas de viagens e passeios, criamos juntos um roteiro em que cada criança é protagonista da sua própria aventura.

Com personagens variados e situações inusitadas, o público é convidado a embarcar em uma viagem teatral única!

Apertem os cintos e preparem-se para decolar na imaginação!

Dia: 03 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Viajar é sempre uma aventura

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma A da Formação Livre (Preparatório Infantil) apresentou uma aula-aberta cheia de brincadeiras, música e movimento.

Com improvisações e atividades de integração, as crianças exploraram situações do cotidiano, enriquecendo seu repertório e descobrindo novas formas de convivência em grupo.

Cada cena é uma pequena viagem, repleta de imaginação e diversão!

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas





Imaginações longas em viagens curtas

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma B da Formação Livre (Prática Infantil) convida para uma aula-aberta que resgata memórias de viagens e passeios, transformando-as em cenas repletas de imaginação e criatividade. ✨ Em um processo colaborativo, as crianças exploraram a escrita de memórias e a prática da interpretação para criar uma nova maneira de contar histórias.

Dia: 03 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Sul Profundo

Exercício cênico, do terceiro período do curso Técnico em Teatro. A partir de quatro textos do premiado autor Tennessee Williams (as peças curtas “Fala comigo, doce como a chuva”, “Longo adeus” e “Algo não dito”, mais os momentos finais de “Um bonde chamado Desejo”), a Turma 75 convida para uma viagem ao chamado Sul Profundo (ou Deep South) dos Estados Unidos, onde o "sonho americano" não passa de uma ideia distante que conforta a mente dos miseráveis e dos emocionalmente abandonados. Cada uma dessas histórias é um presente nosso para a sensibilidade dos espectadores.

Direção: Warde Marx

Dramaturgia: Tennessee Williams

Orientação musical e vocal: Milena Miotto

Orientação corporal: Melissa Aguiar

Elenco: Andressa Schmidt, Augusto Birkett, Beatriz Freitas, Brayan Lucinda, Doon, Érica Miguel, Vinícius Eduardo, Vitor Schoti.

Dias: 16, 17 e 29 de Novembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi e SESC SCS
Público estimado: 40 pessoas

Insetos

O que fazem? Onde vivem? O que comem? Como se organiza a sociedade desses insetos humanizados trazidos na peça "Insetos", de Jô Bilac, e revividos nessa adaptação da turma 74? Entre comicidade e críticas sociais, Insecta nos convida a olhar para os insetos de perto e pensar quem são verdadeiramente os tais dos bichos escrotos.

Elenco (Turma 74): Amanda Coutinho, Bea Soares, Gio Bella, Inaê Paz, Ive Hiluany, Jhonatan Diamantino, Kevin Nascimento, Leonardo Figueira, Lua Assis, Luis Guilherme Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Gomes, Thayna de Sousa e Victor Tinel Clementino.

Direção: Simone Mello Zaidan
Orientação corporal: Daniella Rocco
Orientação vocal: Milena Miotto

Dias: 23, 28 e 30 de Novembro
Dia: 01 de Dezembro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Artes Visuais
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 40 pessoas



Tekohá: O Tribunal das Espécies



Se os animais julgassem os humanos, o que eles diriam? No exercício cênico do segundo semestre do curso técnico de teatro, a turma 76 explora a paradoxal relação da humanidade com a natureza. “Tekohá: O Tribunal das Espécies” é o resultado de um processo colaborativo, com cenas inspiradas nos textos de autores célebres como Bertolt Brecht, Ailton Krenak, Althea Davis, Simone de Beauvoir, Peter Weiss, Frank Tashlin, entre outros.

Direção: Daniela Giampietro

Elenco (Turma 76): Aline Fernandes, Catarina Vidal, Dan Murilha, Daniel Araújo, Davi Bruno, Duda Lira, Erica Mello, Gabriela Eugênio, Graziella Tedesco, João Dias, João Santos Damascena, Maya Mendes, Paulo Ribeiro Neto, Pedro Konop, Danilo Perigo, Thaissa Belarmino, Vitória Cataldo, Will Sousa.

Dias: 15, 16 e 21 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 40 pessoas

Quinta Mista

Nesta edição, a Big Band “Salada Mista” recebeu o trompetista Quinzinho Oliveira, conhecido por sua contribuição marcante à música brasileira, com arranjos e composições de grande impacto.

Ao lado de Quinzinho, estavam seus filhos, Daniel Tenes (baterista) e Gustavo Tenes (baixista), também grandes músicos que mostram, com talento próprio, a continuidade dessa trajetória artística.

Dia: 07 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Santos Dumont

Público estimado: 370 pessoas

07/11
QUINTA-FEIRA
ÀS 20H

**QUINTA
MISTA**

EVENTO GRATUITO
com apoio da Prefeitura Municipal

TEATRO SANTOS DUMONT
Av. Cônego Dom Bosco, 100

MAESTRO OGAI R JUNIOR

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
SÃO CAETANO DO SUL
Salada MISTA

Mostra de Processos Criativos em Dança



Essa mostra percorre o caminho das práticas de criação com as turmas de Dança Contemporânea e Dança Criativa do curso livre. Práticas essas que incentivam a autoria das intérpretes a partir de estímulos vindos de diversas linguagens das artes (literatura, música, artes visuais e outras expressões artísticas) dialogando com os fazeres e descobertas corporais, presentes no contexto contemporâneo da dança.

Orientação: Alessandra Fioravanti, Claudia Hirota e Daniella Rocco.

Intérpretes Criadoras: N1: Anna Demambro, Gabriela Martines, Giovanna Rosa, Julia Dall'Oca, Leticia Migliatti, Letícia Violin, Mariana Oliveira, Martina Muniz, Sara de Farias, Sophia Santana e Vick Vianna. N2: Alice Camatta, Ana Clara Ferreira, Barbara Domingues, Barbara Ferrari, Clara Lisboa, Gabrielle Scarambone, Helena Godê, Isabelli Alves, Julia Zani, Lara Netto, Sofia Akemi e Yasmin Garcia. N3: Ana Voto, Malu Matusso, Maria Isabel Vieira, Mariah Tommasi, Theodora Madrigano e Valentina Dattillio. N4: Beatriz Bordolini, Carolina Passuello, Leticia Friso, Luísa Satori, Manu Figueiredo, Sofia Lopes e Sophia Pimentel. N5: Ashley Lima, Sophia Corte, Valentina Pretti e Yasmim Malheiros. N6: Ariadne Rosa, Bárbara Caraúna, Beatriz Estelha, Caroline Freir, Isabella Amaral, Lorena Garcia, Luna Madazzio, Mariana Lelis e Mariana Zarbinati.

Dias: 06 e 08 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

Público estimado: 40 pessoas

Projeto Solos em Cena

FUNDAÇÃO DAS ARTES | DANÇA

**PROJETO
SOLOS EM
CENA**

CURSO TÉCNICO DE DANÇA CLÁSSICA
CLASSIFICAÇÃO LIVRE | ENTRADA FRANCA

**06 e 8 de
Novembro 2024**

06 de novembro 2024
Saguão FASCS
Unidade Milton Andrade
R. Visc. de Inhaúma, 730 - Oswaldo
Cruz, São Caetano do Sul
19h

08 de novembro 2024
Sala Multiuso Unidade
Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471 -
Bairro Santa Paula
20h

Catálogo de Dança
2º Semestre

FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

APAP
FUNDAÇÃO
DAS ARTES

SÃO CAETANO
DO SUL

Projeto desenvolvido com a Turma 2 do Curso Técnico em Dança Clássica que surgiu a partir de temas individuais de cada participante. As coreografias foram elaboradas dentro de um contexto contemporâneo da dança, onde as intérpretes são protagonistas dos seus próprios movimentos e se deixam levar por seus desejos expressivos dentro da linguagem.

Orientação:
Alessandra Fioravanti

Intérpretes Criadoras:
Ana Julia Lopes, Giovanna
Tuzzi, Letícia Rolim, Maria
Eduarda Fogato e Vitória
Luiza Diniz.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade e Unidade Santa Paula

Público estimado: 40 pessoas

Novas Paisagens e Novos Caminhos



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma O da Formação Livre (Preparatório Infantil) convida para sua aula-aberta com muita brincadeira, música e movimento.

Em um processo cheio de experimentação e improvisação, as crianças exploraram situações do dia a dia com atividades lúdicas, fortalecendo seu senso crítico e ampliando suas possibilidades de convivência em grupo.

Dia: 02 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Lançamento da revista institucional da Fundação das Artes –
Realizações nº 4

REVISTA – A quarta edição da Revista Realizações perfaz as ações da Fundação das Artes durante o biênio 2023-2024. A publicação destaca o grande momento da instituição e o reconhecimento obtido por meio de condecorações e resultados. Além disso, o material jornalístico traz o restauro de monumentos de São Caetano do Sul promovido pela Fundação, além de páginas dedicadas ao trabalho de suas Escolas de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, assim como as trajetórias profissionais de artistas formados na instituição, entre outros assuntos.

Dia: 24 de Novembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 500 unidades impressas

Investimento: R\$ 51.450,00

Revista Realizações



Concerto de Estréia – A Banda Sinfônica da Fundação das Artes



A Banda Sinfônica da Fundação das Artes é o mais novo organismo da instituição.

Iniciou suas atividades em setembro de 2024, sob regência de Gesiel Vilarubia.

O conjunto, formado por instrumentos de sopro e percussão, conta com 35 músicos e um repertório que vai de peças tradicionais até trilhas sonoras de filmes.

Dia: 24 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Programa CULTSP PRO

A Fundação das Artes passa a ofertar mais nove cursos gratuitos voltados aos fazedores de cultura, por meio do programa CULTSP PRO (Escola de Profissionais da Cultura), realizado pela Secretaria estadual da Cultura.

A proposta é promover capacitação em diversas áreas da economia criativa.

Dia: 24 de Novembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Parceria e cooperação

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 100 pessoas



Encontro de Corais



Mostra de Música 2º Semestre 2024

Encontro de Corais

Coro de Repertório da FASCS

Coral da FASCS

Coral Iniciante Adulto da EMESP

Coro cênico dos alunos 9º ano do colégio integrado XV de Novembro

Dia: 05 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Santos Dumont

Público estimado: 370 pessoas

Mostra do Curso Técnico em Dança



As alunas do Curso Técnico de Dança Clássica trabalharam a releitura do Ballet de Repertório Harlequinade e variações de renomados Ballets, desenvolveram e aprimoraram a expressividade artística das obras percebendo e reconhecendo seu corpo através de diversas possibilidades técnicas.

Apresentarão também o fechamento do módulo do componente curricular de Música Aplicada à Dança, realizado ao longo deste semestre.

Orientação: Fátima Silva | Orientação Musical: Daniel Volpin e Guilherme Oliveira

Fada Lilás Ballet A Bela Adormecida / Música: Tchaikovsky / Com: Fernanda Estricanholi

Terceira Variação Pas de Trois Le Corsaire / Música: Adolphe Adam / Elenco: Nicole Celine

La Bayadère / Música: Minkus / Com: Giovanna Fernandes

Sombras do Ballet La Bayadère / Música: Minkus / Com: Isabella Pereti

Baile dos Graduados / Música: Johann Strauss II / Com: Kethellyn Evangelista

Cupido Cubano / Música: Minkus / Com: Rebeca Peixoto

Coppélia / Música: Léo Delibes / Com: Júlia Cecareli

A Filha do Faraó / Música: Pagni / Com: Emanuella de Lira

O Despertar de Flora / Música: Drigo / Com: Raquel Lanse

Os Milhões de Arlequins / Música: Drigo / Elenco: Emanuella de Lira, Fernanda Estricanholi, Giovanna Fernandes, Isabella Pereti, Júlia Cecareli, Kethellyn Evangelista, Nicole Celine, Raquel Lanse e Rebeca Peixoto

Dias 06 e 13 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Seleção Vida ao Corpo

Com alegria, celebramos uma importante conquista da nossa aluna do Curso Técnico em Dança Clássica.

Rebeca Peixoto participou da Seleção Vida ao Corpo durante o ano de 2024 e conseguiu a vaga de 1ª Solista Vida ao Corpo Júnior B para o ano de 2025.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica



A Ratoeira



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma Q da Formação Livre (Prática Adolescente) apresenta o clássico de Agatha Christie em um exercício cênico cheio de suspense e intrigas. Em uma noite tempestuosa, personagens ficam presos em uma trama mortal, onde ninguém é quem parece ser.

Prepare-se para desvendar esse mistério e desafiar suas habilidades de detetive.

Dias: 07, 08 e 09 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi e Sesc SCS

Público estimado: 40 pessoas

II Encontro de Corais da UFABC



Coro da Fundação das Artes participa do II Encontro de Corais da UFABC

Coro da UFABC
Coro Vozes da Cidade
Coro da Fundação das Artes
Coro Infantil Centro Livre de Música

Dia: 09 de Novembro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: UFABC
Público estimado: 500 pessoas

Escola, minha Escola

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma E da Formação Livre (Prática Adolescente) apresenta uma aula-aberta inspirada no texto Aurora da minha vida, de Naum Alves de Souza. Em um processo colaborativo, os alunos criaram cenas sobre o universo adolescente e suas vivências no ambiente escolar. Afinal, que escola não queremos ter?

Dias: 09 e 14 de Novembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi e SESC SCS

Público estimado: 40 pessoas



Duas Vidas Diferentes

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma K da Formação Livre (Juvenil Preparatório) apresenta seu exercício cênico em uma história emocionante! Em um reino distante, duas irmãs gêmeas são separadas e, anos depois, seus caminhos se cruzam novamente.

Dia: 10 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi e SESC SCS

Público estimado: 40 pessoas



Portas Abertas 1

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Portas Abertas

A Turma I da Formação Livre (Iniciação Adulto) convidou para uma experiência teatral interativa.

Nesta aula aberta, as portas entre a realidade e a imaginação se abrem, e o público é convidado a participar do processo criativo. Prepare-se para explorar personagens, cenários e emoções que vivem no universo do teatro.

Através de improvisação, jogos teatrais e exercícios dinâmicos, essa jornada incentiva a abrir as portas internas e liberar a autenticidade e a criatividade de cada um. Venha vivenciar o encantamento do palco e a magia de ser outra pessoa, nem que por um momento. No final, todos poderão compartilhar suas reflexões e experiências, celebrando o teatro como espaço de conexão e descoberta.

Dia: 15 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Portas Abertas 2

Mostra Fundação das Artes de Teatro

Portas Abertas

A Turma S da Formação Livre (Iniciação Adulto) convidou a vivenciar uma experiência teatral interativa. Nesta aula aberta, "Portas Abertas" é um convite para cruzar a fronteira entre realidade e imaginação, onde o público se torna parte do processo criativo.

Por meio de improvisação, jogos teatrais e exercícios dinâmicos, essa jornada incentiva cada participante a abrir suas portas internas, liberando autenticidade e criatividade. Venha explorar o encanto do palco e a magia de se transformar em outra pessoa, mesmo que por um momento. No final, todos poderão compartilhar suas reflexões e vivências, celebrando o teatro como um espaço de conexão e autodescoberta.

Dia: 15 de Novembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 40 pessoas

Tekohá: O Tribunal das Espécies

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Tekohá: O Tribunal das Espécies

E se os animais julgassem os humanos? O que diriam?

Em "Tekohá: O Tribunal das Espécies," a Turma 76 da Formação Técnica (2º período) nos convida a refletir sobre a complexa relação entre humanidade e natureza. Neste exercício cênico, inspirado em textos de autores como Bertolt Brecht, Ailton Krenak, Simone de Beauvoir, entre outros, veremos como a vida selvagem expressa suas percepções sobre o impacto humano. Prepare-se para um espetáculo profundo e provocativo, fruto de um processo colaborativo que combina crítica social e teatro.

Dia: 15 e 16 de Novembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 20 pessoas

Interferências às Avestas



Mostra Fundação das Artes de Teatro
Interferências às Avestas

Em uma viagem aos anos 80, nossa aula-aberta das Turmas G e L da Formação Livre (Juvenil Prática) traz um exercício cênico cheio de nostalgia e imaginação. Inspirado nos textos “Viagem ao país dos sonhos” e “A verdadeira história de Cinderela” de Gabriela Rabelo, a peça acontece na casa de Luca, um garoto apaixonado por super-heróis, e sua mãe, fã da série “Cinderela”. Prepare-se para uma experiência envolvente, com muito humor e aventura.

Dia: 22 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc SCS

Público estimado: 40 pessoas

As crianças e o monstro brincalhão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

As crianças e o monstro brincalhão

A Turma V da Formação Livre (Preparatório Infantil) apresenta uma divertida aventura onde a imaginação toma conta! Quando a mãe precisa deixar as crianças sozinhas em casa, monstros, brincadeiras e muita bagunça transformam o espaço em um lugar cheio de surpresas, onde tudo pode acontecer.

Dia: 23 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Escola de Teatro

Público estimado: 40 pessoas



Pra Onde?



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Pra Onde?

A Turma D da Formação Livre (Preparatório Adolescente) apresentou uma narrativa intensa e enigmática, onde traumas, emoções, e mistérios se entrelaçam em uma trama cheia de suspense. Forçados a confrontar o que mais desejam evitar, os personagens seguem por um único e incerto caminho, questionando o propósito e o rumo de suas vidas.

Passado, presente e futuro se misturam em uma jornada que desafia as fronteiras da realidade.

Dia: 23 de novembro (sábado)

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Como as Coisas Acontecem

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Como as Coisas Acontecem

Nossa aula-aberta da Patex de Técnicas de Teatro para Criatividade, Desinibição e Oratória é o momento para explorar todo o aprendizado do semestre! Através de exercícios teatrais consagrados, nossos alunos desenvolvem habilidades que transformam tanto o pessoal quanto o profissional, em uma experiência enriquecedora e cheia de descobertas.

Venha conferir de perto como esses exercícios podem estimular a criatividade, a desinibição e a expressão no palco e na vida!

Dia: 25 de Novembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 20 pessoas

Agora em Cena

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Agora em Cena

Seria possível encenar o tempo presente? Nossa aula-aberta da Patex Cenas/temas/formas do agora: textos dramáticos contemporâneos é um convite para refletir sobre a contemporaneidade e suas transformações.

Com cenas criadas a partir de textos atuais, nossos alunos exploram como o teatro vem se reinventando para representar o hoje e o amanhã.

Venha assistir a esse estudo teatral e se inspire com as novas formas de expressão.

Dia: 25 de Novembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 40 pessoas

Colagens Abstratas e Absurdas

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024
Colagens Abstratas e Absurdas

Nossa aula-aberta da Patex de Corpo Colagem e Absurdo apresenta um exercício cênico dançante onde, a partir da criação de colagens, nossos aprendizes desenvolveram células cênicas individuais e coletivas, explorando o abstrato e o absurdo de forma única e criativa.

Venha se encantar com essa experimentação cheia de movimento, expressividade e inovação.

Dia: 28 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas



O reencontro



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

O Reencontro

Nossa aula-aberta da Turma H da Formação Livre (Preparatório Adolescente) traz um exercício cênico que vai fazer você rir e se emocionar.

Um grupo de amigos se reúne em um bar para lembrar os “perrengues” de sua viagem de formatura — uma história cheia de nostalgia e companheirismo.

Venha reviver momentos dessa amizade e conferir como nossos alunos trouxeram essa experiência para o palco!

Dia: 30 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Sonho de uma noite de verão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Sonho de uma Noite de Verão

Em sua última jornada no Curso Técnico em Teatro, a Turma 73 mergulha na clássica comédia de Shakespeare, explorando como suas camadas atemporais dialogam com o mundo de hoje.

Em uma floresta mágica, quatro jovens se veem em um redemoinho de confusões amorosas, enquanto criaturas encantadas tecem e desfazem destinos. Entre risos, feitiços e desencontros, a peça nos faz refletir sobre o que é real e o que é sonho.

Venha se encantar com essa aventura poética e cheia de humor, que marca a formatura da Turma 73.

Dia: 30 de Novembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

The Fairy Doll

Criado em 1897 o ballet "Fairy Doll" conta a história de uma loja de brinquedos onde bonecos ganham vida quando ninguém está por perto. A trama é centrada em uma Fada encantada, a Fairy Doll, que, com sua graça e magia, conduz uma celebração mágica entre os brinquedos da loja. Cada boneco, de diferentes culturas e estilos, ganha vida através da música e da coreografia deslumbrante, criando uma atmosfera de sonho.

Com uma trilha sonora original envolvente e coreografias cuidadosamente elaboradas, "Fairy Doll" promete encantar públicos de todas as idades. Os pequenos verão, pela primeira vez, os brinquedos ganharem vida, já os mais experientes, apreciadores da arte do ballet, serão transportados para um mundo onde a magia é a principal protagonista.

Dias: 29 e 30 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho

Público estimado: 640 pessoas



Aki Eu Era Feliz

O espetáculo "Aki Eu Era Feliz", da Turma 71 do Curso Técnico em Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, está chegando à capital paulista.

Com uma história lúdica e emocionante, a peça aborda temas como desastres ambientais, amizade e resiliência, mostrando o impacto da crise climática sob o olhar de três crianças em uma jornada cheia de desafios.

Dias: 23, 24 e 30 de Novembro

Dia: 01 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Edifício Oswald de Andrade

Público estimado: 80 pessoas



Coral da FASCS e da Orquestra de Violões

Mostra de Música 2º Semestre 2024

Apresentação do Coral da FASCS e da Orquestra de Violões com participação da Camerata de Violões Lar das Crianças da CIP.

Dia: 19 de Novembro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Santos Dumont
Público estimado: 370 pessoas



Finalização do Curso Técnico de Dança

"METAMORFOSE" - O ballet não é apenas movimento, mas uma verdadeira metamorfose, onde o corpo e a alma se reinventam a cada etapa. Assim como uma borboleta que emerge de sua crisálida, as bailarinas encerram esse ciclo prontas para voar".

Intérpretes Criadoras: Ana Facciolo, Ana Nappi, Ana Julia Lopes, Giovanna Tuzzi, Isabella Souza, Júlia Rubinec, Letícia Rolim, Maria Eduarda Fogato, Vitória Luiza Diniz.

1. Ciclos de Afeto - Coreografia: Alessandra Fioravanti / Música: Yann Tiersen / Orientação: Alessandra Fioravanti e Valdo Rechelo
2. Primavera - Coreografia: Jonathan Freitas / Música: Antonio Vivaldi / Orientação: Morisa Garbelotto
3. Valse des Esprits - Ballet de Repertório "Talisman" - Coreografia: Marius Petipa / Música: Riccardo Drigo / Orientação: Márcia Vicário
4. L'acte Final - Coreografia: Intérpretes / Música: Camille Saint-Saëns

Dia: 23 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Dança

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Finalização do Curso Técnico de Dança



Alfa e Ômega - Música: Marcelo Cacilias e Ludovico Einaudi / Músicos: Vítor Vaz e Enzo Andrade /
Orientação: Fátima Silva / Com: Isabella Souza

La Petite Danseuse - Música: The Cinematic Orchestra - Abel Korzeniowski / Orientação: Fátima Silva /
Com: Ana Facciolo

Quatro faces - Música: Halo: Combat Evolved (Original Soundtrack), Sarah Schachner, Yann Tiersen,
James Horner / Orientação: Fátima Silva / Com: Júlia Rubinec

Variação de Repertório e Coda "Esmeralda" - Coreografia: Jules Perrot / Música: Cesare Pugni /
Orientação: Fátima Silva / Com: Letícia Rolim

O Despertar de Flora - Música: Riccardo Drigo / Orientação: Márcia Vicário / Com: Maria Eduarda Fogato

Dia: 24 de Novembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Dança
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 140 pessoas

Exposição Jovens Artistas

Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes abriu sua nova exposição: JOVENS ARTISTAS - Experiências Poéticas e Estéticas, com trabalhos da primeira turma do curso técnico de Artes Visuais.

Fica em cartaz até 19/12, na Fundação das Artes (Rua Visconde de Inhaúma, 730, São Caetano do Sul).

Jovens Artistas: D. Medeiros, cEriNo, Jasmin Oxmani, Tamires S., Vitória Gollner Floriano, Sophia Fiuza, Paula Oliveira e jylia mm.

Curadoria: Valdo Rechelo



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Artes Visuais
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Milton Andrade
Público estimado: 450 pessoas

Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Nível 6 da Andréa,

Andréa Teixeira Barcelos - Guitarra

Dia: 22 de novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Clóvis de Oliveira Negrão Júnior - Piano clássico

Lucas Oliveira de Araújo - Violão clássico

Dia: 22 de novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Cinthy Lima Ramos – Saxofone

Thiago Santos de Oliveira Andrade - Bateria

Dia: 25 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Grupo de Prática do PAPI

Mostra de Música da Fundação das Artes

Aconteceu a apresentação do Grupo de Prática do PAPI. O PAPI é o Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão.

Alunos: Ethan, a Laura, o Lucas, o Paulo e o Nicholas, e o lindo trabalho musical que estão desenvolvendo com a profa. Raquel.

Dia: 28 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Programa PAPI

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas





Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação em dose dupla, com violões em dose quántupla.

Recital de violão clássico do João Claudio e depois o Quarteto de Violões da FASCS.

Dia: 29 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Nível 6 do Anderson e do Renan –
Violão clássico

Dia: 29 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Canto e Coral Nível 1 e 2

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos Níveis 1 e 2 da tarde, com a finalização do trabalho de canto coral do semestre.

Dia: 29 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 45 pessoas



Prática de Conjunto



Mostra de Música da Fundação das Artes

Prática de Conjunto

Musicalização Infantil

Dia: 30 de Novembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 40 pessoas



DEZEMBRO

Prática de Conjunto

Mostra de Música da Fundação das Artes

Prática de Conjunto

Musicalização Infantil

Apresentação de musicalização infantil.

As crianças nos envolveram com músicas divertidas e com sua dedicação.

Dia: 01 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Estudo sobre Estado de Sítio

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Estado de Sítio: Reflexões e Descobertas Teatrais

A Turma 77 do 1º período do Curso Técnico em Teatro convida você para uma aula aberta especial! Inspirados pela obra Estado de Sítio, de Albert Camus, os alunos compartilham seus estudos sobre espacialidade, percepção corporal e expressão vocal.

Além disso, apresentam suas práticas em compreensão de texto, análise ativa e construção de personagem, explorando os fundamentos que dão vida ao teatro.

Dia: 02 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Poesia Deslocada - Exercício Cênico

A Patex de Dança convida você para uma experiência sensorial única! Com o objetivo de explorar a atuação cênica em espaços inconstantes, nossos estudantes desenvolveram uma criação artística que desloca a poesia do gesto e desafia a relação entre corpo e arquitetura.

Inspirados na temática “sobrevivências,” o grupo investiga gestualidade e ocupa o espaço comum, convidando o público a participar desse processo de criação conjunta, onde intérprete e espectador transformam a cena.

Dia: 03 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 20 pessoas

Poesia Deslocada



Quinta Mista



Mostra de Música da Fundação das Artes

Quinta Mista – Big Band Salada Mista

O Quinta Mista é um projeto da Big Band Salada Mista - um dos organismos de música da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

O evento acontece toda primeira quinta-feira de cada mês.

Dia: 05 de Dezembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Santos Dumont

Público estimado: 370 pessoas

Combos

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos alunos com os Combos, sob orientação do prof. Mario Checchetto.

Dia: 03 de Dezembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 30 pessoas

Orquestra Sinfônica e Coro de Repertório

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação da Orquestra Sinfônica
com o Coro de Repertório e Solistas.

Cerca de 120 músicos no palco.

Dia: 03 de Dezembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho
Público estimado: 700 pessoas

Palestra com o fotojornalista Nario Barbosa

As turmas de fotografia tiveram o privilégio de uma palestra com o fotojornalista Nario Barbosa.

Com 30 anos de profissão e muita experiência para compartilhar, além de nos mostrar seu lado artístico com foto bordado.

Dia: 02 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Santa Paula

Público estimado: 50 pessoas



Combos

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação de Combos

Dia: 05 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 30 pessoas





Música de Câmara

Mostra de Música da Fundação das Artes

Nossos alunos apresentaram um repertório especial na apresentação de música de câmara.



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 40 pessoas

Inscrições Prorrogadas

Foram prorrogadas até o dia 06 de Dezembro as inscrições para os cursos de 2025 na Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Dia: 02 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 1123 pessoas (Até dia 30/11)

84 pessoas (Prorrogação até dia 06/12)

Total de inscritos: 1207



**FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

**Inscrições prorrogadas
até 06.12**

CURSOS
ARTES VISUAIS - TÉCNICO
DANÇA - TÉCNICO E LIVRE
MÚSICA - TÉCNICO E LIVRE
TEATRO - TÉCNICO E LIVRE

INSCRIÇÕES PRESENCIAIS
R. Visconde de Inhaúma, 730
Segunda a sexta · 9h às 20h
Tel. (11) 4239.2020
www.fascs.com.br

Todo amor acaba em Grécia

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma F da Formação Livre traz ao palco "Todo Amor Acaba em Grécia", um mergulho na tragédia e no amor, inspirados pela cultura ancestral grega. Em uma jornada entre mitos como Zeus, Hades, Pérsefone, Narciso, Eco, Orfeu e Eurídice, o Núcleo Dionisiaco explora as múltiplas camadas das relações humanas. Com base nos mitos, o grupo revela como o amor e a tragédia se entrelaçam, buscando paralelos e contrastes com as percepções contemporâneas.

Dia: 02 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc Santo André

Público estimado: 100 pessoas



Agora em Cena

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Seria possível encenar o tempo presente?

Nossa aula-aberta da Patex Cenas/temas/formas do agora: textos dramáticos contemporâneos é um convite para refletir sobre a contemporaneidade e suas transformações. Com cenas criadas a partir de textos atuais, nossos alunos exploram como o teatro vem se reinventando para representar o hoje e o amanhã.

Venha assistir a esse estudo teatral e se inspire com as novas formas de expressão.

Dia: 04 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc Santo André

Público estimado: 40 pessoas



Sonho de uma Noite de Verão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Em sua última jornada no Curso Técnico em Teatro, a Turma 73 mergulha na clássica comédia de Shakespeare, explorando como suas camadas atemporais dialogam com o mundo de hoje. Em uma floresta mágica, quatro jovens se veem em um redemoinho de confusões amorosas, enquanto criaturas encantadas tecem e desfazem destinos. Entre risos, feitiços e desencontros, a peça nos faz refletir sobre o que é real e o que é sonho. ✨ Venha se encantar com essa aventura poética e cheia de humor, que marca a formatura da Turma 73.

Dia: 04 de Dezembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola Teatro
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Sesc Santo André
Público estimado: 100 pessoas

Colagens Abstratas e Absurdas



Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Nossa aula-aberta da Patex de Corpo Colagem e Absurdo apresenta um exercício cênico dançante onde, a partir da criação de colagens, nossos aprendizes desenvolveram células cênicas individuais e coletivas, explorando o abstrato e o absurdo de forma única e criativa.

Venha se encantar com essa experimentação cheia de movimento, expressividade e inovação.

Dia: 05 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc Santo André

Público estimado: 40 pessoas

O (nosso) Bem Amado

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024



O Núcleo Mangata de Teatro Adolescente traz uma releitura vibrante do clássico brasileiro O Bem Amado, de Dias Gomes. Em uma Sucupira fictícia, o prefeito Odorico Paraguaçu se vê envolvido em uma busca cômica e ácida pela inauguração de um cemitério municipal. Com promessas exageradas e discursos populistas, Odorico se depara com a falta de defuntos para cumprir sua grande promessa. Esta sátira política revela os absurdos do poder, refletindo sobre corrupção, hipocrisia e os vícios que dominam o cenário político e social.

Dia: 06 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Sesc Santo André

Público estimado: pessoas

Na minha época...

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma P do Preparatório Adolescente apresenta "Na Minha Época...," um exercício cênico que explora as memórias e divergências de uma família em busca da "melhor" época para se viver. Durante a celebração do centenário do avô, as gerações se encontram e refletem sobre mudanças, sonhos e valores ao longo do tempo.

Dia: 07 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Na minha época...

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma 72 do 6º período da Formação Técnica em Teatro convida você para o Cabaré Ilusão, uma apresentação que mergulha na essência do Burlesco e nas memórias, medos e desejos que acompanham o artista em sua jornada.

Em um tempo e lugar distantes, os integrantes do Cabaré Ilusão buscam manter viva a chama de seu espaço e de seus sonhos, mesmo diante de tempos incertos e de um luto que a todos une e desafia.

Dia: 07 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Cabaré Ilusão

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma 72 do 6º período da Formação Técnica em Teatro convida você para o Cabaré Ilusão, uma apresentação que mergulha na essência do Burlesco e nas memórias, medos e desejos que acompanham o artista em sua jornada. Em um tempo e lugar distantes, os integrantes do Cabaré Ilusão buscam manter viva a chama de seu espaço e de seus sonhos, mesmo diante de tempos incertos e de um luto que a todos une e desafia.

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



É Tudo Ficção: Cenas, Filmes e Imaginação

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma Y do Preparatório Adolescente convida você para uma aula aberta repleta de criatividade! Nesta apresentação, vamos compartilhar os jogos de improvisação e as cenas que os alunos desenvolveram ao longo do semestre, inspirados por diversas referências culturais e guiados pela imaginação.

Dia: 08 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



É Hora do Fim

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

A Turma 71 da Formação Técnica em Teatro apresenta "É Hora do Fim", uma mostra de pesquisas e criações poéticas desenvolvidas ao longo do curso. Cada estudante traz ao palco sua visão única e temas pessoais, com trabalhos que exploram desde a arte-educação até a ancestralidade, passando por sonoplastia, poesia, e os espaços ocupados pelo corpo e pela imaginação.

Amir Formiga Al Hakim: Como Ser um Bom Arte-Educador

Amora Amorim: A Tradução do Que os Amantes Sentem

Gabriel Ribeiro: Do Barulho ao Som - Experimentações Sonoras para o Teatro

Isabelly Bernardes: Rainha da Batedeira - A Relação da Ancestralidade Preta com o Samba

John Prado: A Arte de Ser - Como Minha Imaginação e Atuação Impulsionam Meus Sonhos

Manuelli França: A Arte da Ponte pra Cá - A Influência Artística e de Vivência que Fazem um Favelado

Stephanie Vicente: Um Acervo de Mim - Poesias Autobiográficas

Vittoriano Amorim: Entre a Realidade e a Cena - Onde Estou?

Dia: 08 de Dezembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochecho Wehbi

Público estimado: 140 pessoas

Projeto 9/20

Mostra Fundação das Artes de Teatro 2024

Dança e transformação no Tempo

Alessandra Fioravanti e Melissa Aguiar apresentam a 9ª edição do Projeto 9/20, uma performance que investiga as transformações corporais ao longo de um projeto de 20 anos. Em uma dança contínua de 1h30, as artistas exploram estados físicos, emocionais e espirituais, revelando as mudanças que o tempo inscreve no corpo e na alma.

Dia 11 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Teatro

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima

Público estimado: 40 pessoas



Música de Câmara

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação Música de Câmara

Dia: 05 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas



Prática de Conjunto

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos alunos de Musicalização Infantil.

Dia: 05 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 40 pessoas



Cameratas de Cordas

Mostra de Música da Fundação das Artes

Uma noite especial com as orquestras de cordas da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 100 pessoas



Palestra de Produção Cultural

Palestra para os alunos do curso de Produção Cultural da Fundação das Artes que foi realizada no escritório da Bueno Arquitetura Cenográfica.

Dia: 04 de Dezembro

Setor: Educacional
Departamento: Pronatec
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Bueno Arquitetura Cenográfica
Público estimado: 10 pessoas





Recital nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Nível 6 do Tomas Oliveira Malinowski – Bateria e Vagner Ferreira – Piano popular

Dia: 06 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 15 pessoas

Recital Nível 6

Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital nível 6 da Giovanna Pereira Cambuim – Violino, Mateus Valeria da Silva – Violino e Sarah Alves Moreira – Piano Popular.

Dia 06 de Dezembro

Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 30 pessoas



Orquestra Sinfônica e Coro de Repertório

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação Orquestra Sinfônica com o Coro de Repertório na Paróquia Nossa Senhora da Candelária em São Caetano do Sul.

Cerca de 120 músicos na apresentação.

Dia: 07 de Dezembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Paróquia Nossa Senhora da Candelária

Público estimado: 200 pessoas

Mostra Cultural: Artes em Libras

**MOSTRA CULTURAL:
ARTE EM LIBRAS**

Formatura das Alunas do Programa + Mulheres Ciclo 1

Encerramento de um ciclo transformador. A Mostra Final apresenta as produções artísticas das alunas do Programa + Mulheres, fruto de meses de dedicação, aprendizagem e superação.

Por meio de performances que exploram arte acessível, as apresentações simbolizam a conclusão de uma etapa e o início de novas jornadas, reforçando o compromisso com a educação, a arte e a transformação social.

Venha prestigiar e celebrar conosco este momento de conquistas e inspirações!

14/12 às 9h

Local:
Fundação das Artes
Rua Martim Francisco, 471 – Santa Paula, São Caetano do Sul



14 | 9h
dezembro

PROGRAMAÇÃO

- Contação de história**
Borboleta Surda
- Teatro em LIBRAS**
O pequeno príncipe
- Piada Surda**
Piada em Libras
- Teatro em LIBRAS**
Cenas Vidas Secas

Local:
Fundação das Artes
Rua Martim Francisco, 471 – Santa Paula,
São Caetano do Sul

Mostra Cultural: Artes em Libras

Formatura das alunas do Programa +Mulheres Ciclo 1

Apresentação das Produções Artísticas

Dia: 14 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Santa Paula

Público estimado: 50 pessoas

Inauguração da Árvore de Natal

Inauguração da Árvore de Natal na Praça dos Imigrantes na Avenida Presidente Kennedy.

Abertura oficial do Natal 2024 Abertura com Shaline Zanona e Maestro Ogair, apresentação das alunas de Ballet da Fundação das Artes.

Dia: 06 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Praça dos Imigrantes

Público estimado: 500 pessoas



Abertura da Vila de Natal

Abertura da Vila de Natal e Acendimento das Árvores e Túnel de Luz.

Dia: 07 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Espaço Verde Chico Mendes

Público estimado: 1500 pessoas



Música de Câmara



Mostra de Música da Fundação das Artes

Recital de Música de Câmara

Dia: 09 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 30 pessoas



Recital de Piano Clássico

Mostra de Música da Fundação das Artes

A Fundação das Artes apresentou o recital dos alunos de piano Clássico.

Dia: 09 de Dezembro



Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 40 pessoas

Banda Sinfônica e Homenagem Professor Sérgio Gomes

Mostra de Música da Fundação das Artes

A Escola de Música da Fundação das Artes fez uma homenagem ao saudoso professor Sérgio Gomes, um dos mais importantes bateristas de nossa história.

Ocorreu um pequeno cerimonial para que a nossa sala de percussão receba o seu nome.

Em seguida, apreciamos uma pequena apresentação do quinteto de sopros da nossa orquestra.

E logo depois, a recém criada banda sinfônica realizará uma apresentação no teatro da Fundação.

Dia: 10 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 140 pessoas



Homenagem ao Professor Sérgio Gomes



A Fundação das Artes fez uma homenagem ao saudoso professor Sérgio Gomes, um dos mais importantes bateristas de nossa história.

Ocorreu um pequeno cerimonial para que a nossa sala de percussão receba o seu nome.

Em seguida, apreciamos uma pequena apresentação do quinteto de sopros da nossa orquestra.

E logo depois, a recém criada banda sinfônica realizou uma apresentação no teatro da Fundação.

Dia: 10 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 50 pessoas

Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q188 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia apostou em um ensaio fotográfico nomeado "Desmatrix", cujo desafio maior foi fazer uma releitura do clássico filme Matrix, famoso por suas vestimentas icônicas, o que foi associado ao charme, elegância e movimento característicos das fotografias modernistas de Richard Avedon. Esse editorial de moda da Q188 explorou, então, o choque entre roupas modernas e elementos de cena vintage, criando assim uma atmosfera de intensidade dramática e estilo atemporal.

Alunos expositores: Alice Camatta, Ana Jaque, Ana Santili, Almir Cerigatto, Daiane Pereira, Emilio Ferrari, Estela Franza, Isa Blanco, Maria Aires, Mariana Cosmo, Sara Vieira e Tarsila Guerra.

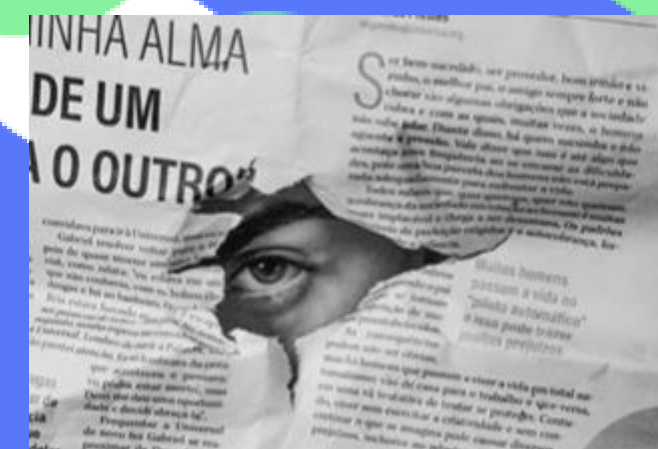
Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógico

Local: Unidade Santa Paula

Público estimado: 15 pessoas



Grupo de Trombones

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação do Grupo de Trombones com participação do Quinteto de Sopros da Orquestra Sinfônica.

Dia: 11 de Dezembro



Setor: Educacional
Departamento: Escola de Música
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Teatro Timochenco Wehbi
Público estimado: 100 pessoas

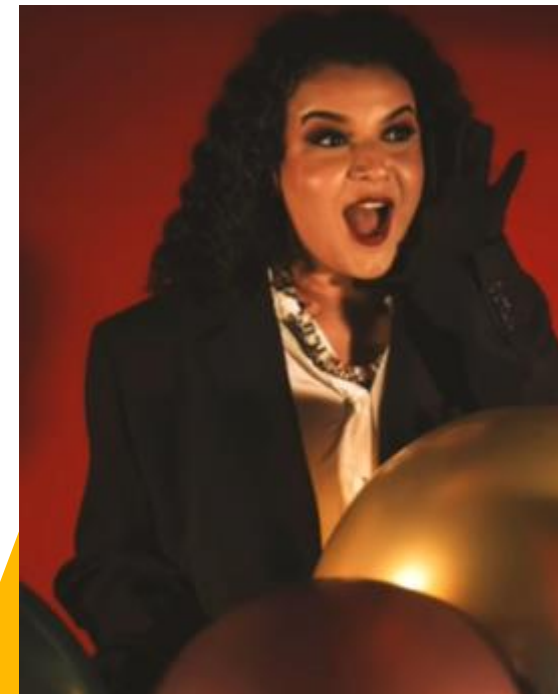


Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q187 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia decidiu criar um ensaio fotográfico de moda nomeado "A Elegância na Ousadia", o qual conseguiu reunir num mesmo cenário as cores vibrantes e exageradas do famoso fotógrafo de moda David LaChapelle com o estilo atemporal de outra fera do segmento, Peter Lindbergh, destacando a elegância e a feminilidade da mulher mesmo em trajes masculinos. Assim, a proposta da Q187 explorou o contraste entre o universo colorido e expressivo de LaChapelle e o olhar refinado de Lindbergh, combinação esta que revelou a força e a sutileza femininas em um jogo ousado de dualidades.

Alunos expositores: Alice Arcieri, Carlos Flekner, Daniele Gamez, Davilson Mota, Denis Rangel, Julia Paes, Karina Sato, Marcos Vinicius, Nilton Pavani, Pedro Herrera e Saudade Costa.



Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Santa Paula

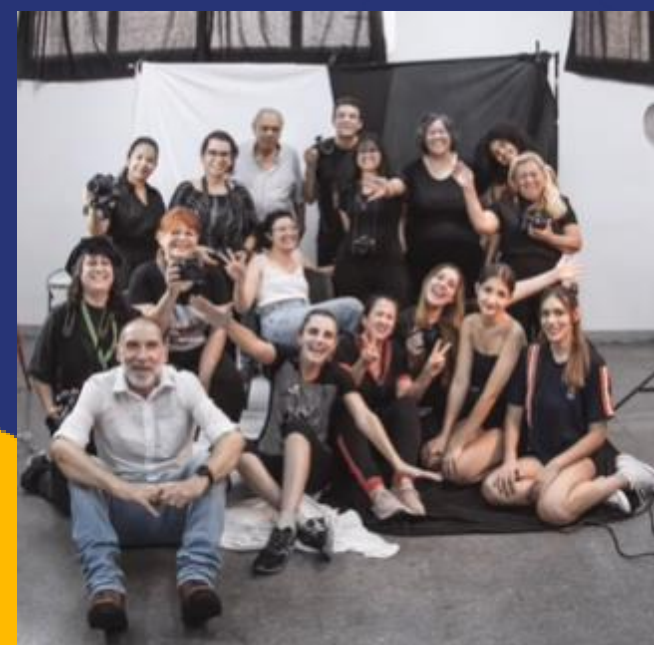
Público estimado: 15 pessoas

Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q189 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia desenvolveu um ensaio fotográfico de moda intitulado “Duas Faces Intemporais”, que procurou transmitir a passagem do tempo por meio da junção de tecidos branco e preto reunidos, colados, amarrados, enfim, para fazerem uma “ponte” entre o clássico e o moderno, em uma narrativa visual cujos estilos se entrelaçaram. Cada foto realizada pela Q189 revelou histórias de épocas distintas, as quais associaram silhuetas atemporais com cortes contemporâneos arrojados, numa evocação de uma jornada estética que celebra o encontro entre a tradição e o espírito inovador

Alunos expositores: Claudia Braidoti, Emilia Coelho, Esthrella, Isabella Coelho, Maju Divietro, Marcos Ferreira, Natalia Tostes, Nena Maciel, Rafaela Limoeiro, Shirlei Felix, Vanusa Oliveira e Washington Araújo.



Setor: Educacional
Departamento: Pronatec
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Santa Paula
Público estimado: 15 pessoas

Recital de Canto Lírico

Mostra de Música da Fundação das Artes

Apresentação dos alunos de Canto

Dia: 12 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Teatro Timochenco Wehbi

Público estimado: 30 pessoas



Conclusão de Curso da Turma de Fotografia

Trabalho de Conclusão de Curso da Turma de Fotografia Q186 da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Essa turma de fotografia mergulhou fundo em um ensaio fotográfico de moda nomeado “Deixe Acontecer”, inspirado nos trabalhos dos célebres fotógrafos Corine Day, Peter Lindbergh e Richard Avedon. O resultado? Um encontro incrível entre naturalidade, beleza e marca pessoal. Com dois cenários – um minimalista e outro com estética urbana rústica –, a Q186 explorou muito bem os esquemas de luz, criando retratos coloridos e em preto e branco que ganharam uma força ainda maior através de poses espontâneas, as quais trouxeram à tona a essência de cada modelo fotografado.

Alunos expositores: Bruna Marks, Cyro Guarda, Daiene Ribeiro, Edneia Ribeiro, Fabiana Oliveira, Juliana Oliveira, Laura Moron, Luana Rocha, Luciano Barros, Natalia Montoni, Nicole Campanhã, Solange Gamez, Jáed Toledo e Vitoria Perrici.



Setor: Educacional
Departamento: Pronatec
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Santa Paula
Público estimado: 15 pessoas

Visita ao estúdio da Território Livre FM

Ocorreu um bate-papo sobre Jornalismo Comunitário com o curso de Produção Cultural - Turma 2 do Programa +Qualificação (PRONATEC) da Fundação das Artes de São Caetano do Sul realizado em parceria com a EMARP, com orientação de Dani Silveira.

Dia 09 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Estúdio Território Livre FM

Público estimado: 10 pessoas



Coro de Repertório



Mostra de Música da Fundação das Artes

Encerramento da Mostra de Música 2024 com a apresentação do Coro de Repertório.

Dia: 13 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Escola de Música

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 30 pessoas

Encerramento Escrita Criativa



Atividades de encerramento do ano do conteúdo de Escrita Criativa +Qualificação Pronatec dos alunos dos Patrulheiros Mirins de São Caetano do Sul.

Dia: 14 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: Patrulheiros Mirins de São Caetano do Sul

Público estimado: 25 pessoas



Mostra do Curso de Artesanato

Mostra de encerramento do Curso de Artesanato do Programa +Qualificação PRONATEC.

Dia: 44 de Dezembro

Setor: Educacional
Departamento: Pronatec
Tipo de Ação: Ação pedagógica
Local: Unidade Santa Paula
Público estimado: 25 pessoas



Show de Natal Guilherme Arantes com a Orquestra Sinfônica da Fundação das Artes

A Prefeitura de São Caetano do Sul, por meio da Secretaria de Cultura, preparou um show de Natal imperdível.

Show de Guilherme Arantes com a Orquestra Sinfônica da Fundação das Artes.

Dia: 23 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Ação e evento institucional

Local: Parque Linear Kennedy

Público estimado: 1000 pessoas



Matrículas 1º semestre de 2025



Resultado das Inscrições e Matrículas para 1º semestre de 2025 na Fundação das Artes.

São aulas para diversas idades em cursos das escolas de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.

Dia: 21 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e Administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado: 1336 pessoas

Edital de Bolsa de Estudo Municipal



**EDITAL DE
BOLSA DE
ESTUDO
MUNICIPAL – 1º
SEMESTRE DE
2025**

**BOLSAS DE ESTUDO
FUNDAÇÃO DAS ARTES**
1º SEMESTRE 2025

MUNICIPAL

ENTREGA DE DOCUMENTOS
08/01 ATÉ
15/01/2025

www.fascs.com.br | 11 4239-2020

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
SÃO CAETANO DO SUL

A Fundação das Artes, no dia 20 de dezembro, publicou o Edital de Bolsa de Estudos Municipais do 1º Semestre de 2025.

Dia: 12 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado:

Edital de Bolsa de Estudo Monitoria

A Fundação das Artes, no dia 20 de dezembro, publicou o Edital de Bolsa de Estudos Monitoria do 1º Semestre de 2025.

Dia: 12 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidade Milton Andrade

Público estimado:



**EDITAL DE
BOLSA DE
ESTUDO
MONITORIA – 1º
SEMESTRE DE
2025**

**BOLSAS DE ESTUDO
FUNDAÇÃO DAS ARTES**
1º SEMESTRE 2025

MONITORIA

ENTREGA DE DOCUMENTOS
08/01 ATÉ
15/01/2025

www.fascs.com.br | 11 4239-2020

 **FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL

 **SÃO
CAETANO
DO SUL**
MUNICÍPIO

Fundação das Artes lança Livro Institucional

A publicação traz imagens que exaltam a alma artística da instituição.

“A Fundação publica este livro como forma de registro histórico, tanto para valorizar o passado quanto para encaminhar o seu futuro. É também um material de relacionamento com outros organismos ligados à educação, arte e cultura de todo o país”, afirma a diretora-geral da instituição, Ana Paula Demambro.

Dia: 20 de Dezembro

Setor: Institucional

Departamento: Administrativo

Tipo de Ação: Gestão e administração

Local: Unidades Milton Andrade

Público estimado: 200 unidades impressas



Exposição de Fotografia

Encerramento do curso de fotografia com uma belíssima exposição aberta a amigos e familiares, que foram prestigiar o incrível trabalho das turmas. Essa exposição aconteceu na escola Jorge Street idealizada pelo aluno Luciano Barros que contou com a participação de todos na montagem, evidenciando a força da união entre as quatro turmas.

Além disso, tivemos a honra de contar com a presença do renomado fotógrafo Rafael Karelisky, que nos brindou com uma inspiradora palestra sobre fotografia.

Dia: 22 de Dezembro

Setor: Educacional

Departamento: Pronatec

Tipo de Ação: Ação pedagógica

Local: ETEC Jorge Street

Público estimado: 50 pessoas





EXPEDIENTE GERAL

Direção Geral:
Ana Paula Demambro

Responsável pelo expediente da Direção Pedagógica:
Cássia Bernardino

Conselho de Curadores Presidente:
Erike Laerte Busoni

Conselheiros:
Morgana Montanari Peres
Andrea Alencar de Oliveira
Magali de Cassia Rosolem
Charly Farid Cury

Coordenadores Técnicos:
Escola de Artes Visuais: Valdo Rechelo
Escola de Dança: Caren Polido Ferreira
Escola de Música: Daniel Volpin e Guilherme Magalhães Oliveira
Escola de Teatro: Vanessa Senatori

Pesquisa:
Melissa Caceres Duran

Projeto gráfico:
Danilo Yamamoto

Fotografias:
Acervo Fundação das Artes

 **FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL



 **FUNDAÇÃO
DAS ARTES**
SÃO CAETANO DO SUL